



# François Yvan KONE

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_divinspi.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_divinspi.htm)

## A propos de la pièce

**Titre :** Que ma langue s'attache à mon palais  
[Psaume]  
**Compositeur :** KONE, François Yvan  
**Arrangeur :** KONE, François Yvan  
**Droit d'auteur :** Copyright © François Yvan KONE  
**Editeur :** KONE, François Yvan  
**Style :** Religieux - Eglise

François Yvan KONE sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# QUE MA LANGUE S'ATTACHE A MON PALAIS

( Psaume responsorial 4ème dimanche de carême )

Ps 136

François-Yvan KONE ( Vany)

The musical score is written for a four-part setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. It is in the key of D major (one sharp) and common time (C). The lyrics are: "Que ma lan gue s'at ta ch'à mon pa lais si je perds ton sou ve nir." The score consists of five measures. The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal parts enter in the first measure and continue through the fifth measure, with the lyrics placed below the notes.