Antonio Zencovich

Arrangeur, Compositeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

A propos de l'artiste

Il a étudié piano classique et théorie de la musique pendant plus de dix ans, à Sanremo, chez M.me Adalgisa Mantovani (Vintimille 1889- Imperia 1976), diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Plus tard il a suivi les cours d'histoire de la musique dirigés par le Professeur Leopoldo Gamberini (Como 1922 - Genova 2012) dans les années soixante-dix à l'Université de Gênes. Ses interprétations se sont jusqu'ici limitées au cadre privé. Après une période de inactivité, il a repris à jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile. Au cours de ces dernières années il a traité aussi avec de petites compositions conceptuelles, habituellem... (la suite en ligne)

Qualification : On continue toujours à apprendre

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm

A propos de la pièce

Titre : Toccata arpeggiata
[Version for Piano solo after the original for Theorbo or Chitarrone]

Compositeur : Kapsberger, Johannes Hieronymus

Arrangeur : Zencovich, Antonio

Droit d'auteur : Copyright © Antonio Zencovich

Editeur : Zencovich, Antonio

Instrumentation : Piano seul

Style : Baroque

Antonio Zencovich sur free-scores.com

Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Johann Hieronymous Kapsberger (1580 ca-1651)

Toccata arpeggiata

from "Libro primo di intavolatura di chitarrone"
Venezia 1604

Version for Piano solo after the original for Theorbo or Chitarrone

Engraving from the frontispice of Dimas Serpi, "Tratado de Purgatorio contra Luthero y otre hereges", Barcelona, Jayme Ceudrat 1604

An&An

free-scores.com

Johann Hieronymous Kapsberger (1580 ca-1651)

Toccata arpeggiata

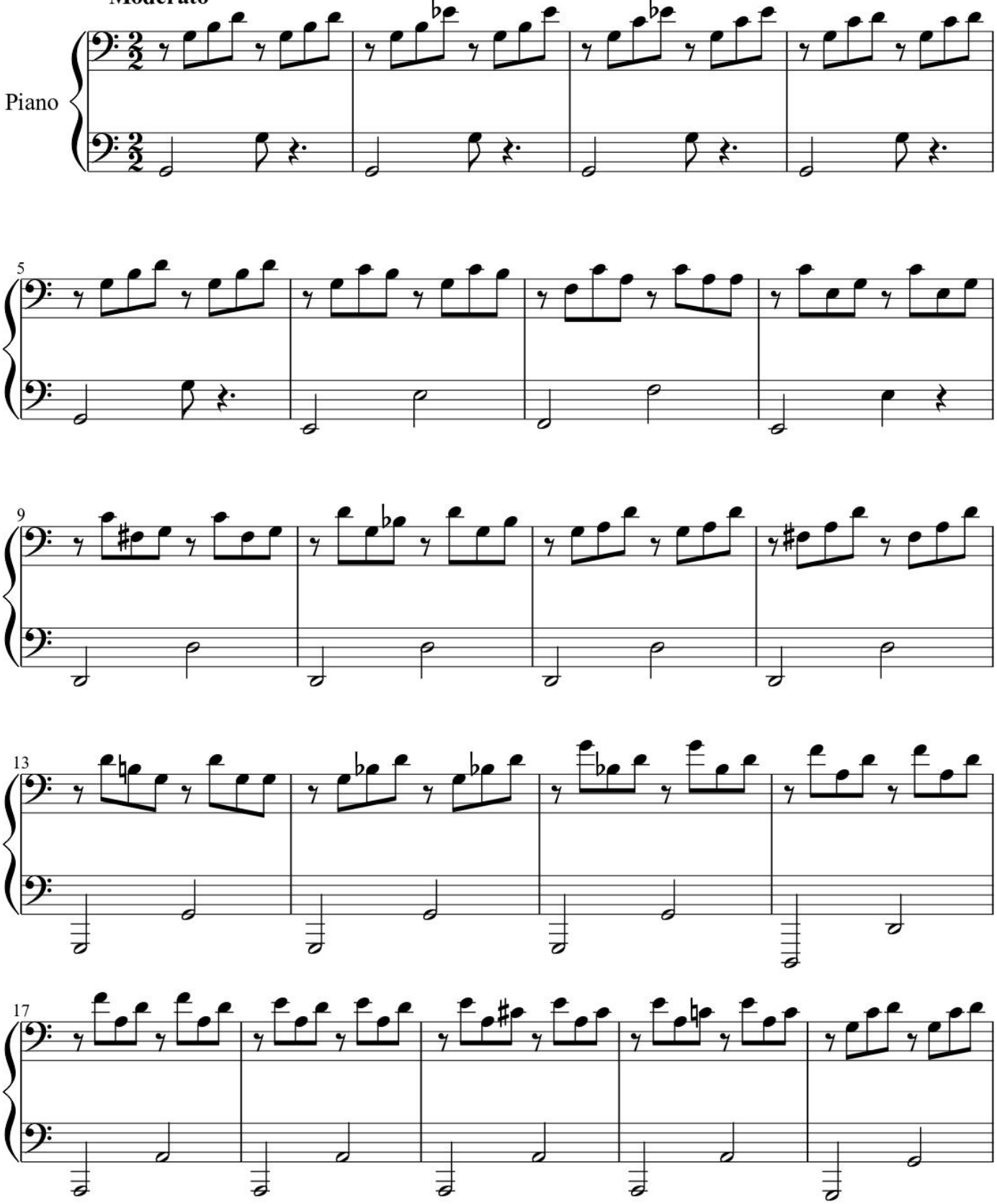
From "Libro primo di intavolatura di chitarrone", Venezia 1604

