



Roger Myers

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Professeur

États-Unis

A propos de l'artiste

J'ai été par écrit et arrangements musicaux pour plus de 30 ans, principalement pour l'église. J'ai enseigné la musique (école publique, école privée, & collège niveau) pour quelques années avant de devenir un pasteur dans une église locale. La plupart de mon écriture et des arrangements a été pour percussion ensemble, mais j'ai également composé ou arrangé pour ensemble d'instruments à vent, ensemble de cuivres, d'une chorale, solo et en petit groupe vocal, et les petits groupes instrumentaux (p. ex. flûte, trompette, violon, trombone; tous à différents niveaux de compétence) pour activer les musiciens qui sont à la disposition de quelque chose à jouer ensemble. J'ai également écrire exercices, petits duos, et autres bits pour mes élèves afin de les aider dans leur propre développement de compétences.

Composition et arrangements musicaux est ma façon de vous détendre et je l'apprécie beaucoup.

A propos de la pièce

| | |
|-------------------------|--|
| Titre: | For the Beauty of the Earth |
| Compositeur: | Kocher, Conrad |
| Arrangeur: | Roger Myers |
| Licence: | Arrangement copyright (c) 2010 by Roger K. Myers All Rights Reserved |
| Instrumentation: | vibraphone |
| Style: | Hymne |

Roger Myers sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rkmyers.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

For The Beauty of the Earth

Mallet Quartet
Bells
Vibraphone
Marimba 1
Marimba 2

Hymn Tune: DIX
Adapted by Conrad Kocker

Arrangement Copyright (c) 2010 by Roger K. Myers
All Rights Reserved

For The Beauty of the Earth

Bells

Vibraphone

Marimba 1

Marimba 2

5

Bells

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

A

10

Bells

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

15

Bells

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

mf

20

B

Bells

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

p

mp *f*

p

24

Bells

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

28

Bells

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

mf *p*

33 **C**

Bells

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

f *f* *mp* *mf*

38

Bells

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

f

42

Bells

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

46

Bells

Vib.

Mar. 1

Mar. 2

The image shows a musical score for four instruments: Bells, Vibraphone (Vib.), Maracas 1 (Mar. 1), and Maracas 2 (Mar. 2). The score is divided into two systems, starting at measure 42 and measure 46. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The Bells part features a melodic line with accents and dynamic markings of *mf* and *f*. The Vibraphone part provides harmonic support with chords and some melodic fragments. The Maracas parts consist of rhythmic patterns, with Mar. 2 featuring a steady eighth-note accompaniment and Mar. 1 having more varied rhythmic figures. The score concludes with a double bar line at the end of the second system.