



HAROLD KENGNI

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur

Cameroun, Yaounde

A propos de l'artiste

Harold Kengni est un Chantre, auteur, Compositeur et Parolier de musique religieuse (liturgique en majorité) il commence la musique dès son plus jeune âge a la chorale Saint Benoit l'Africain le chœur d'enfant de la Paroisse Saint Marc de Biyem-Assi une église Catholique de la cité Capitale. En 2016 avec un groupe de musicien il forme un groupe de chant dont il aura la charge durant la fin de son cycle secondaire. Une fois à l'université il intègre la chorale de l'université de Yaoundé 1 ou il passe deux ans. Actuellement il est membre de plusieurs chorale de la ville de Yaoundé et d'un Ensemble Vocal.

Qualification : stage de perfectionnement aux techniques de direction e chœur
stage de perfectionnement au chant lyrique à l'association "Arbre a musique"

Sociétaire : CMC

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_harry-piano.htm

A propos de la pièce



Titre : Ô MARIE
[Assomption de la Vierge Marie]

Compositeur : KENGNI, HAROLD

Arrangeur : KENGNI, HAROLD

Droit d'auteur : Public Domain

Editeur : KENGNI, HAROLD

Commentaire : commémoration de la l'honneur de l'assomption de la très sainte vierge Marie

HAROLD KENGNI sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Ô MARIE

ASSOMPTION DE LA VIERGE MARIE

TEXTE ET MUSIQUE:
HAROLD KENGI

Hm

Réfrain

$\text{♩} = 70$

S
A

Ô Ma - rie, mon-té dans l'al-lé - gres - se. Tu es l'é-lue du Sei-gneur. Ô Ma -

T
B

Musical notation for the Refrain, Soprano and Alto parts. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked as quarter note = 70. The lyrics are: Ô Marie, monte dans l'allégresse. Tu es l'éluë du Seigneur. Ô Marie,

Couplets

S & A

4

rie, Dans la gloi-re de Dieu. in - tèr - cè - de pour nous. l.Vier-ge Ma -

T & B

Musical notation for the first couplet, Soprano and Alto parts. The lyrics are: rie, Dans la gloire de Dieu. inter-cède pour nous. l. Vierge Marie,

7

rie, con - çu sans le pé - ché de la chai - re Vier - ge Ma -

Musical notation for the second couplet, Soprano and Alto parts. The lyrics are: rie, conçu sans le péché de la chair Vierge Marie,

9

rie, fi - gure de la pro-mes - se de Dieu. Nous te chan - tons.

Musical notation for the third couplet, Soprano and Alto parts. The lyrics are: rie, figure de la promesse de Dieu. Nous te chantons.

Réfrain :

Ô Marie, monté dans l'allégresse, tu es l'élue du Seigneur.

Ô Marie, dans la gloire de Dieu intercède pour nous.

Couplets : 1- Vierge Marie, conçu dans le péché de la chaire.

Vierge Marie figure de la promesse de Dieu.

Nous te chantons

2- Vierge Marie l'ange Gabriel te visita

Vierge Marie heureuse est tu car tu as cru

Nous te chantons

3- Vierge Marie le verbe fait chair par toi naquit

Vierge Marie femme béni de toutes les femmes

Nous te chantons

4- Vierge Marie, à l'écoute des Hommes dans la paix

Vierge Marie figure maternelle de Dieu.

Nous te chantons.

5- Vierge Marie femme revêtu de soleil

Vierge Marie femme couronnée de douze étoiles

Nous te chantons