Version for Piano solo after the original for Theorbo or Chitarrone

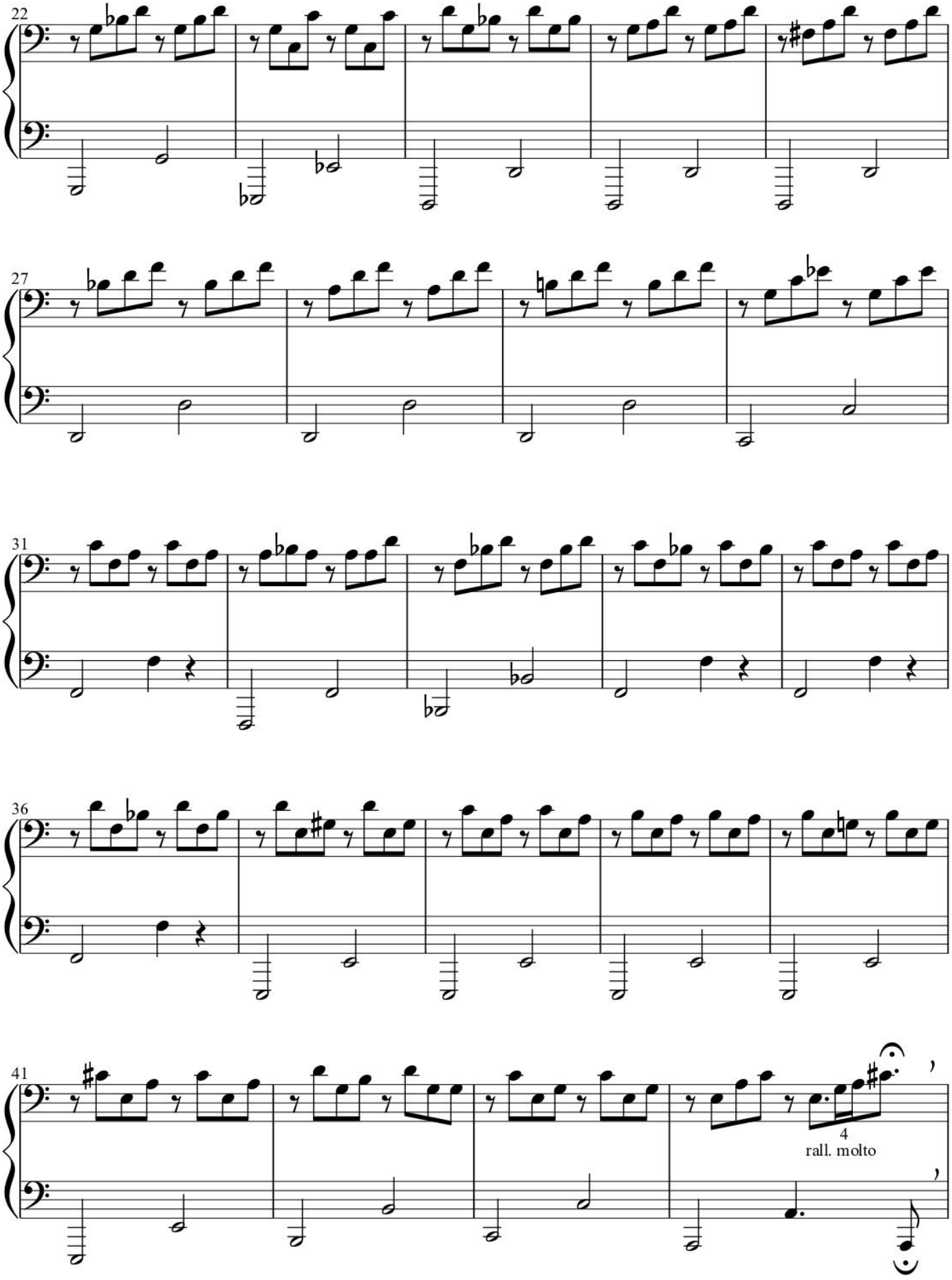
Moderato

Arr. An&An

