



Benoît Marie KOUOMEGNE WABO

Cameroun

Mi Djaïma (Offertoire)

A propos de l'artiste

De Nationalité Camerounaise Benoît Marie WABO (BMW) est devenu passionné de musique en 2014, sous la tutelle regrettée de l'Abbé Thierry MESSE au sein de la chorale Saint François d'Assise, où il découvre les bases du solfège. Après son affectation, Après l'affectation de son mentor, il a dirigé cette chorale en 2016, marquant ainsi ses premiers pas dans la direction chorale. Son cheminement s'est ensuite enrichi avec son intégration à Joven tal (Jeunes Talents), dirigé par Jean Alexis BAKOND, suivi de son passage au MBOA Youth Choir en 2019, toujours sous la direction technique éclairée du maître Jean Alexis BAKOND.

Ces expériences ont forgé sa passion pour la direction et l'écriture musicale, notamment dans le domaine de la transmission et direction de chœur. En 2022, désireux d'explorer c... (la suite en ligne)

Qualification : Stage Directeur de Choeur, Stage Vocale, Stage éducation musicale

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_benoitmariewabo.htm

A propos de la pièce



Titre : Mi Djaïma
[Offertoire]

Compositeur : KOUOMEGNE WABO, Benoît Marie

Arrangeur : KOUOMEGNE WABO, Benoît Marie

Droit d'auteur : Copyright © Benoît Marie KOUOMEGNE WABO

Editeur : KOUOMEGNE WABO, Benoît Marie

Style : Hymne - Eglise - Sacre

Benoît Marie KOUOMEGNE WABO sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

MI DJAÏMA

Credo en langue Kakô'o Est Cameroun

Composition de Romuald Alex DJAOLO

Arr. Benoît Marie WABO

$\text{♩} = 90$

Soprano
Mi djaï - ma Ndjam-bi-yè san-gwè dé-ti hènè o a

Alto
Mi djaï - ma Ndjam-bi-yè san-gwè dé-ti hènè o a kusu-ma

Tenor
Mi djaï - ma Ndjam-bi-yè san-gwè dé-ti hènè o a

Bass
Mi djaï - ma Ndjam-bi-yè san-gwè dé-ti hènè o a

6

S.
kusu-ma dio-bô nè mènè - ti o mi o

A.
niè dio-bô nè mènè - ti o mi o

T.
kusu-ma dio-bô nè mènè - ti o mi o

B.
kusu-ma dio-bô nè mènè - ti o mi o

1. 2.

12

Vx.
I. Mi djaï-ma yé - sus ki-ris - tu ki-kô mō - nō Ndjam-bi-yè


19

Vx.
o yi bo bong - ma moïn nè nè dé - ti pu-pu na si - ssim

25


Vx.
è gnè Dja-djè kè moïn Ma - ri - a mi djaï-ma o 2. A beng-ma bō-nè kè


§

31
Vx. 
ngui-mō pi - la - ti _____ è bongwa gnè_ kè ku-ru-wa o _____

38
Vx. 
è gnè gwé è_ bo pum-bè gnè o_ o_ _____ è gnè pi-yè kè kè pè-lè bé

44
Vx. 
mung_ mi djaï-ma o 3. Ya mè tù'i-ta - ti è gnè wo-mi - é o_ o_ _____

50
Vx. 
è gnè bén - dè_ kè pè-lè kwèï o_ _____ Kè dji - ò kè mbam bō

55
Vx. 
san - gwè Ndjam-bi-yè o_ _____ a - ta yō-kwè ndjé djo-ssé wu-ssé o_ mi

61
Vx. 
djaï-ma o 4. Mi djaï-ma_ pu - pu na si - ssim_ _____ nè pu-pu na_

68
Vx. 
ban-djô Ca - to-li - ca_ _____ Nè-mè wes - dja té pu-pu-na té_ _____ nè

75
Vx. 
song na_ _____ mè bé-yō_ ò_ _____ Nè wo-mi - a té yi mbun - dō_ _____

82
Vx. 
_____ Nè djong-gwè té yi kpo nè kpo A - men! mi djaï-ma o.