Kees Schoonenbeek

Pays-Bas, Dieren

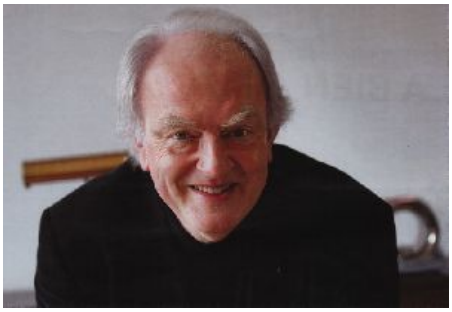
Mirror

A propos de l'artiste

Kees Schoonenbeek est né le 1 octobre 1947 à Arnhem, aux Pays-Bas. Il suivit les cours de piano au Conservatoire d'Arnhem et acheva sa formation au Conservatoire Brabancon de Tilburg en y étudiant la théorie musicale et la composition.De 1975 à 1977, Schoonenbeek y fut engagé en tant que professeur et y obtint le prix de composition en 1978. Avant son retour en 1980 à Tilburg, il était professeur durant trois ans à l'Université d'Amsterdam, Groupement des Sciences Musicales.Comme compositeur, Schoonenbeek recherche un idioom sonore qui soit susceptible d'intéresser un vaste public. Son répertoire est tres disparate car il comprend, non seulement des oeuvres pour musique de chambre, mais aussi des oeuvres pour chorales, orchestres et orchestres à vent. Son intéret pour la musique à vent s'éveilla en 1980. C'est en cette année qu&#0... (la suite en ligne)

Qualification :	maitre
Sociétaire :	BUMA - Code IPI artiste : I-001156705-6
Page artiste :	https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_canzona.htm

A propos de la pièce



Titre :	Mirror
Compositeur :	Schoonenbeek, Kees
Droit d'auteur :	Copyright © Kees Schoonenbeek
Editeur :	Schoonenbeek, Kees
Instrumentation :	Piano seul
Style :	Classique moderne
Commentaire :	This is actual a piece for pianola. It's not playable for a human being. Canzona Music is my privat company. The music is always available for other publishers.

Kees Schoonenbeek sur free-scores.com

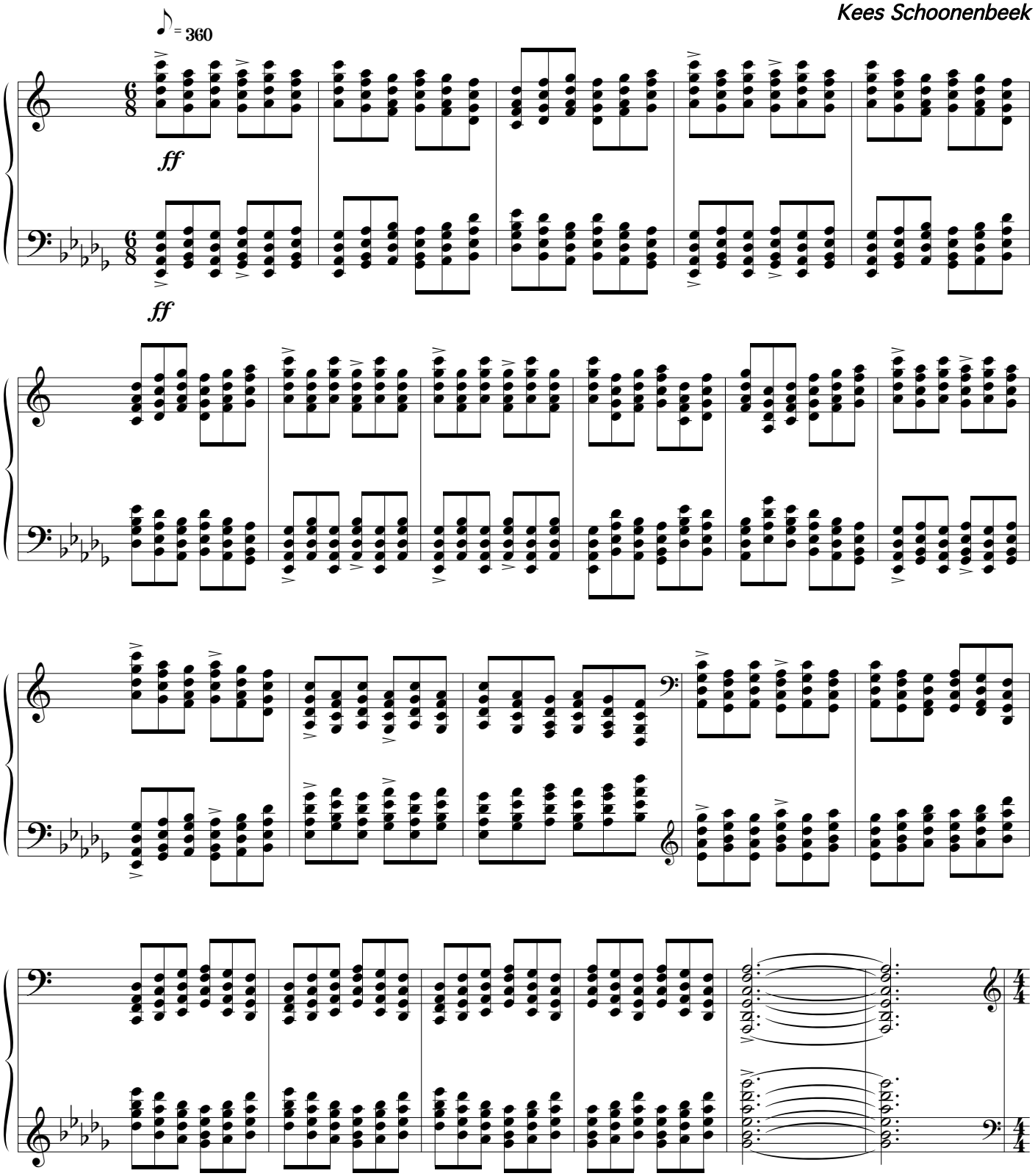
- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