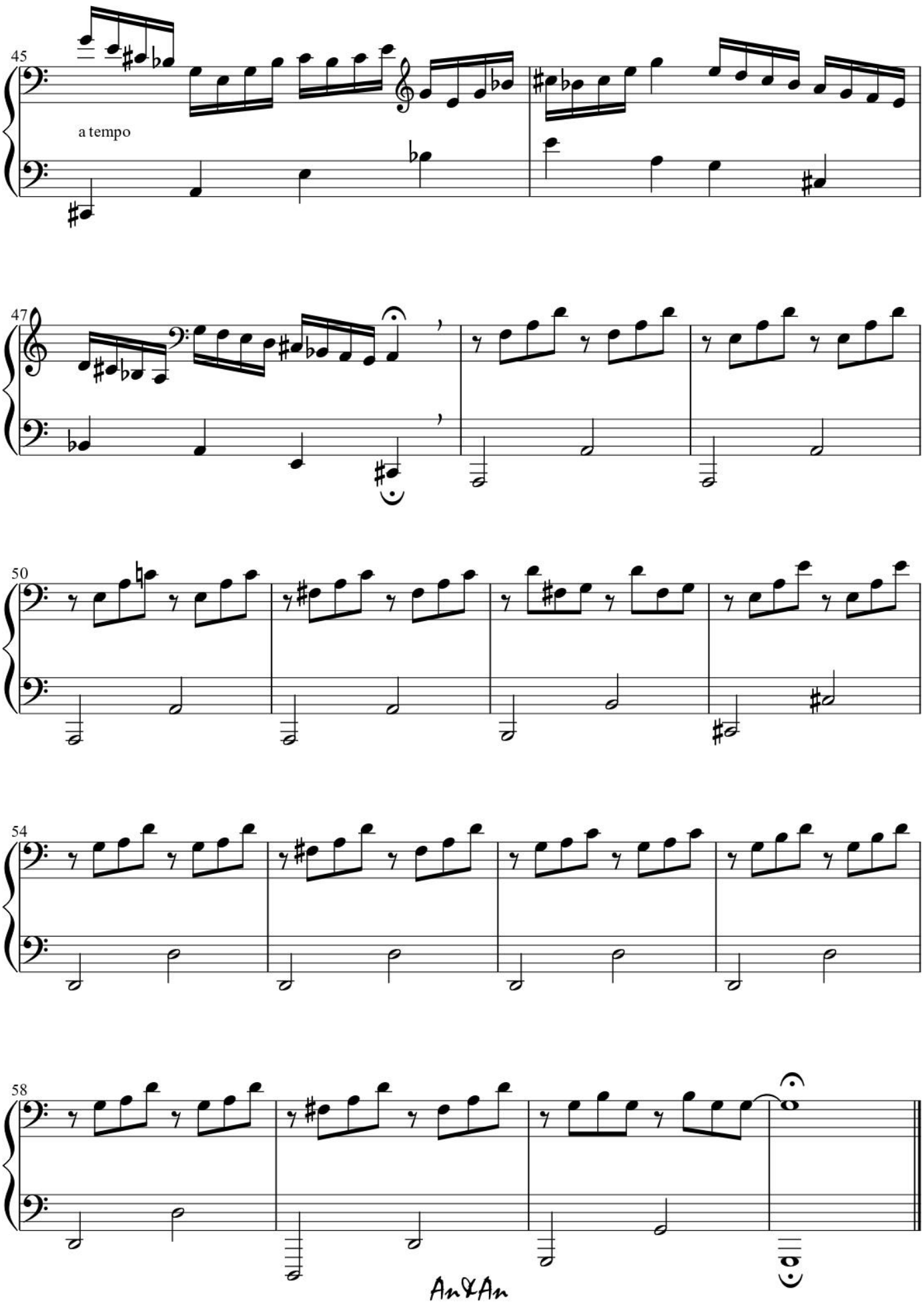
Piano



free-scores.com



free-scores.com



© 2020 Antonio Zencovich (Italy) - All rights reserved

free-scores.com