



Kossi Assaf Mawuena Kusiaku

Togo, Lomé

Mevo album 3 (recueil gratuit)

A propos de l'artiste

De nationalité togolaise, KUSIAKU Kossi Mawuena Assaf a commencé à chanter dans une chorale en 2003 dans son village natal. Arrivé à Lomé en 2005, il développe ses capacités avec la Chorale Ruben de l'EEPT paroisse d'Adidogomé. Il va faire apparaître ses premières partitions parmi lesquelles nous pouvons citer : « Hymn for Ruben choir » ; « Vers Toi Seigneur » ; « Mozolawo mienye ». Il compose ses morceaux en Ewé, en Français, en Anglais, en yoruba et en d'autres langues. Il continue ses compositions que vous pouvez trouver sur Internet. Vos remarques sont les bienvenues pour faire avancer la carrière musicale de cet artiste. Contactez Assaf au: (00228)98408807 / (00228)92489108 mawuena1990@yahoo.fr

Qualification : Ingénieur de son

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_kossi-assaf-kusiaku.htm

A propos de la pièce

Titre : Mevo album 3 (recueil gratuit)
Compositeur : Kusiaku, Kossi Assaf Mawuena
Arrangeur : Kusiaku, Kossi Assaf Mawuena
Droit d'auteur : Copyright © Kossi Assaf Mawuena Kusiaku
Editeur : Kusiaku, Kossi Assaf Mawuena

Kossi Assaf Mawuena Kusiaku sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Recueil de chants sacrés



Mverno

Je suis
libre

Assaf K. KUSIAKU

Volume 3

Version gratuite, à ne pas vendre

Juillet
2017

Edition 1

Disponible sur free-scores.com depuis avril 2020

free-scores.com

«...Zachée, hâte-toi de descendre ; car il faut que je demeure aujourd'hui dans ta maison. Zachée se hâta de descendre, et le reçut avec joie.»

Luc 19, 5 & 6

DÉDICACE

Je dédie ce recueil au Très Haut et à tous ceux qui ont décidé de recevoir Jésus-Christ dans leur vie.

REMERCIEMENTS

La paix, la joie et le bonheur ne se trouvent nulle part. Seul le Seigneur Jésus peut nous les garantir.

Venez à Jésus, et vous aurez la paix

Recevez Jésus, et vous aurez la joie

Marchez avec Jésus, et vous aurez le bonheur

Demeurez avec Jésus, et vous aurez la vie éternelle.

AVANT-PROPOS

*Après les volumes 1 et 2, voici le 3^{ème} titré, « **MEVO** » dans sa toute première édition.*

Ce recueil de chants chorals contient 25 morceaux de différents rythmes et composés en plusieurs langues. Comme nous l'avons toujours dit, veuillez contacter l'auteur avant toute traduction d'un morceau dans une autre langue puisque des traductions sont régulièrement faites par l'auteur lui-même.

Nous sommes disposés à recevoir vos remarques et suggestions pour l'amélioration des prochains volumes.

Soyez bénis.

Assaf Kossi KUSIAKU

**Tél : (00228) 92489108
98408807**

08 BP : 8856 Lomé TOGO

E-mail : mawuena1990@yahoo.fr

SOMMAIRE

N°	MORCEAUX	PAGES
1	Mevo	1
2	Où irons-nous ?	2
3	Kuwui	3-4
4	Dzi le nye dzi dzɔm	5
5	O ɖe makpɔ	6
6	Gbesigbe Yehowa	7-8
7	A sope f'Olorun	9-10
8	Akpe mada	11-12
9	Xɔ akpe	13-14
10	Jehofa ni oje oba	15
11	A nouveau	16
12	Alfa kple Omega	17-18
13	Anye ne womi mi	19-20
14	Eternel, nous te louons	21
15	Kako wu wõ katã	22
16	Afeto trɔ ny'agbenɔnɔ	23
17	Ne ahomwo le tutum	24
18	Ne mele	25-26
19	Nukunu Mawu	27-28
20	Olɔdzɔ wa ro mi	29-30
21	Togoviwo minyɔ	31
22	Afrika, melɔa wõ	32-33
23	Wɔ nane	34
24	Happy birthday to you	35
25	Alléluia chantez pour Jésus	36-41

1- MEVO

Ps. 30: 12

Lomé le 27 06 2017
KUSIAKU K. Assaf

Funk

E si me kpò Ye su E de nye ve ve wo da E na me vo me be me vo nye ya

me vo lo E si me kpò Ye su E de nye ve ve wo da E na me vo me vo me vo nyedzi

1. dze me E si me dze me E tra nye ko nyi fa fa wo zu dzi dzanam E tra ny'a

me vo me vo me vo me vo
da tsi wo wo zu tsi dzo fe O me vo me vo me vo me vo O Nye ya
me vo me vo me vo me vo me vo

1. 2.
me vo lo E si me kpò Ye su ko nye dzi dze me E tra nye dze me.

