



# Charles KATEBA

Rép. Démocratique du Congo

## Ndoa haivunjiki (Mariage)

### A propos de l'artiste

Je ne cesse de rendre grâce à notre Dieu de ces dons d'interprète et de compositeur qu'il a mis en moi depuis 2014 depuis la Chorale KIZITO à Kitenge/Diocèse de Kongolo/RDC. Je remercie grandement mon formateur en musique d'origine Camerounaise, Docteur Achille Mbolé Wayombo qui depuis 2017 m'a appris comment lire la partition, comment diriger une chorale et comment composer des chants et c'était dans la Chorale Ave Maria à Kamina Ville/Paroisse Ste Thérèse de l'Enfant Jésus/Diocèse de Kamina/RDC. La plupart de mes compositions ont été interprétées dans la Chorale Mater Dei à Kamina-Cinquantenaire/Paroisse Cur Immaculé de Marie/Diocèse de Kamina/RDC. Actuellement j'œuvre dans la chorale Fraternité de l'Aumonerie Universitaire Saint-Esprit/Archidiocèse de Lubumbashi/RDC.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_charles-kateba.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_charles-kateba.htm)

### A propos de la pièce

<b>Titre :</b>	Ndoa haivunjiki [Mariage]
<b>Compositeur :</b>	KATEBA, Charles
<b>Arrangeur :</b>	KATEBA, Charles
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Charles KATEBA
<b>Editeur :</b>	KATEBA, Charles
<b>Style :</b>	Religieux - Eglise

### Charles KATEBA sur [free-scores.com](#)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Ndoa haivunjiki

Mtunzi: Charles KATEBA

The musical score consists of four staves of music, each with a key signature of  $\text{F}^{\#}$  and a time signature of  $\frac{4}{8}$ . The tempo is marked as  $\text{♩} = 75$ .

**Staff 1:** Measures 8-12. The lyrics are: Ndi yo ma-a-na ma-a-na m-tu a-ta mwa-cha ba - ba na ma-ma, a-ta a - mba-ta-na.

**Staff 2:** Measures 13-17. The lyrics are: na m-kewa-ke na-o wa-wi-li wa-ta-pa ta ku-wa Ndi ta ku-wa ku-wa mwi-li m-mo-ja.

**Staff 3:** Measures 18-22. The lyrics are: mmo - ja. ku-wa mwi-li m-mo - ja mmo - ja tu. ku-wa tu. Ish Ish.

**Staff 4:** Measures 23-27. The lyrics are: Clau de u-m - pe-nde Dé-bo-rah wa - ko I-sha I-sha Dé - bo-rah u-m

23

8  
ti - Clau - de

1.  
wa - ko

2.  
wa - ko

MASHAIRI

26

8  
1. Ndu-gu za-nugu, mti-i ne ni-nyikwa ni-nyi ka - ti - ka u - cha - ji wa Kristu.  
2. Vi-vyo hi-vyo na-o wa - na - u - me wa-na pa-swa ku - wa - pe - nda wa - ke za - o, a - zi - ni  
3. M - tu a - ki a - ki mwa - cha m - ke wa - ke, na ku - mwo - a mwi - ngi - ne

31

8  
(wa Kri - stu.) Wa-na - wa-ke wa wa-tii wa-u me wa - o ka-ma ku - m - tii Bwa - ye chu-ki-a mwi - na - ye a - zi -  
(wa - ke za - o,) Ka-ma mi - i - li ya - o we - nye we. Ha - ku - na a - na  
(juu ya yu - le) wa kwa nza, na m - ke a - ki mwa - cha mu - me wa - ke

35

8  
na.  
li.  
ni.