



# Djedje Christian KOFFI

Compositeur

Côte d'Ivoire

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_christo.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_christo.htm)

## A propos de la pièce

**Titre :** J'habiterai la maison du Seigneur  
**Compositeur :** KOFFI, Djedje Christian  
**Arrangeur :** KOFFI, Djedje Christian  
**Droit d'auteur :** Copyright © Djedje Christian KOFFI

Djedje Christian KOFFI sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# J'habiterai la maison du seigneur (Méditation)

Dr. KOFFI Djédjé Christian (KDC)

Fait à Abidjan, le 09/10/2020

Calme et priant

Sopranos  
Altos

Ténors  
Basses

*J'ha bi te rai la mai son du Sei gneur j'ha bi te rai la mai son du Sei gneur*

Detailed description: This block contains the first four measures of the musical score. The top staff is for Soprano and Alto voices, and the bottom staff is for Tenor and Bass voices. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The tempo/mood is 'Calme et priant'. The lyrics are 'J'ha bi te rai la mai son du Sei gneur j'ha bi te rai la mai son du Sei gneur'. The Soprano/Alto part features a melodic line with eighth and quarter notes, while the Tenor/Bass part provides a harmonic accompaniment with sustained notes and some movement.

5

*oh oh oh oh oh oh oh*

*pour la du rée de mes jours pour la du rée de mes jours*

*la du rée de mes jours\_\_\_\_\_ la du rée de mes jours*

Detailed description: This block contains measures 5 through 8. The top staff continues the vocal line with the lyrics 'oh oh oh oh oh oh oh' and 'pour la du rée de mes jours pour la du rée de mes jours'. The bottom staff continues the accompaniment with the lyrics 'la du rée de mes jours\_\_\_\_\_ la du rée de mes jours'. The music concludes with a double bar line and repeat dots. The Soprano/Alto part has a more active melodic line in this section, while the Tenor/Bass part remains mostly harmonic.