



Kossi Assaf Mawuena Kusiaku

Togo, Lomé

Le yesu nko me

A propos de l'artiste

De nationalité togolaise, KUSIAKU Kossi Mawuena Assaf a commencé à chanter dans une chorale en 2003 dans son village natal. Arrivé à Lomé en 2005, il développe ses capacités avec la Chorale Ruben de l'EEPT paroisse d'Adidogomé. Il va faire apparaître ses premières partitions parmi lesquelles nous pouvons citer : « Hymn for Ruben choir » ; « Vers Toi Seigneur » ; « Mozolawo mienye ». Il compose ses morceaux en Ewé, en Français, en Anglais, en yoruba et en d'autres langues. Il continue ses compositions que vous pouvez trouver sur Internet. Vos remarques sont les bienvenues pour faire avancer la carrière musicale de cet artiste. Contactez Assaf au: (00228)98408807 / (00228)92489108 mawuena1990@yahoo.fr

Qualification : Ingénieur de son

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_kossi-assaf-kusiaku.htm

A propos de la pièce

Titre : Le yesu nko me
Compositeur : Kusiaku, Kossi Assaf Mawuena
Arrangeur : Kusiaku, Kossi Assaf Mawuena
Droit d'auteur : Kossi Assaf Mawuena Kusiaku © All rights reserved
Editeur : Kusiaku, Kossi Assaf Mawuena
Instrumentation : Choeur SATB

Style : Religieux - Eglise

Kossi Assaf Mawuena Kusiaku sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Le Yesu nkɔ me

Mar 16 : 17

Lomé, le 24 05 2012

Paroles & Musique:

KUSIAKU K. Assaf

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four systems of staves. The first system starts with a *Larghetto* tempo and a *mp* dynamic. The lyrics are: "Le Ye su nkɔ me. Klo sia klo a". The second system starts with a *p* dynamic, followed by a *ff* dynamic. The lyrics are: "dze Nu se 'nye wõ nkɔ A fe". The third system starts with a *mf* dynamic, followed by a *f* dynamic. The lyrics are: "tɔ xɔ bu bu wõ nkɔ A fe". The fourth system starts with a *mf* dynamic and features a long melisma on the word "bu".

2. Le Yesu nkɔ me,
Futɔwo ka hlē.
Nusē bubu

5. Le Yesu nkɔ me,
Bafā, zɔ'azoli
Nusē bubu

7. Le Yesu nkɔ me,
Bablawa ken tso
Nusē bubu

3. Le Yesu nkɔ me,
Tokunɔ, se nu
Nusē bubu

6. Le Yesu nkɔ me,
Dɔnɔwo haya
Nusē bubu

8. Le Yesu nkɔ me,
Miaɖɖzi godoo
Nusē bubu

4. Le Yesu nkɔ me,
Wõ nkunɔ, kpɔ nu
Nusē bubu