



Jerome KERN  
(1885-1945)

## GLORIA'S ROMANCE

*(L'histoire d'amour de Gloria)*

Film feuilleton américain

### 1 - OUVERTURE

Musique composée en 1916

ADAPTATION POUR ORCHESTRE D'HARMONIE :

Serge DALLE LUCHE

Orchestration :

Piccolo	Cor ou Alto Mib - Cor en Fa
Flûte	Trompette Sib 1
Hautbois	Trompette Sib 2
Basson	Bugle Sib (Flügelhorn)
Clarinette Sib 1	Trombone
Clarinette Sib 2	Baryton Sib 1
Clarinette Sib 3	Baryton Sib 2
Clarinette basse Sib	Tuba Ut - Basse Sib - Basse Mib
Saxophone soprano	Glockenspiel
Saxophone alto	Percussions
Saxophone ténor	
Saxophone baryton	

Durée : 6mn env.



# GLORIA'S ROMANCE

Adaptation pour orchestre d'harmonie

Jerome KERN  
(1885-1945)

Conducteur

Orchestration :  
Serge DALLE LUCHE

Poco maestoso  $\text{♩} = 100$

Piccolo  
Flûte  
Hautbois  
Basson  
Clarinete Sib 1  
Clarinete Sib 2  
Clarinete Sib 3  
Clarinete Basse Sib  
Saxophone soprano  
Saxophone alto  
Saxophone ténor  
Saxophone baryton  
Cor ou Alto Mib  
Trompette Sib 1  
Trompette Sib 2  
Bugle Sib (Flügelhorn)  
Trombone  
Baryton Sib 1  
Baryton Sib 2  
Tuba basse Ut  
Glockenspiel  
Percussion

9 10 12 14 16

Picc.

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sax. sop.

Sax. alt.

Sax. tén.

Sax. bar.

Cor Eb

Trp. 1

Trp. 2

Bgl. (Flüg.)

Trb.

Bar. 1

Bar. 2

Tuba C

Glock.

Perc.

The musical score is for the Overture of Jerome Kern's 'Gloria's Romance'. It is in 4/4 time with a tempo of quarter note = 84. The score spans measures 17 to 24. The instrumentation includes Piccolo, Flute, Horns (Horn 1, 2, 3, Bass), Clarinets (Cl. 1, 2, 3, Bass), Saxophones (Soprano, Alto, Tenor, Baritone), Cor Anglais, Trumpets (1, 2), Basso Trombone (Bgl./Flüg.), Trombones (1, 2), Baritone, Tuba, Glockenspiel, and Percussion. The score features various dynamics such as *mp*, *mf*, *p*, and *mf* throughout. The percussion part includes a steady rhythmic pattern.

25 26 28 30 32

Picc. *mp*

Fl. *mp*

Htb. *mp*

Bsn. *mp*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mp*

Cl. 3

Cl. B. *mp*

Sax. sop.

Sax. alt.

Sax. tén. *mp*

Sax. bar.

Cor Eb

Trp. 1 *mp*

Trp. 2 *mp*

Bgl. (Flüg.) *mp* *mf*

Trb.

Bar. 1 *mp* *mf* *mp*

Bar. 2 *mp* *mp* *mf* *mp*

Tuba C

Glock. *mf* *mp*

Perc. 25 26 28 30 32

This page contains the musical score for measures 33 through 40 of the first overture for 'Gloria's Romance' by Jerome Kern. The score is arranged for a large orchestra and includes the following parts:

- Picc.
- Fl.
- Hrb.
- Bsn.
- Cl. 1
- Cl. 2
- Cl. 3
- Cl. B.
- Sax. sop.
- Sax. alt.
- Sax. tén.
- Sax. bar.
- Cor Eb
- Trp. 1
- Trp. 2
- Bgl. (Flüg)
- Trb.
- Bar 1
- Bar 2
- Tuba C
- Glock.
- Perc.

The score features various musical notations including dynamics such as *mf*, articulation marks like accents (>) and slurs, and performance instructions. Measure numbers 33, 34, 36, 38, and 40 are clearly marked at the top of their respective staves. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4.