The lefthand is the mirror of the righthand
and vice versa

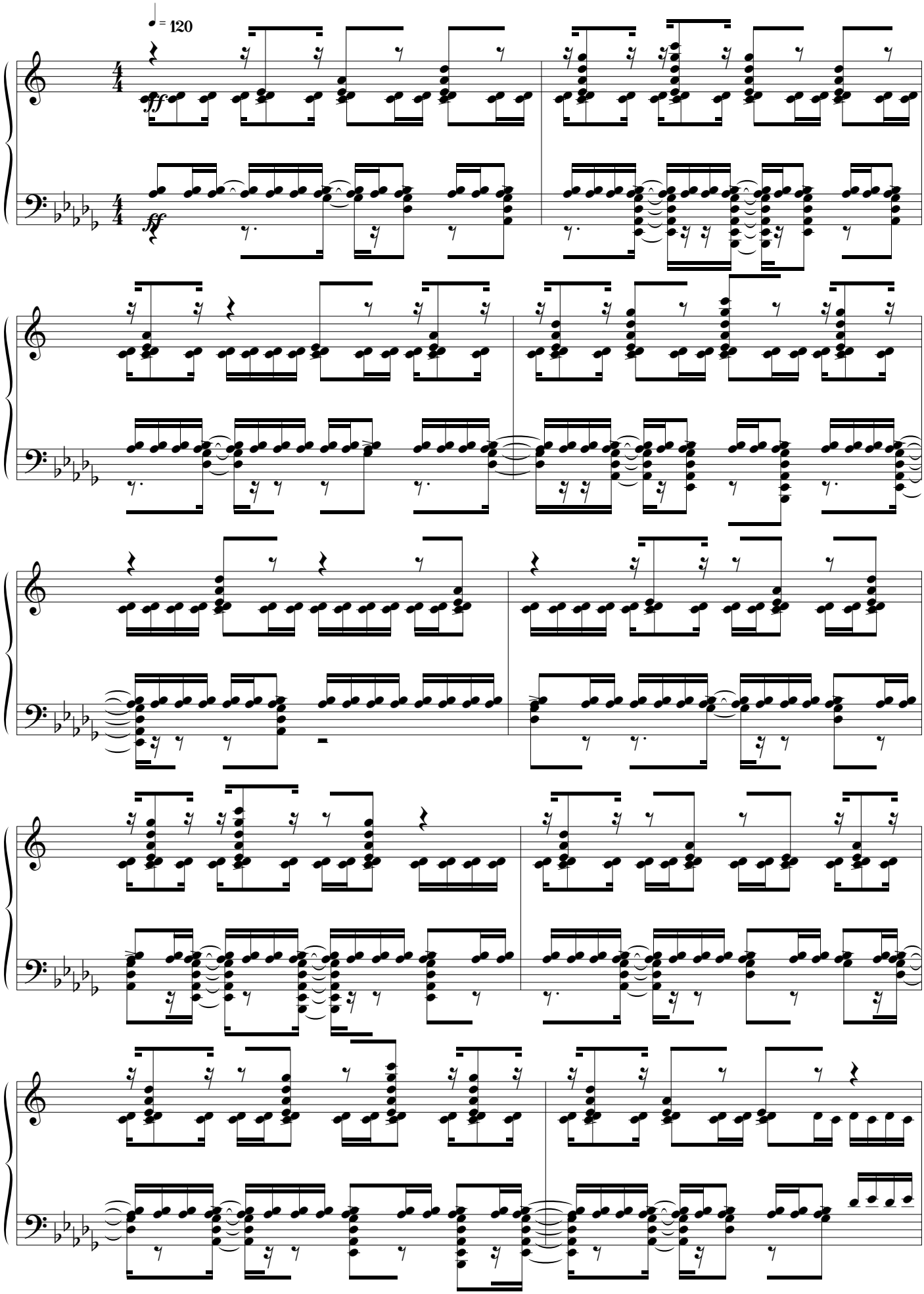
'Mirror'

