



# Kossi Assaf Mawuena Kusiaku

Togo, Lomé

## Yesu wo dedeko

### A propos de l'artiste

De nationalité togolaise, KUSIAKU Kossi Mawuena Assaf a commencé à chanter dans une chorale en 2003 dans son village natal. Arrivé à Lomé en 2005, il développe ses capacités avec la Chorale Ruben de l'EEPT paroisse d'Adidogomé. Il va faire apparaître ses premières partitions parmi lesquelles nous pouvons citer : « Hymn for Ruben choir » ; « Vers Toi Seigneur » ; « Mozolawo mienye ». Il compose ses morceaux en Ewé, en Français, en Anglais, en yoruba et en d'autres langues. Il continue ses compositions que vous pouvez trouver sur Internet. Vos remarques sont les bienvenues pour faire avancer la carrière musicale de cet artiste. Contactez Assaf au: (00228)98408807 / (00228)92489108 mawuena1990@yahoo.fr

**Qualification :** Ingénieur de son

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_kossi-assaf-kusiaku.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_kossi-assaf-kusiaku.htm)

### A propos de la pièce

**Titre :** Yesu wo dedeko  
**Compositeur :** Kusiaku, Kossi Assaf Mawuena  
**Arrangeur :** Kusiaku, Kossi Assaf Mawuena  
**Droit d'auteur :** Kossi Assaf Mawuena Kusiaku © All rights reserved  
**Editeur :** Kusiaku, Kossi Assaf Mawuena  
**Instrumentation :** Choeur SATB  
  
**Style :** Gospel

### Kossi Assaf Mawuena Kusiaku sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Yesu wō dede ko

Yoh 15, 16

Messiwobé (TOGO)

le 12 09 2012

KUSIAKU K. Assaf

Ye su wō de de ko Ma nō a gbe na

The first system of the musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. The lyrics are: 'Ye su wō de de ko Ma nō a gbe na'. The music features a mix of quarter, eighth, and half notes, with some longer note values in the final measure.

Nye ma te ŋu a dzo Le nye xō la gbōo .....

1.

The second system continues the musical score. It begins with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: 'Nye ma te ŋu a dzo Le nye xō la gbōo .....'. A first ending bracket labeled '1.' covers the final two measures of this system. The musical notation includes various note values and rests, with a fermata over the final note of the first ending.

Le nye xō la gbōo.

2.

The third system continues the musical score. It begins with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: 'Le nye xō la gbōo.'. A second ending bracket labeled '2.' covers the final two measures of this system. The musical notation includes various note values and rests, with a fermata over the final note of the second ending.

2. Exom abe vi 'ne  
Kple lɔlɔ gā 'de  
O mekpɔ dzidzɔ ŋ'tɔ  
Be maxɔ sia se

3. Medze sii be elɔm  
Kple lɔlɔ vavā  
Esia wɔ be mezu  
Dzɔgbenyuitɔ gā