



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Menuet en Si mineur Krieger, Johann

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Menuet en Si mineur
Compositeur : Krieger, Johann
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Hautbois et basson
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aTHnCez7nM>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Menuet en Si mineur

Minuet in B-moll

J. Krieger (1651 – 1735)

Transc. : Bernard Dewagtere

Hautbois

Basson

Musical notation for the first system, measures 1-6. The Hautbois part is in treble clef and the Basson part is in bass clef. Both are in 3/4 time and B minor. The Hautbois part features a melodic line with slurs and a trill at the end. The Basson part provides a harmonic accompaniment with slurs.

Hb.

Bn.

Musical notation for the second system, measures 7-13. The Hautbois part includes a trill (tr) and repeat signs. The Basson part continues the accompaniment with slurs.

Hb.

Bn.

Musical notation for the third system, measures 14-20. The Hautbois part includes a trill (tr). The Basson part continues the accompaniment with slurs.

Hb.

Bn.

Musical notation for the fourth system, measures 21-27. The Hautbois part includes a trill (tr) and ends with a repeat sign. The Basson part continues the accompaniment with slurs and ends with a repeat sign.