Etude for pianola

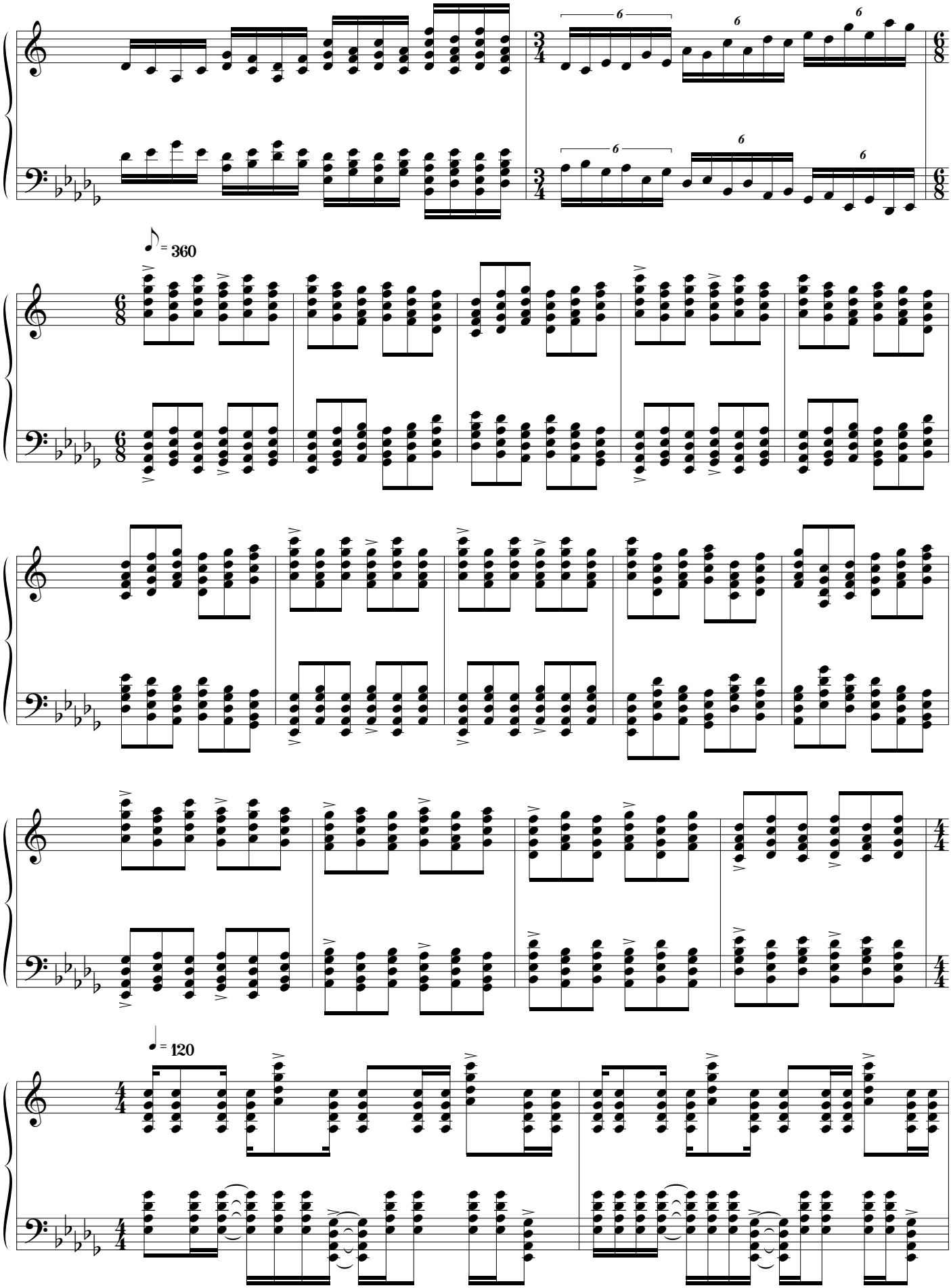
Kees Schoonenbeek



