



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Hymnes et Cantiques N°174

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymnes et Cantiques N°174  
**Compositeur :** Koch, Wilhelmina  
**Droit d'auteur :** Domaine Public  
**Editeur :** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation :** Orgue seul  
**Style :** Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Hymnes et Cantiques N°174

Mina Koch ( 1845 - 1924 )

Moderato

Orgue

1 2 3 4

5 6 7 8

9 10 11 12

13 14 15 16

Org.

*p* *mf* *p* *mf* *più f* *f* *p*

Detailed description: This is a musical score for organ, consisting of 16 measures. The score is written in 4/4 time and B-flat major. It is divided into four systems of four measures each. The first system (measures 1-4) starts with a piano (*p*) dynamic and includes a first ending bracket over measures 2 and 3. The second system (measures 5-8) includes a piano (*p*) dynamic. The third system (measures 9-12) includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a *più f* dynamic. The fourth system (measures 13-16) includes a forte (*f*) dynamic and a piano (*p*) dynamic. The score features various chordal textures and melodic lines in both the treble and bass staves.