



# Enrique Kaliski Kriguer

Chili

## A propos de l'artiste

Nació en Santiago de Chile en 1956. Su familia paterna, de origen polaco y su familia materna, de origen alemán, llegaron a Chile entre los años 1929 y 1930.

Realizó sus estudios de Guitarra Clásica en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, con la profesora Sra. Liliana Pérez Corey.

De profesión Ingeniero Civil de la Universidad de Chile, actualmente comparte el ejercicio de su profesión con la Docencia Universitaria y con su dedicación a la composición musical y la interpretación de la guitarra.

Es co-autor del Método de Guitarra Chilena, junto a Eugenia Rodríguez Moretti, publicado por la Editorial Universitaria desde 1987, con una 9ª edición en 1998, que incluye una gran cantidad de sus arreglos y creaciones para guitarra. Este texto ha sido aprobado por el Ministerio de Educación y declarado Material Didáctico Complementario de la Educ... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** SCD

**Page artiste :** [www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_enrique-kaliski-kriguer.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_enrique-kaliski-kriguer.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Tonada Libre  
**Compositeur :** Kaliski Kriguer, Enrique  
**Licence :** Copyright Enrique Kaliski Kriguer - Personal use only  
**Instrumentation :** Guitare seule (solfège)  
**Style :** Latin

## Enrique Kaliski Kriguer sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Tonada Libre

Enrique Kaliski Krieger

**Allegro Maestoso** (♩ = 155)

**f**

Rasgueo (m = mano)

Rasgueos en forma similar .....

C II

C V

4

C V

C III

C VII

8

C II

C II

*mp*

12

C II

16 *C II* *rit.*

20 *a tempo* *mf*

25 *C V*

29 *C V* *C VII* *C X* *C VIII* *f* *Rasgueo* *Rasgueo*

33 *C X* *rit.* *Rasgueo*

37 *a tempo*  $\text{C II}$   $\text{Arm VII VII XII VII XII XII VII}$   $\text{C V}$

*mf* *p* *mf*

42  $\text{C V}$   $\text{Arm VII VII XII VII XII XII XII}$   $\text{C III}$   $\text{C VII}$

*p* *mf*

47

*f*

51  $\text{C VII}$   $\text{C V}$

*mp*

55  $\text{C V}$   $\text{C VII}$  *rit.*  $\text{C IX}$

*mp*

Lento Expressivo (♩ = 120)

C I

59

*p*

63

*mp*

Senza Tempo - Lento

Arm

68

Allegro Maestoso (♩ = 155)

74

*pp* *p*

m m m

Rasgueos en forma similar .....

78

*mp* *mf* *cresc.*

# Más Ligero (♩ = 180)

Todo con rasgueo según acorde indicado

81

*f*

85

88

91

C II

93

C VII

Rasgueo continuo ligero Ad Lib

96

C X C XII

*ff*