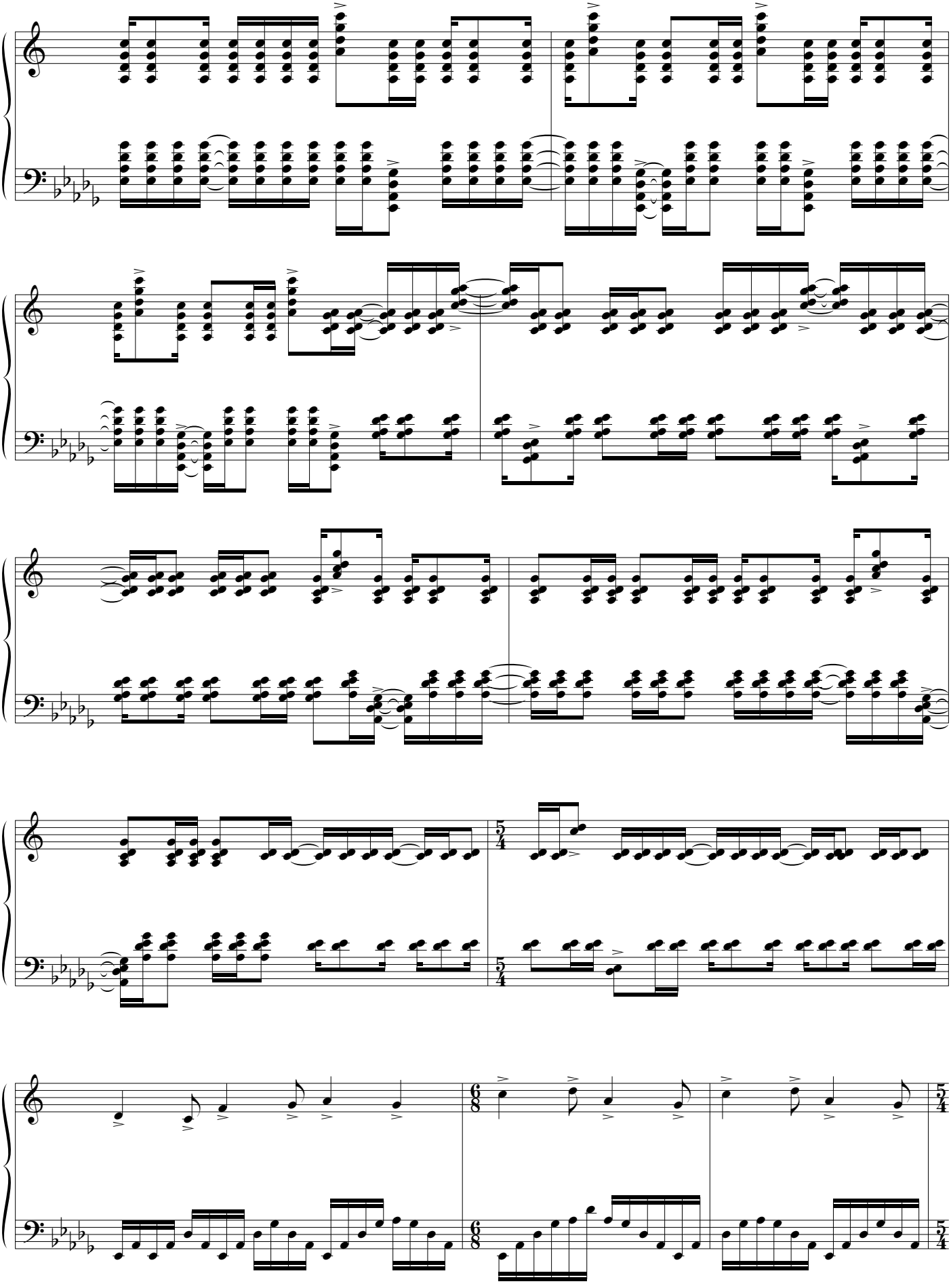
free-scores.com