Picc. 41 42 44 46 48

Fl. *mp* *mf*

Htb. *mf*

Bsn. *mf* *mp*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf* *mp*

Cl. 3 *mf* *mp*

Cl. B. *mf*

Sax. sop. *mf*

Sax. alt. *mf* *mp*

Sax. tén. *mf* *mp*

Sax. bar. *mf*

Cor Eb 41 42 44 46 48

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 *mf* *mp*

Bgl. (Flüg.) *mf*

Trb. *mf* *mp*

Bar 1 *mf*

Bar 2 *mf*

Tuba C. *mf*

Glock. *mf*

Perc. 41 42 44 46 48

Jerome Kern Gloria's Romance 1- Overture

49 50 52 54 56

Picc. *Grazioso*

Fl. *Grazioso* *mp*

Htb. *Grazioso* *mp* *p*

Bsn. *Grazioso* *mp*

Cl. 1 *Grazioso* *mp* *mp*

Cl. 2 *Grazioso* *p* *mp* *mp*

Cl. 3 *Grazioso* *p* *mp*

Cl. B. *Grazioso* *mp*

Sax. sop. *Grazioso* *mp*

Sax. alt. *p* *mp*

Sax. tén. *p* *mp*

Sax. bar. *p* *p* *Grazioso*

Cor. Eb *p* *p* *Grazioso*

Trp. 1 *p* *Grazioso* *mp* *con sord.*

Trp. 2 *p* *Grazioso* *p*

Bgl. (Flüg) *Grazioso*

Trb. *p* *p* *Grazioso*

Bar. 1 *Grazioso* *p*

Bar. 2 *Grazioso* *p*

Tuba C *p* *p* *Grazioso*

Glock. *mp*

Perc. *p*



57 58 60 62 64

Picc. *mp*

Fl.

Htb. *mp*

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sax. sop.

Sax. alt.

Sax. tén.

Sax. bar.

Cor Eb

Trp. 1 *con sord.* *mf*

Trp. 2

Bgl. (Flüg)

Trb.

Bar 1

Bar 2

Tuba C

Glock.

Perc.

57 58 60 62 64

This musical score page covers measures 65 through 72 of the 'Gloria's Romance 1- Overture' by Jerome Kern. The score is arranged for a large orchestra and includes the following parts:

- Picc.** (Piccolo)
- Fl.** (Flute) - marked *mp* at measure 66
- Htb.** (Horn in B-flat)
- Bsn.** (Bassoon)
- Cl. 1, 2, 3** (Clarinets in B-flat)
- Cl. B.** (Clarinet in B)
- Sax. sop.** (Soprano Saxophone)
- Sax. alt.** (Alto Saxophone)
- Sax. tén.** (Tenor Saxophone)
- Sax. bar.** (Baritone Saxophone)
- Cor Eb** (Cor Anglais in E-flat)
- Trp. 1, 2** (Trumpets) - marked *senza sord.* (without mutes) at measure 70
- Bgl. (Flüg)** (Bass Drum) - marked *mf* at measure 70
- Trb.** (Trombone)
- Bar 1, 2** (Baritone)
- Tuba C** (Tuba in C)
- Glock.** (Glockenspiel)
- Perc.** (Percussion) - includes **Triangle**, marked *mp* at measure 70 and *f* at measure 72

The score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features various musical notations including dynamics, articulation, and performance instructions.

73 *Lento* 80 74 76 78 80

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Hrb. *mf*

Bsn. *mp*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *mp*

Cl. B. *mp*

Sax. sop. *mf*

Sax. alt.

Sax. tén. *mp*

Sax. bar. *mp*

Cor Eb

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 *mp*

Bgl. (Flüg) *mf*

Trb. *mp*

Bar 1 *mp*

Bar 2 *mp*

Tuba C. *mp*

Glock.

Perc. *p* Woodblock 74 *C.C.* Woodblock 76 *C.C.* Woodblock 78 *C.C.* *C.C.* 80

81 82 84 86 88

Picc. *mf*

Fl.

Hrb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sax. sop.

Sax. alt. *mf*

Sax. tén.

Sax. bar.

Cor Eb *mp*

Trp. 1

Trp. 2

Bgl. (Flüg)

Trb.

Bar 1

Bar 2

Tuba C.

Glock.

Perc. 81 Woodblock 82 *C.C.* Woodblock 84 *C.C.* Woodblock 86 *C.C.* 88 Triangle

89 90 92 94 96

Picc.

Fl.

Hrb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sax. sop.

Sax. alt.

Sax. tén.

Sax. bar.

Cor Eb

Trp. 1

Trp. 2

Bgl. (Flüg)

Trb.

Bar 1

Bar 2

Tuba C

Glock.

Perc.