2- OÙ IRONS-NOUS?

Ottola-BENIN

13 06 2017

KUSIAKU K. Assaf

Dédié à mon frere Jude Delapaix GUEDE

Où i- rons- nous? Oh Oh Dieu de bon- té .

Loin, loin de toi Sei- gneur Le cha- grin nous en- va- hit.

Tu es la source de vie De toi jail- lit les pa- roles de vie

La paix, le bon- heur et la grâce nous trou- vons au- près de toi.

3- KUWUI

Yes. 55, 1-2

Lomé, le 22 05 2013

Paroles & Musique:

KUSIAKU K. Assaf

Tempo di Kamu

Ku wui Mi'a me tsi ko wua woe mi va a gbe tsi la gbə. Mi va

mi va mi va mi va mi va mi va a gbe tsi vu do la gbə. D.C.

Mi a me si wo si ga me le o, mi va mi va fle nu fe ma xee mi va

mi va mi va mi va mi va mi va a gbe tsi vu do la gbə. D.S.

Menye kple ga a lo l'a si xo xo ta ye o, mi va fle nu fe ma xee ne mia du

ne mia no mi va mi va mi va mi va mi va mi va mi va a gbe tsi

vu do la gbo. Nu ka ru ti mie xlea ga de nu si me nye a bo lo o la ta

E ye mie uli ve vie de nu si me dia fo o la ta Menye kple ga a lo l'a si xo xo ta ye

o, mi va fle nu fe ma xee ne mia du ne mia no mi va mi va

mi va mi va mi va mi va a gbe tsi vu do la gbo. Ku wui

D.S. rep. ad. lib.

rep. ad. lib. miva miva miva miva *rep. ad. lib.* miva *rep. ad. lib.* miva

Ku wui Ku wui Ku wui Ku wui Ku wui

Mi va agbe tsi do la gbo Mi va agbe tsi do la gbo.

Improvise as able at the end

4- DZI LE NYE DZI DZOM

Dédicace spéciale à Mlle AGBOVOR Afi D. Marielle
pour son anniversaire

Lomé, le 18 08 2013
Paroles & Musique:
KUSIAKU K. Assaf

Joyfully

Dzi dzo gā de le nye dzi dzom. Ma wu wə nu nyui'a de nam. Tso nye de vi me ke e

kpəa ta nye E ye wo lea be
kpəa tanye Mawu nye E e lea be nam.
kpəa ta nye E ye wo lea be nam. nam. Nu ka gō ye ma tso a da
ye wo lea be nam.

E ye ++
kpe na Wō Ma wu nye E ye ma de gbe fa wō ga nye nye la? Ma tso ha dzi dzi kple ye
Mawu nye

a ka fu Wō daa
du du na Wō daa
a ka fu Wō daa Ma nye tō wō yi de ma vō me. ma vō me.
du du na Wō daa

5- O DE MAKPO

lomé le 22 03 2016
Dédié à Mme AGUIDI Afi Ester pour son anniversaire. Paroles & Musique:
KUSIAKU K. Assaf

O de ma kpo a de a kpe wo Kple nu a kpe a

kpe wo hā E kem ma tsō nye gbe a ka fu wō Ma wu fe dō

1. me nyo nyo 2. O me nyo nyo A de gbe fā wo nu nyui gā Si

wo ka tā ne wō nam la A de gbe fā wō nu nyui gā Si

1. wo ka tā ne wō nam la. 2. A wō nam la.

6- GBESIGBE YEHOWA

Lomé , le 16 08 2013

Arr. & Transc. :

KUSIAKU K. Assaf

Joyfully

Gbe si gbe Ye ho wa kplɔ Is rael wo tso'ava fu la gbe ma gbe

dzi dzɔ ga de va Is rael O Is rael viwo kpɔ dzi dzɔ.