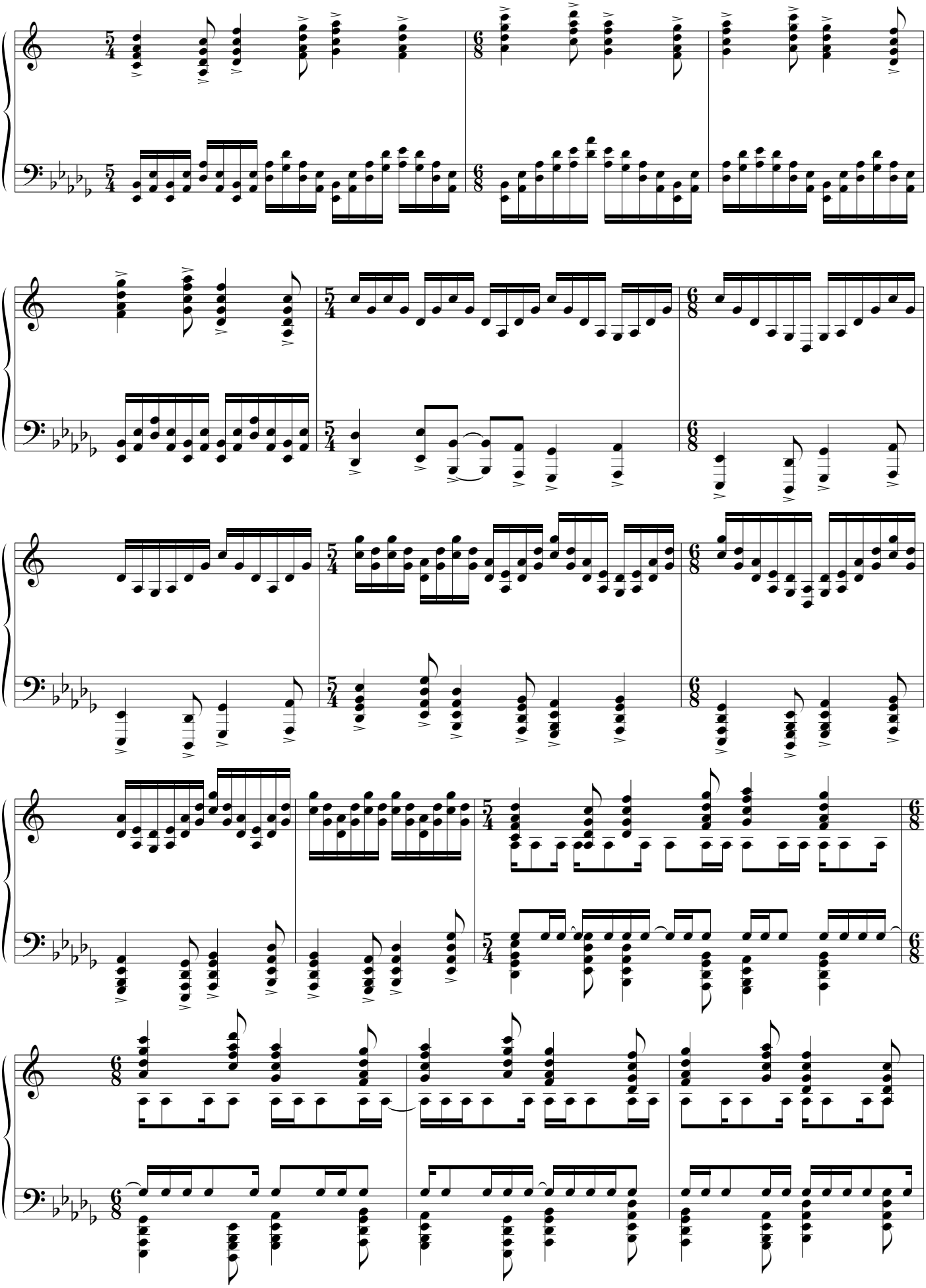
free-scores.com



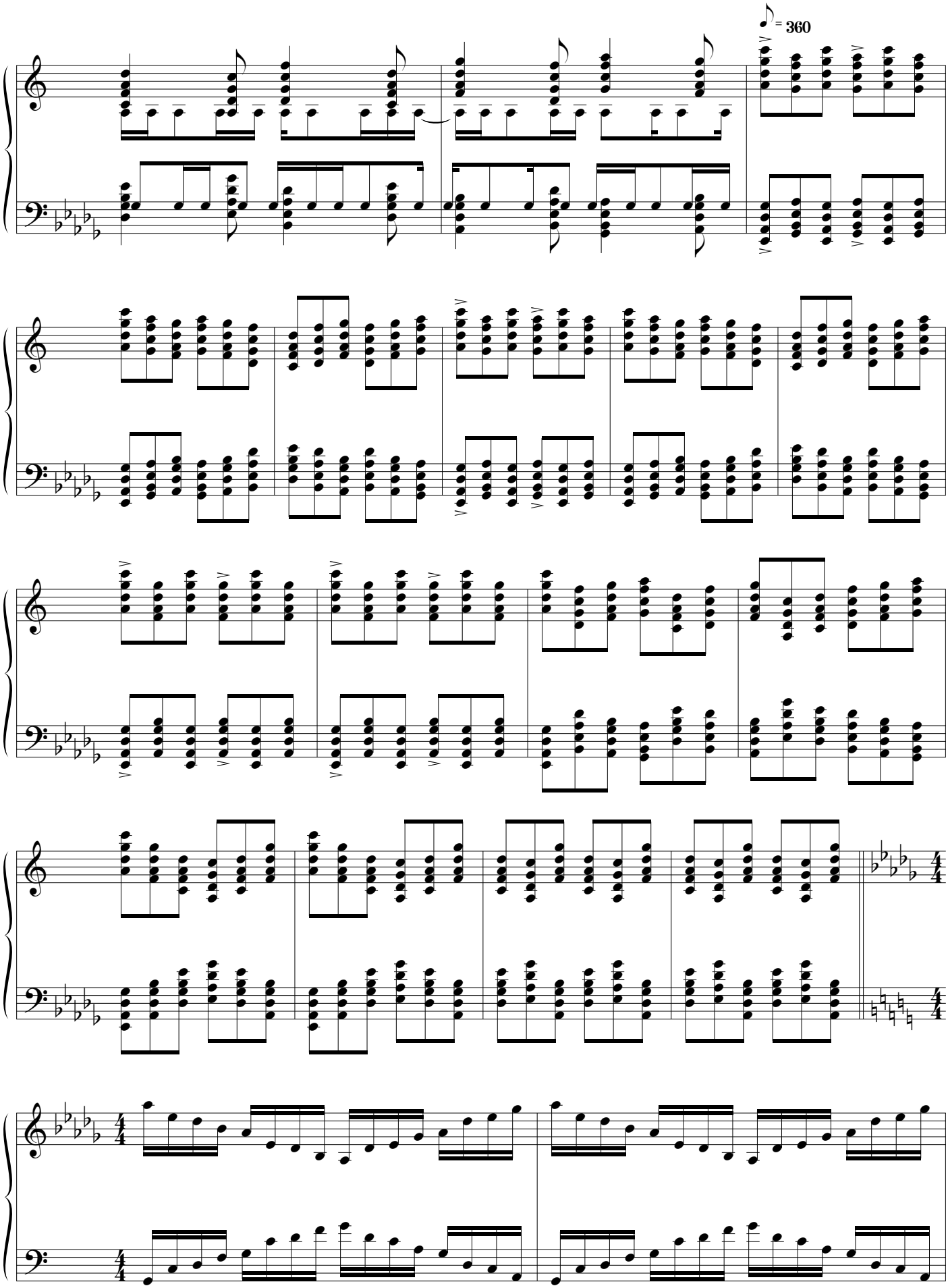