*p*

*mp*

97 98 100 102 104

Picc. *mf* *mf*

Fl. *mf*

Htb. *mf*

Bsn. *mp*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *mp*

Cl. B. *mp*

Sax. sop. *mf*

Sax. alt. *mf*

Sax. tén. *mp*

Sax. bar. *mp*

Cor Eb *mp*

Trp. 1 *mf* *mp*

Trp. 2 *mp*

Bgl. (Flüg.) *mp*

Trb. *mp* *p*

Bar. 1 *mp*

Bar. 2 *mp*

Tuba C *mp*

Glock.

Perc. *mp*

105 106 108 110 112

Picc. *mf*

Fl.

Hrb. *p* *mf*

Bsn. *p* *mf*

Cl. 1 *p* *mf*

Cl. 2 *p* *mf*

Cl. 3 *p* *mf*

Cl. B. *mf*

Sax. sop. *p* *mf*

Sax. alt. *p* *mf*

Sax. tén. *p* *mf*

Sax. bar. *mf*

Cor Eb

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 *p* *mf*

Bgl. (Flüg) *mf*

Trb. *p* *mf*

Bar 1 *mf*

Bar 2 *mf*

Tuba C. *mf*

Glock.

Perc. *mf* Woodblock 110 *C.C.* Woodblock 112 *C.C.*

113 114 116 118 120

Picc.

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sax. sop.

Sax. alt.

Sax. tén.

Sax. bar.

Cor Eb

Trp. 1

Trp. 2

Bgl. (Flüg)

Trb.

Bar 1

Bar 2

Tuba C

Glock.

Perc. 113 Woodblock 114 C.C. 116 118 120



121 122 124 *rall.* ♩ = 84 126 128

Picc.  
Fl.  
Htb.  
Bsn.  
Cl. 1  
Cl. 2  
Cl. 3  
Cl. B.  
Sax. sop.  
Sax. alt.  
Sax. tén.  
Sax. bar.  
Cor Eb  
Trp. 1  
Trp. 2  
Bgl. (Flüg)  
Trb.  
Bar 1  
Bar 2  
Tuba C  
Glock.  
Perc.

Maestoso ♩ = 90

129 130 132 134 136

Picc. 1<sup>ère</sup> fois mf 2<sup>ème</sup> fois f

Fl. 1<sup>ère</sup> fois mf 2<sup>ème</sup> fois f

Htb. 1<sup>ère</sup> fois mf 2<sup>ème</sup> fois f

Bsn. 1<sup>ère</sup> fois mf 2<sup>ème</sup> fois f

Cl. 1 1<sup>ère</sup> fois mf 2<sup>ème</sup> fois f

Cl. 2 1<sup>ère</sup> fois mf 2<sup>ème</sup> fois f

Cl. 3 1<sup>ère</sup> fois mf 2<sup>ème</sup> fois f

Cl. B. 1<sup>ère</sup> fois mf 2<sup>ème</sup> fois f

Sax. sop. 1<sup>ère</sup> fois mf 2<sup>ème</sup> fois f

Sax. alt. 1<sup>ère</sup> fois mf 2<sup>ème</sup> fois f

Sax. tén. 1<sup>ère</sup> fois mf 2<sup>ème</sup> fois f

Sax. bar. 1<sup>ère</sup> fois mf 2<sup>ème</sup> fois f

Cor Eb 1<sup>ère</sup> fois mf 2<sup>ème</sup> fois f

Trp. 1 1<sup>ère</sup> fois mf 2<sup>ème</sup> fois f

Trp. 2 1<sup>ère</sup> fois mf 2<sup>ème</sup> fois f

Bgl. (Flüg.) 1<sup>ère</sup> fois mf 2<sup>ème</sup> fois f

Trb. 1<sup>ère</sup> fois mf 2<sup>ème</sup> fois f

Bar 1 1<sup>ère</sup> fois mf 2<sup>ème</sup> fois f

Bar 2 1<sup>ère</sup> fois mf 2<sup>ème</sup> fois f

Tuba C 1<sup>ère</sup> fois mf 2<sup>ème</sup> fois f

Glock. 1<sup>ère</sup> fois mf 2<sup>ème</sup> fois f

Perc. 1<sup>ère</sup> fois mf 2<sup>ème</sup> fois f

137 138 140 142 144

Picc.

Fl.

Htb.

Bsn.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sax. sop.

Sax. alt.

Sax. tén.

Sax. bar.

Cor Eb

Trp. 1

Trp. 2

Bgl. (Flüg)

Trb.

Bar 1

Bar 2

Tuba C

Glock.

Perc.