Gbe magbe Is rael viwo kpɔ dzi dzɔ gbe magbe Is rael

1. 2. dzɔ Gbemagbe Gbe magbe Is rael viwo kpɔ dzidzɔ gbemagbe gbe magbe Is rael

Gbemagbe Gbemagbe Gbemagbe

Gbe magbe Is rael viwo kpɔ dzi dzɔ gbe magbe Is rael

viwo kpɔ dzi dzɔ

viwo kpɔ dzi dzɔ ɲuto dzi dzɔ gā de va Is rael O Is rael viwo kpɔ dzi

dzi dzɔ gā de va

viwo kpɔ dzi dzɔ

Gbe magbe Is rael viwo kpɔ dzidzɔ gāde Is rael vi wo kpɔ dzidzɔ ka fu

dzo Gbemagbe Is rael viwo kpɔ dzidzɔ gbemagbe gbe ma gbe Is rael
Gbemagbe Gbemagbe Gbemagbe Gbemagbe
Gbe magbe Is rael a kpɔ dzi dzɔ gbe ma gbe Is rael

ka fu hawo a se ye ha vi viwo wo di bo bo bo Is rael viwo kpɔ dzi
viwo kpɔ dzidzɔ nuto dzi dzɔ gā de va Is rael O Is rael viwo kpɔ dzi
dzi dzɔ gā de va
viwo kpɔ dzi dzɔ dzi dzɔ gā de va Is rael O Is rael viwo kpɔ dzi

1. dzo. dzo. Gbe ma gbe dzo. 2. dzo. dzo.

7- A ŞOPE F'QLQRUN

Lomé le 26 04 2014
KUSIAKU K. Assaf

High life

A şo pe f'Q lə run A şo pe f'O lu wa A şo pe fun Je su A

şo pe fun Ba ba L'Q kàn a ti l'o hùn wa, È ni ş'o hun,

'ya nu N'nu È ni t'a rai ye nyọ A nyọ.

Gba t'a wà l'ọ m'-ọ wọ On nà l'o ntọ ju wa

Pẹ lu è bun i fẹ

Pẹ lu è bun i fẹ è bun i fẹ O ntọ ju wa si bẹ.

Pẹ lu è bun i fẹ

Gba t'a wà l'ọ m'-ọ wọ On

bẹ. Gba t'a wà l'ọ a wà l'ọ m'-ọ wọ

nà l'ọ ntọ ju wa

On nà l'ọ ntọ nà l'ọ ntọ ju wa Pẹ lu è bun i fẹ ---

O ntọ ju wa si bẹ.

Gba ---

bẹ .

8- AKPE MADA

Yoh. 3: 16

Lomé, le 09 03 2012
Paroles & Musique:
KUSIAKU K. Assaf

Joyfully

A kpe ma da na nye De la 'Me si va ku de

The first system of music is in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of a treble and bass staff. The melody begins with a quarter rest, followed by a quarter note 'A', and then a series of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes.

ta nye E lo be ye'a kpe fu sia fu yi da se de ku

The second system continues the melody from the first system. It features a treble and bass staff with lyrics written below. The melody includes a half note 'ta' and a quarter note 'nye'.

me Ta nyee ta woe mia tae Ye

The third system continues the melody. It features a treble and bass staff with lyrics written below. The melody includes a half note 'me' and a quarter note 'Ta'.

su va ku do fãa be mia kp'a gbe ma vo. A

The fourth system concludes the piece. It features a treble and bass staff with lyrics written below. The melody includes a half note 'su' and a quarter note 'va'. The system ends with a double bar line and repeat dots.

17 A kpe ma da na nye De la A kpe ma da na

vō. A kpe a kpe a kpe na De la A kpe a kpe

21 nye De la le e fe lo lo ma vō la ta A

a kpe na De la le 'fe lo lo gā lo lo ma vō si wō nam. A A

25 zō na ma nye tō wō ko yi

zō na ma nye tō wō tso ma vō yi ma vō ma vō me Ye su'a
zō nye Ma wu na ma nye tō wō ko yi

28 kpe ma da na Wō Ma ka fu Wō yi ma vō me. Ma

32 ka fu Wō yi ma vō me. A kpe ma me.

1. 2.

9- XO AKPE

Lomé le 05 04 2016
Paroles & Musique:
KUSIAKU K. Assaf

Xo a kpe loo Ye su a kpe Xo a

The first system of music consists of two staves, treble and bass clef, in a 12/8 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Xo a kpe loo Ye su a kpe Xo a.

kpe loo De la Ye su a kpe ye dze wō ya ta xo mia f'a

The second system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics are: kpe loo De la Ye su a kpe ye dze wō ya ta xo mia f'a.

kpe A kpe a kpe na wō Xo a

1.

The third system of music includes a first ending bracket. The lyrics are: kpe A kpe a kpe na wō Xo a.

wō Nu gā wo ne wō E ya ta dzi dzo mi do E ye mie

2.