free-scores.com



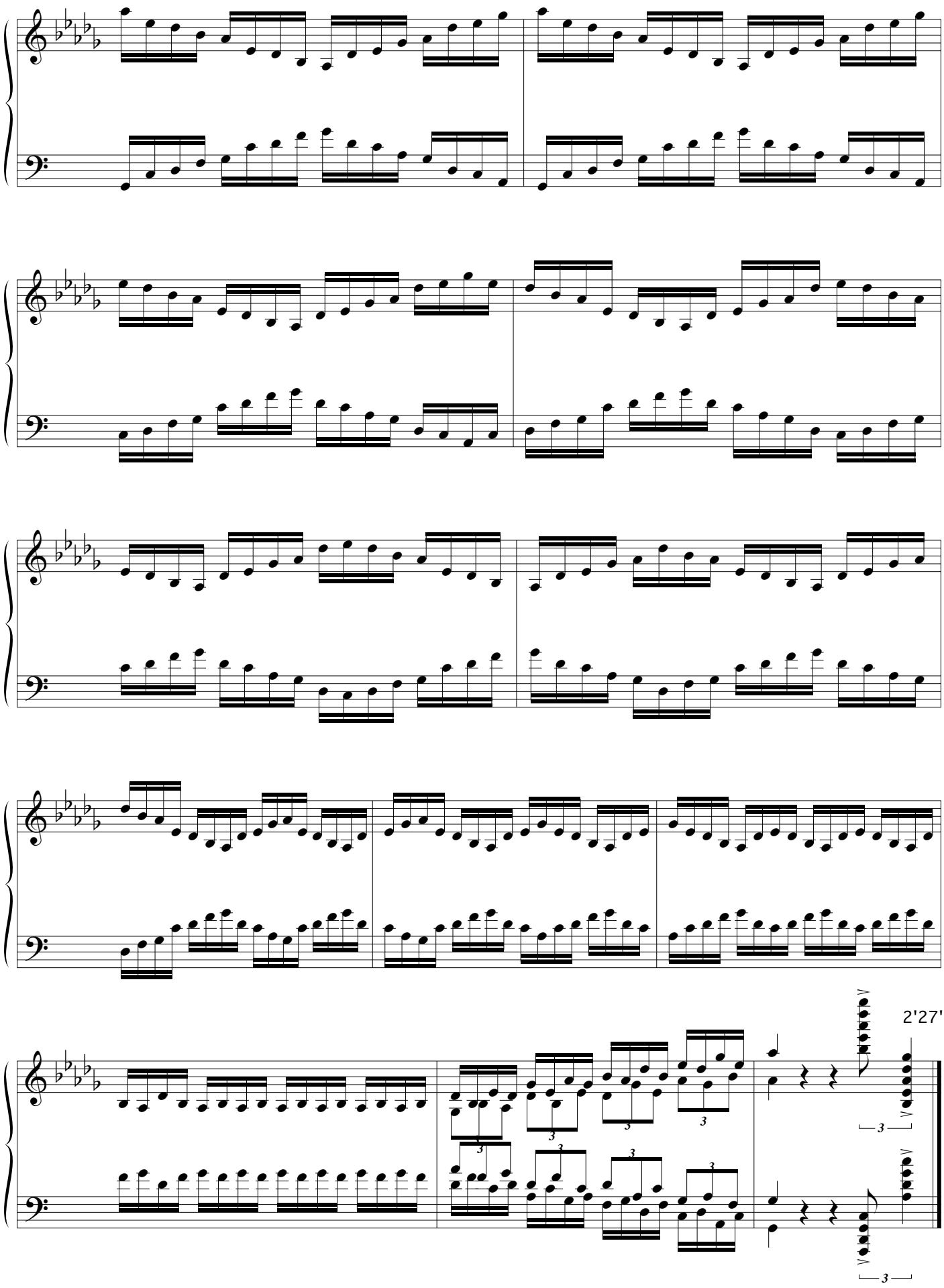
free-scores.com



free-scores.com



free-scores.com



free-scores.com