



Guy Bergeron

Canada, Québec

Dearly beloved (as sung by Fred Astaire) Kern, Jerome

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Dearly beloved
[as sung by Fred Astaire]

Compositeur : Kern, Jerome

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

Style : Music Halls

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aAwVd4lvfg>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

DEARLY BELOVED

$\text{♩} = 72$ **A**

TENOR

VIOLIN

STRING BASS

A⁷ D⁶

T

5

VLN.

5

Bs.

A⁷ D⁶

5

B

T

9

9

VLN.

9

Bs.

A G/B A/C# G/B

2

DEARLY BELOVED

13 8

3

3

8va

13

A G/B Emin⁷ A¹³ /G

13

17 8

17

D^{add9}/F# A^{7sus} A⁷ A⁹

17

21 8

3

3

8va

21

D^{MAJ}⁹ B^{b9} E^{b9}

21

21

25

25

A G/B A/C# G/B

25

29

29

A/C# G/B Emin7 A¹³ /G

29

33

33

D^{add9}/F# E¹³ E¹³_{sus} E¹³(b9)

33

4

DEARLY BELOVED

Musical score for measures 37-40. Treble clef (T) has a melodic line with a triplet in measure 40. Violin (Vln.) and Bass (Bs.) parts provide accompaniment. Chords A7 and D6 are indicated.

37

D

Musical score for measures 41-44. Treble clef (T) has a melodic line. Violin (Vln.) and Bass (Bs.) parts provide accompaniment. Chords A7 and D6 are indicated.

41

Musical score for measures 45-47. Treble clef (T) has a melodic line. Violin (Vln.) and Bass (Bs.) parts provide accompaniment. Chords A7 and D6 are indicated.

45