The fourth system of music includes a second ending bracket. The lyrics are: wō Nu gā wo ne wō E ya ta dzi dzo mi do E ye mie.

dzi ve vie be mia da kpe na wō ðe la Ne na ne

Ye su

li wua kpe da vo sa A nye ne woe mia tsœ

na Ne na ne li wua kpe da vo sa Ye su A nye ne

Je to

woe mia tsœ na Nu ga wo na

10- JÈHÓFÀ NI OJÈ QBA

Ottola, le 15 06 2015

Paroles & Musique:

KUSIAKU K. Assaf

Akpala

Musical notation for measures 1-4. The score is in 12/8 time with a key signature of two flats. The lyrics are: Ta li o - ba a - wọn o - ba? Ta - li Jè - hó - fà Jè - hó - fà Jè hó - fà

Musical notation for measures 5-8. The score includes a repeat sign. The lyrics are: O - lo - run. Ló - rí i - lẹ a - yé A - ti ni - nu i - Jè - hó - fà Jè - hó - fà

Musical notation for measures 9-14. The score includes a repeat sign. The lyrics are: lè Jè - hó - fà Jè - hó - fà A - ti ní o - run Jè - hó - fà O - lu - wa ni o - jẹ o - jẹ lè A - ti ní o - run

Musical notation for measures 15-18. The score includes a repeat sign and the instruction *Rep. ad lib.*. The lyrics are: o - jẹ o - jẹ O - ba. ba. Jè - hó - fà n' - o - jẹ O - ba lai - lai

Musical notation for measures 19-22. The score includes a repeat sign. The lyrics are: Ta li o - ba a - wọn o - ba? Ta - li Jè - hó - fà

Musical notation for measures 23-26. The score includes two endings. The lyrics are: Jè - hó - fà Jè - hó - fà O - lo - run. O - lo - run.

11- A NOUVEAU

Lomé le 17/12/10
Paroles & Musique:
KUSIAKU K. Assaf

Reggae

Solo

A nou-veau je viens Sei- gneur Pour n'ê- tre qu'à toi. A nou- veau je veux

vi - vre dans ta mai- son pleined'a- mour A nou-veau je veux t'a- do-rer E tre ton en-fantSei-

gneur Oh mon Dieu res- tore mon - ame chan- ge ma vie je veux te ser- vir. Anou- veau je veux t'a

do- rer A nou- veau je veux te lou- er For- ti- fie ma foi Oh Sei- gneur A nou-

veau Jé- sus je veux n'ê- tre qu'à toi. A nou- tre qu'à toi.

12- ALFA KPLE OMEGA

Nyad. 22, 13

Lomé le 06 12 14
Paroles & Musique:
KUSIAKU K. Assaf

Agbadza

♩ = 87

1

Wõe nye Al fa kple O me ga. Ma wua de ke me de nu wõ'o Woenye

4

Al fa kple O me ga de ke me de nu wõ o. Ma wua de ke me l'a nyi gba dzi, a

7

nyi gba te a lo dzi fo si de nu wõ o. Wõe nye Al fa kple O me ga Bu bua

10

de ke de ke de ke de ke de ke de ke
de ke de ke de ke de ke de ke de ke
de ke de ke de ke de ke de ke de ke
de ke de ke de ke de ke de ke de ke

13

nu wō o. Wōenye nu wō o. Wōenye gbā tō kple ml̄e tō Gō me dzedze kple nuwu wu Ne li

Al fa O me ga Al fa O me ga

17

tso ble ma ke. A tsia fu kple to wo, se fo fo kple nu gba gbe wo ka

Al fa O me ga.

20

tā, klo sia klo a dze na Wō Ye ho wa, Wōe nye Al fa kple O me ga. Wōenye

Al fa O me ga

23

Al fa kple O me ga. Bu bua de ke de ke de ke de ke

Al fa O me ga Bu bua de ke de ke de ke de ke de ke de ke de ke de ke de ke

de ke de ke de ke de ke de ke

26

de ke de ke me de nu wō o. Wōenye nu wō o.

de ke de ke

13- ANYE NE WOMI MI

Ps. 124.

Lomé le 29 07 2015

Paroles & Musique:

KUSIAKU K. Assaf

Agbadza

$\text{♩} = 82$

De me nye wõe o la a nye ne wo mi mí. De me nye woe De me nye

The first system of music is in 6/8 time with a tempo of 82. It features a treble and bass staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

7

woe De me nye woe De me nye woe o la a nye ne wo mi mí Ye ho

The second system of music continues the melody and accompaniment. It starts with a measure rest for 7 measures. The lyrics are written below the treble staff.

13

wa De me nye woe li nam o la Ye ho wa A nye ne wo mi

The third system of music continues the melody and accompaniment. It starts with a measure rest for 13 measures. The lyrics are written below the treble staff.

19

mí a nye ne wo mi mí a gba gbe. De me nye gbe.

1. 2.

The fourth system of music includes a first and second ending. It starts with a measure rest for 19 measures. The lyrics are written below the treble staff.

