



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Hymne National Portugais - A Portuguesa Keil, Alfredo

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymne National Portugais - A Portuguesa  
**Compositeur :** Keil, Alfredo  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Trompette (Bb) ou Bugle ou cornet, piano  
**Style :** Hymnes Nationaux

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=aPVu2bvHBt>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Hymne National Portugais

## A Portuguesa

Keil, Alfredo (1890)

Transc. : Bernard Dewagtere

Marcial

Trompette en Sib

Piano

*mf*

*ff*

*mp*

This system contains the first five measures of the score. The Trompette en Sib part begins with a rest for four measures, followed by a melodic line starting on a whole note G4. The Piano part starts with a fortissimo (*ff*) accompaniment of chords and eighth notes, which transitions to a mezzo-piano (*mp*) texture in the fifth measure.

Trp. (Sib)

This system contains measures 6 through 10. The Trp. (Sib) part enters in measure 6 with a melodic line. The Piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of chords and eighth notes, featuring some dynamic markings like accents and hairpins.

Trp. (Sib)

This system contains measures 11 through 15. The Trp. (Sib) part continues its melodic line, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The Piano part includes a triplet of eighth notes in measure 13 and concludes with sustained chords in measure 15.

Hymne National Portugais

Trp. (Sib)

2  
16 *mp cresc. poco a poco* *f*

16 *p cresc. poco a poco* *f*

Trp. (Sib)

21 *ff* *ff*

21 *ff* *ff*

Trp. (Sib)

26 *fff*

26 *fff*