



Charles KATEBA

Rép. Démocratique du Congo

Pokea talanta zako Bwana (Matthieu 25:14-30)

A propos de l'artiste

Je ne cesse de rendre grâce à notre Dieu de ces dons d'interprète et de compositeur qu'il a mis en moi depuis 2014 depuis la Chorale KIZITO à Kitenge/Diocèse de Kongolo/RDC. Je remercie grandement mon formateur en musique d'origine Camerounaise, Docteur Achille Mbolé Wayombo qui depuis 2017 m'avait appris comment lire la partition, comment diriger une chorale et comment composer des chants et c'était dans la Chorale Ave Maria à Kamina Ville/Paroisse Ste Thérèse de l'Enfant Jésus/Diocèse de Kamina/RDC. La plupart de mes compositions ont été interprétées dans la Chorale Mater Dei à Kamina-Cinquanteenaire/Paroisse Cur Immaculé de Marie/Diocèse de Kamina/RDC. Actuellement j'œuvre dans la chorale Fraternité de l'Aumonerie Universitaire Saint-Esprit/Archidiocèse de Lubumbashi/RDC.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_charles-kateba.htm

A propos de la pièce

Titre :	Pokea talanta zako Bwana [Matthieu 25:14-30]
Compositeur :	KATEBA, Charles
Arrangeur :	KATEBA, Charles
Droit d'auteur :	Copyright © Charles KATEBA
Editeur :	KATEBA, Charles
Style :	Religieux - Eglise

Charles KATEBA sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Pokea talanta zako Bwana

Mateo 25:14-30

Mtunzi: Charles KATEBA

♩ = 75 UTANGULIZI

S. Bwa-na u-me-we-ka kwan-gu ta-lan-ta, ta-za-ma i-le ni-li-zo-pa-ta fa-hi-da za-ko.

A. Bwa-na u-me-we-ka kwan-gu ni-li-zo-pa-ta fa-hi-da za-ko.

T. - - - - -

B. - - - - -

5 SHAIRI

S. 1. A-li-ye pe-wa ta lan-ta mbi-li a-ka-i-zi-di-sha in-gi-nembi-li.
2. A-li-ye pe-wa ta lan-ta ta-no a-ka-i-zi-di-sha in-gi-ne ta-no.

A. 1. A-li-ye pe-wa ta lan-ta mbi-li na a-ka-i-zi-di-sha in-gi-ne mbi-li.
2. A-li-ye pe-wa ta lan-ta ta-no na a-ka-i-zi-di-sha in-gi-ne ta-no.

T. - - - - -

B. - - - - -

10 *KIITIKIO* Fine

S. Bwa-na u-po-ke-e ta-lan-ta za-ko, Bwa-na u-po-ke-e ta-lan-ta za-ko.

A. Bwa-na u-po-ke-e ta-lan-ta za-ko, Bwa-na u-po-ke-e ta-lan-ta za-ko.

T. Bwa-na ta-lan-ta za-ko, Bwa-na ta-lan-ta za-ko.

B. Bwa-na u-po-ke-e ta-lan-ta za-ko, Bwa-na u-po-ke-e ta-lan-ta za-ko.

15

S. Vi - pa - ji vya-ngu na - le - ta kwa-ko ee mu - um - ba wa - ngu.

A. Vi - pa - ji vya-ngu na - le - ta kwa-ko ee mu - um - ba wa - ngu.

T. Vi - pa - ji vya-ngu na - le - ta kwa-ko ee mu - um - ba wa - ngu.

B. Vi - pa - ji vya-ngu na - le - ta kwa-ko ee mu - um - ba wa - ngu.