25

Woa ka fu wõe *pp* Woa ka fu wõe *mp* Woa ka fu wõe *pp*

Woa ka fu Ye ho wa Woa ka fu Ye ho wa Woa ka fu Ye ho

The fifth system of music continues the melody and accompaniment. It starts with a measure rest for 25 measures. The lyrics are written below the treble staff. Dynamics *pp* and *mp* are indicated.

31 *mp*

wa Woa ka fu Ye ho wa be me tsɔ mí wɔ a de lā na wo f'a du o.

37 *f*

De me nye woe li nam o la Ye ho wa A nye ne wo mi

43

mí a nye ne wo mi mí a gba gbe Woa ka fu gbe.

49 *pp*

De me nye woe o Ye ho wa a nye ne wo mi mí De me nye
De me nye woe o la.

54 *rit.* *f*

mí A nye ne wo mi mí a gba gbe.

14- ETERNEL, NOUS TE LOUONS

Dedicace à m on cher Waliou EDISSA

Cotonou - BENIN
le 20 04 14
KUSIAKU K. Assaf

E - ter - nel nous te lou - ons Car Tu en est di - gne. Re - çois lou -

Re - çois lou -

anges A - do - ra - tion pour tout tes bien - faits. Re - çois lou -

A do - ra - tion Re - çois lou -

2. A toi le rè - gne la puis - san - ce

fait. le rè - gne puis - san - ce puis - san - ce et la

A toi le rè - gne la puis - san - ce et la

A toi le rè - gne la puis -

gloire pour l'é - ter - ni - té le rè - gne puis -

A toi le rè - gne

gloire et la gloire pour l'é - ter - ni - té

san - ce

1. A toi le 2.

san - ce puis - san - ce

la puis - san - ce et la gloire pour l'é - ter - ni - té. té.

gloire et la gloire pour l'é - ter - ni - té

15- KAKO WU WO KATĀ

Lomé le 13 05 2014

Paroles & Musique:

KUSIAKU K. Assaf

Plus que la voix des grandes, des puissantes eaux, des flots impetueux
de la mer, l'Éternel est puissant dans les lieux celestes.

Avec entrain

Ps. 93 vs 1, 3 & 4

High life

Ye ho wa e nye fia E ta gā nye nye Tso ŋu

sē bla 'li dzi xe xea me ma ua o. Ne tō si si wo l'a gbo

dzem ha la, Wo fe ho wō wō ma do ŋ dzi nam o. Ye ho wa o.

Ka ko Yeho wa ka ko Ka ko wu wo ka tā wo ka tā
ff E tria kō E tria kō loo ka ko kako wu
ka ko ka ko tria kō loo ka ko ka ko ka ko wu wo ka tā wo ka tā

Ka ko wu wo fe ho wō wō wo ka tā
ka ko ka ko wu ho wō wō wo ka tā Ye ho wa ka ko wu wo ka tā.

16- AFETO TRỌ NY'AGBENỌNỌ

Mat 7: 21

Dedicace à Mlle NUATIN A. Sophie

Amou Oblo (TOGO)

le 26 09 2011

KUSIAKU K. Assaf

Moderato *mf*

Me nye a me sia me si gbọ na nam be: A fe to a yi dzi

2ème couplet Nye sea wo dzi wọ wọ na nye mia fe do E sia ta mi wọ wo

f *p*

fo o Ne gbe a me si ke woa Fo fo la fe lo lo nu

dzi kej Lọ lẹ na nọ mia me 'La be lo lẹ e nye se gbā

1. *mf* 2. *f*

ko Me ko A fe to kpe de ọu ti nye Fo fo Trọ ny'a

to Nye to 'fe to kpe de ọu nye

ne ma dze

gbe nọ nọ ma dze ọu wọ Fo fo na ma wọ wọ lo lẹ nu ne ma

ma dze

1. *mf* 2. *mf* D.S.

nọ gbọ wo le dzi fo Fo nọ gbọ wo le dzi fo.

17- NE AHOMWO LE TUTUM

Lomé le 11 05 2017
KUSIAKU K. Assaf

Ne a hom wo le tu tum Nye de ka me tsi'a nyi la

The first system of musical notation is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: Ne a hom wo le tu tum Nye de ka me tsi'a nyi la.

Ne dza gbe vœ wo fo xlâm 'Ye te la le yo yem la Ma wu

The second system of musical notation continues the piece. The lyrics are: Ne dza gbe vœ wo fo xlâm 'Ye te la le yo yem la Ma wu.

Do ŋku dzi nye Ma wu Do ŋku dzi nye Ma wu

The third system of musical notation features a repeat sign at the beginning. The lyrics are: Do ŋku dzi nye Ma wu Do ŋku dzi nye Ma wu.

Do ŋku dzi nye O ŋu sē to Ma wu to

1. 2.

