



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Bourée en La mineur Krieger, Johann

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Bourée en La mineur
Compositeur : Krieger, Johann
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec et Violoncelle
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aev4nc7TdN>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Bourée en La mineur

Bouree in A-moll

J. Krieger (1651 – 1735)

Transc. : Bernard Dewagtere

Flûte à bec Ténor

Violoncelle

First system of the score. The Flute part (top) starts with a treble clef and a common time signature. It features a melodic line with a repeat sign and a fermata. The Cello part (bottom) starts with a bass clef and a common time signature, providing a harmonic accompaniment with a similar melodic line.

Fl. à b. T.

Vlc.

Second system of the score. Both parts have a measure number '4' at the beginning. The Flute part includes first and second endings (1. and 2.) for a phrase. The Cello part also includes first and second endings for a corresponding phrase.

Fl. à b. T.

Vlc.

Third system of the score. Both parts have a measure number '8' at the beginning. The Flute part continues the melodic line with a fermata. The Cello part continues the accompaniment.

Fl. à b. T.

Vlc.

Fourth system of the score. Both parts have a measure number '12' at the beginning. The Flute part concludes with a first and second ending. The Cello part also concludes with a first and second ending.