The fourth system of musical notation concludes the piece with two endings. The lyrics are: Do ŋku dzi nye O ŋu sē to Ma wu to. The first ending leads back to the beginning of the piece, and the second ending is a final cadence.

18- NE MELE YESU ...

Lomé, le 03 10 2012

Arr & Transc:

KUSIAKU K. Assaf

Me le dzi wòm Ye su Fi ka gɔŋ ma kpɔ wò le

O nye De la kple nye si tso fe

Xe xea na de di te ŋu nye fuu 'ya ta me le mɔ kpɔm na gbe ma

gbe si gbe gbe sigbe ma
gbe Ye su gbe ma gbe gbe si gbe si gbe ma kpɔ wò la De ...

ko na yram Me le dzi wòm yram Ne me le Ye su f'a wu ula

wu ula ya la nye me l'a si de ge le ru o Ne me o De ko woa

wu ula ya la

yram ha fi ha fi de ko woa yram ha fi De ko woa

e f'a wu ulaya

fi Ne me le Ye su f'a wu ula ya Nye me l'a si de ge le ru

De ko woyram hafi Deko woyram hafi De ko woa

o Ne me o De ko woa yram ha fi ha fi De ko woa

yram woyram ha fi De ko fi

yram ha fi De ko woa fi

19- NUKUNU MAWU

Ottola (Benin) 06 04 2017
KUSIAKU K. Assaf

Nu ku nu Ma wue wō ye wō ne wō ye wō ne

Nu si wu wō wō n'a gbe tō Wō de ka koe wō ne a wæ go doo

Nu si wu wō wō n'a gbe tō Wō de ka ko a teŋ a wæ Nu ku nu Ma

wæ Na ne ke me wu wō wō na Ma wu'o E ya si me nu wo ka tā

le A le si wō wæ le ble ma me ble ma me E ga le 'wom le ŋke ke sia dzi

1. Na ne ke 2. Nu ku nu Ma wue wō ye wō nē wō ye wō nē

Nu si wu wō wō n'a gbe tō Wō de ka koe wō nē a wəgodo

Nu si wu wō wō n'a gbe tō Wō de ka ko a teŋ a wə

A ne pas vendre (Gratuit)

20- OLODZO WÀ RÓ MI

Ps 23: 1,2,6

Lomé le 10 10 2014
KUSIAKU K. Assaf

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in a West African language, likely Fon or Ewe. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and repeat signs. A large watermark 'A ne pas vendre (Gratuit)' is overlaid diagonally across the page.

System 1:
Vocal: Ó ló dzo wà ró mi. Á dzo kà kó yá mi. N bí kó
Piano: Accompaniment with triplets.

System 2 (starts at measure 4):
Vocal: ko tu si ě, ní nǎa mu mi tē ě Ná a gbē mi lo né tí dò
Piano: Accompaniment with triplets.

System 3 (starts at measure 7):
Vocal: yè é ña kpa ré ke ré ke si ě. Ó ló dzo
Piano: Accompaniment with triplets. First ending bracketed.

System 4 (starts at measure 10):
Vocal: ě. Ná a gbē mi lo né tí dò yè é ña kpa ré
Piano: Accompaniment with triplets. Second ending bracketed.

13

ke ré ke si ε. Lo ti tò O re ò ηu

O re ò ηu Εε

O re ò `u

16

a yī nō ná kó tō mi fu 5 dzō a yé

a yī nō ná kó tō mi fu 5 dzō 5 dzō a yé

a yī nō ná kó tō mi fu 5 dzō a yé

19

mi, tsí mā a gbé n lé O lō dzō si tí tí là

22

kòò là kòò Lo ti to kòò.

1. 2.

21- TOGOVIWO MINYO

Parce que nous aimons notre chère patrie,
levons-nous pour la construire.

Blitta (TOGO)
le 31 01 2015
KUSIAKU K. Assaf

Vivace

f *ff* *mf*

To go vi wo mi nyo mi tso Ne mia tu mia de nyi gba la A fri

Chers To-go - lais ré - veil-lons - nous. Cons-trui-sons no - tre chere pa - trie. A-fri-

6

f

ka vi wo ka tā a gu dze a zo Mi tso ne mia de zō. To go vi

cains l'heure du ré - veil a son - né pour nous. Le - vons-nous, bâ - tis - sons. Chers To-go -

10

f *mf*

zō. Ga fo fo la de A za gbe la su be miawo do a si l'a si me. Mi

sons. Oh. C'est bien le mo-ment de bri - ser les chaines de di - vi - sion, et ser-rer les mains. Oh Le -

15

f

tso kple dzo mia wo do na mia de nyi gba lo lo Ga fo lo.

kple dzo do na nyi gba lo lo Ga fo lo.

tso kple dzo mia wo do na mia de nyi gba lo lo Ga fo lo.

vons-nous tous, re - bâ - tis - sons no - tre terre bien - ai - mee. C'est bien mee.

** Remplacez togolais par le nom des habitants de votre pays.

22- AFRIKA, MELŌA WO

Afrique, je t'aime

lomé le 16 04 2015
Paroles & Musique:
KUSIAKU K. Assaf

1 *lento* ♩ = 63

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The vocal line includes lyrics in French and Fon. Dynamics include piano (p), mezzo-piano (mp), forte (f), and mezzo-forte (mf). The score includes repeat signs and first/second endings.

p A fri ka nye de nyi gba me l̄sa wō ve vie. *mp* A fri ka nye de nyi gba me l̄sa wō ŋu t̄a.

5 *f* Me l̄sa wō Me l̄sa wō A fri ka A fri ka ma l̄sa wō tso nye dzi me ke. *p*

f A fri ka A fri ka me l̄sa wō me l̄sa wō tso nye dzi me ke.

9 *f* Me l̄sa wō Me l̄sa wō A fri ka A fri ka me l̄sa wō yi de ma v̄o me. *mf*

f A fri ka A fri ka me l̄sa wō me l̄sa wō yi de ma v̄o ma v̄o me.

13 Me bia ŋu ti fa fa na wō Me bia

pp Nye ma ŋl̄o wō be a kp̄o o. o. ŋu ti fa fa ŋu ti fa fa

ŋu ti fa fa ŋu ti fa fa

17 *p* ŋu ti fa fa na wō Me bia ŋu ti fa fa ŋu ti fa fa me bia na wō d̄aa. *f* A fri ka

p ŋu ti fa fa ŋu ti fa fa ŋu ti fa fa me bia na wō d̄aa. *f*

ŋu ti fa fa

20 A fri ka A fri ka me l̄sa wō A fri ka A fri ka A fri ka

Me l̄sa wō A fri ka A fri ka A fri ka me l̄sa wō Me l̄sa

A fri ka A fri ka me l̄sa wō me l̄sa wō A fri ka me l̄sa wō A fri ka A fri ka

24 Me l̄sa wō Me l̄sa wō de nyi gba nyui

wō A fri ka A fri ka A fri ka me l̄sa wō *mp*

me l̄sa wō me l̄sa wō A fri ka me l̄sa wō Me l̄sa wō de nyi gba nyui nyi gba nyui..

28 Me l̄sa wō Me l̄sa wō A fri ka A fri ka ma l̄sa wō tso nye dzi me ke.

f A fri ka A fri ka me l̄sa wō me l̄sa wō tso nye dzi me ke.

32 Me l̄sa wō Me l̄sa wō A fri ka A fri ka me l̄sa wō yi de ma v̄o me.

f A fri ka A fri ka me l̄sa wō me l̄sa wō yi de ma v̄o ma v̄o me.

36 Nye ma ṅl̄o wō be a kp̄o o. Me bia

1. *pp* o. 2. o.

23- WỌ NANE

Xag, 1: 8

Lomé le 19 09 2016

Paroles & Musique:

KUSIAKU K. Assaf

Mi yi to la dzi ne mia tsɔ do wɔ nu wo vs He na Ma wu do la fe

ngɔ yi yi Mi wɔe le mia fe nu te te nu Kpl'a le si wo ve mia nu

do Mi yi do Ma wu fe do e fe do mia fe do wo nye Mi

wɔe kple ve vie do do Wɔ na ne wɔ na ne wɔ na ne wɔ na ne
he na
No vi wɔ na ne Wɔ ha wɔ na ne

Ma wu do la fe ngɔ yi yi Ma wu fe yi

24- HAPPY BIRTHDAY TO YOU

Lomé le 31 05 2014
Paroles & Musique:
KUSIAKU K. Assaf

Dedicace speciale à Mme Emilie HUNLEDE pour
son 50eme anniversaire.

Remplacer "Emilie" par le nom du jubilaire

Joy re-joice my soul On this hap-py birth - - day re -

1. joyce and praise the Lord. Lord. Hal- le - lu - jah
2. Lord. Hal- le - lu - jah
2nd time birth - day
Hal - le - lu - jah

2nd time Ha- py birth-day
E - mi - lie Hap-py birth - day E - mi - lie Hap-py birth - day
praise the Lord. Hal - le - lu - jah praise the Lord Hal - le - lu - jah
Hal - le - lu - jah
E - mi - lie Ha- py birth-day E - mi - lie Hap- py birth- day

E - mi - lie Hap-py birth-day to you E - mi -
1. Fine
praise the Lord Hal - le - lu - - - - jah - - - - praise - - - - the Lord. Hap - py
E - mi - lie Hap- py birth-day to you E - mi -

2. lie E-very bo- dy sing E-very bo- dy dance E-very bo- dy jump Hap- py
D.S. al Fine

25- ALLELUIA CHANTEZ POUR JESUS

Agoua (BENIN)
Juillet 2016
KUSIAKU K. Assaf

1 *Allegretto*

S.

A.

T.

B.

Acc.

4 *f*

Al- le- lu- ia Al- le- lu- ia Al- le- lu- ia Al- le- lu- ia

Al- le- lu- ia Al- le- lu- ia Al- le- lu- ia Al- le- lu- ia

Al- le- lu- ia Al- le- lu- ia Al- le- lu- ia Al- le- lu- ia

Al- le- lu- ia Al- le- lu- ia Al- le- lu- ia Al- le- lu- ia

Al- le- lu- ia Al- le- lu- ia Al- le- lu- ia Al- le- lu- ia

8

Chan- tez pour - Jé - sus le Christ Al- le- lu- ia Al- le- lu- ia

Chan- tez pour - Jé - sus le Christ Al- le- lu- ia Al- le- lu- ia

Chan- tez pour - Jé - sus le Christ Al- le- lu- ia Al- le- lu- ia

Chan- tez pour - Jé - sus le Christ Al- le- lu- ia Al- le- lu- ia

Al- le- lu- ia Al- le- lu- ia Chan- tez pour - Jé - sus le Christ

Al- lu- lu- ia Al- le- lu- ia Chan- tez pour - Jé - sus le Christ

Al- le- lu- ia Al- le- lu- ia Chan- tez pour - Jé - sus le Christ

Al- le- lu- ia Al- le- lu- ia Chan- tez pour - Jé - sus le Christ

2. *Allegro*
mf

sus le Christ Al- le - lu - ia Il est di- gne de lou- ange Al- le- lu - ia

sus le Christ

sus le Christ

sus le Christ

mf

Al- le- lu- ia Chan-tez pour Jé - sus

Al- le - lu - ia Il est di- gne de lou- ange Al- le- lu - ia Al- le- lu- ia Il

Al- le - lu - ia Il

Al- le - lu - ia Il est di- gne de lou- ange Al-
 Lou- an- ge pour Jé- sus AL-
 ia Cé- lé- brez Al- le- - lu- - ia
 est di- gne de lou- ange Al- le- lu - ia
 Lou- an- ge pour Jé- sus pour Jé- sus AL-

le lu - ia Al- le- lu ia E- le- vez vos
 le- lu - ia Al- le- lu- ia E- le- vez vos
 le- lu - ia Al- le- lu- ia E- le- vez vos
 le- lu - ia Al- le- lu- ia E- le- vez vos

voix Al- le- lu- ia Al- le- Al- le- lu- ia Al- le- lu- ia Al- le- lu- ia
 voix Al- le- lu- ia Al- le- Al- le- lu- ia Al- le- lu- ia Al- le- lu- ia
 voix Al- le- lu- ia Al- le- Al- le- lu- ia Al- le- lu- ia Al- le- lu- ia
 voix Al- le- lu- ia Al- le- Al- le- lu- ia Al- le- lu- ia Al- le- lu- ia

ia Al- le- Al- le- lu- ia Al- le- lu- ia Lou- *ff*

ia Al- le- Al- le- lu- ia Al- le- lu- ia Lou- *ff*

ia Al- le- Al- le- lu- ia Al- le- lu- ia Lou- *ff*

ia Al- le- Al- le- lu- ia Al- le- lu- ia Lou- *ff*

an- ge pour Jé- sus le Christ Al- le- lu- ia pour Jé- sus le

an- ge pour Jé- sus le Christ Al- le- lu- ia pour Jé- sus le

an- ge pour Jé- sus le Christ Al- le- lu- ia pour Jé- sus le

an- ge pour Jé- sus le Christ Al- le- lu- ia pour Jé- sus le

mf Christ Lou- an- ge pour Jé- sus le - Christ

Christ Lou- an- ge pour Jé- sus - - - - - le Christ

Christ Lou- an- ge pour Jé- sus le - Christ

Christ Al- le- lu- ia Lou- an- ge pour Jé- sus le - Christ

60

nel Al-le-lu-ia Al-le-lu-ia chan-tez pour Jé-sus Christ Al-le-lu-ia Al-le-lu-ia chan-tez pour Jé-sus

64

Christ Al-le-lu-ia chan-tez pour Jé-sus Christ.
 Christ Al-le-lu-ia chan-tez pour Jé-sus Christ.
 Al-le-lu-ia chan-tez pour Jé-sus Christ.
 Christ Al-le-lu-ia chan-tez pour Jé-sus Christ.