



Robert Labrosse

Aïeul Mes Aïeux

A propos de l'artiste

La musique avant tout!

Je m'adresse ici à tous ceux qui s'intéresseront au site de Robert Labrosse, dont j'ai fait la connaissance par le biais de MuseScore.

Nous sommes, depuis plus d'une année, devenus des amis, bien que n'ayant qu'un contact épistolaire.

Ce qui m'a frappé chez cet homme passionné de musique, c'est son âpreté au travail de composition et sa progression dans plusieurs styles de musique.

Robert est un homme intelligent, cultivé et profondément attaché aux valeurs humaines.

Je pense qu'il mérite amplement - de par son enthousiasme, sa ténacité et sa musicalité - d'avoir une certaine reconnaissance, si petite soit-elle, dans le monde de la composition.

Écoutez Robert, il vous surprendra.

Edouard So... (la suite en ligne)

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 1012527

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_robertlabrosse.htm

A propos de la pièce



Titre : Aïeul Mes Aïeux
Compositeur : Labrosse, Robert
Arrangeur : Labrosse, Robert
Droit d'auteur : Copyright © Robert Labrosse
Editeur : Labrosse, Robert
Instrumentation : Choeur et Orchestre
Style : Contemporain
Commentaire : Aïeul Mes Aïeux Paroles de Jean-Marc La

<https://parolesansmusique.fr/2012/08/aieul-mes-aieux/>
Robert Labrosse, alias Boebey58 - Mars 2012
<https://boebey58.wixsite.com/mescompositions>
et orchestre à cordes incluant guitare class

Robert Labrosse sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Aïeul Mes Aïeux



Jean-Marc Lagniel © 2012
<https://parolesansmusique.fr/2012/08/aieul-mes-aieux/>

Robert Labrosse, alias Boebey58 - 2021
<https://boebey58.wixsite.com/mescompositions>

Orchestration
pour chorale
et
orchestre à cordes
incluant
guitare classique
et percussions

Andante moderato

♩ = 92

Couplet 1

Soprano *f* Les ra - ci - nes d'un ar - bre. Les

Alto *mf* Les ra - ci - nes d'un ar - bre. Les

Ténor *mf* Les ra - ci - nes d'un ar - bre. Les

Baryton *mf* Les ra - ci - nes d'un ar - bre. Les

Basse *mf* Les ra - ci - nes d'un ar - bre. Les

Batterie *p* Pattern A- Couplet 1

Guitare classique *mp* Couplet 1

Guitare classique *ppp* Couplet 1
Cm Fm6/D Cm6/Eb Cm

Basse acoustique *pp* Couplet 1

Violon *p* Couplet 1

Alto *p* Couplet 1

Violoncelle *p* Couplet 1

Contrebasse *p* Couplet 1

3

S. *Soli*
f
 roots d'un ras - ta Les

A. *mf*
 roots d'un ras - ta Les

T. *Soli*
f
 roots d'un ras - ta Les

Bar. roots d'un ras - ta

B. roots d'un ras - ta

Bat.

Guit. *Fm Gm6 Fm/C Fm*

Guit.

Basse

Vln. *pp p*

Alt. *pp p*

Vlc. *pp p*

Cb. *pp p*

4

S. fon - da - tions d'u - ne bâ - tiss(e),

A. fon - da - tions d'u - ne bâ - tiss(e),

T. fon - da - tions d'u - ne bâ - tiss(e),

Bar.

B.

Bat. *pp*

Guit. *p*

Guit. Fm/Ab Fm6/D

Basse *pp*

Vln. *pp*

Alt. *pp*

Vlc. *pp* *p*

Cb. *pp*

7

Couplet 2

S. toi - le d'un roi mag(e). Un des -

A. toi - le d'un roi mag(e). Un des -

T. toi - le d'un roi mag(e). Un des -

Bar. toi - le d'un roi mag(e). Un des -

B. toi - le d'un roi mag(e). Un des -

Bat. *p*

Guit. *mp*

Couplet 2
C#m F#m6/D# C#m6/E C#m

Guit. *ppp*

Basse *pp*

Vln. *p*

Alt. *p*

Vlc. *p*

Cb. *pp*

8

S.
tin à son i - ma - ge

A.
tin à son i - ma - ge

T.
tin à son i - ma - ge

Bar.
tin à son i - ma - ge

B.
tin à son i - ma - ge

Bat.

Guit.
F#m G#m6 F#m/C# F#m

Basse

Vln.
pp *p*

Alt.
pp *p*

Vlc.
pp *p*

Cb.
pp *pp*

9

S. *Soli*
f
 Des his - toi - res de fa - mill(e)

A.
mf
 Des his - toi - res de fa - mill(e)

T. *Soli*
f
 Des his - toi - res de fa - mill(e)

Bar.

B.

Bat. *Pattern B*
pp

Guit. *p*

Guit. F#m/A F#m6/D#

Basse *pp*

Vln. *pp*

Alt. *pp*

Vlc. *pp* *p*

Cb. *pp*

Couplet 3

S. s'il - lu - min(e) la lu - - ne. Grâc(e)

A. s'il - lu - min(e) la lu - - ne. Grâc(e)

T. s'il - lu - min(e) la lu - - ne. Grâc(e)

Bar. s'il - lu - min(e) la lu - - ne. Grâc(e)

B. s'il - lu - min(e) la lu - - ne. Grâc(e)

Bat. *p*

Guit. *mp*
Couplet 3
Dm Gm6/E Dm6/F Dm

Guit. *ppp*

Basse *pp*

Vln. *p*

Alt. *p*

Vlc *p*

Cb. *pp* *p*

13

S. à no - tre so - leil

A. à no - tre so - leil

T. à no - tre so - leil

Bar. à no - tre so - leil

B. à no - tre so - leil

Bat.

Guit. Gm Am6 Gm/D Gm

Basse

Vln. *pp* *p*

Alt. *pp* *p*

Vlc. *pp* *p*

Cb. *pp* *p*

14 Soli

S. *f*
À cha - cun sa for - tun(e).

A. *mf*
À cha - cun sa for - tun(e).

T. Soli *f*
À cha - cun sa for - tun(e).

Bar.

B.

Bat. *pp*
Pattern B

Guit. *p*

Guit. Gm/Bb Gm6/E

Basse *pp*

Vln. *pp*

Alt. *pp*

Vlc. *pp* *p*

Cb. *pp*

15 $\text{♩} = 90$ *Ritenu* $\text{♩} = 88$ $\text{♩} = 75$ $\text{♩} = 70$

S. *f* De vie ou de som - meil *f* Ai -

A. *f* De vie ou de som - meil Ai -

T. *f* De vie ou de som - meil

Bar. *f* De vie ou de som - meil

B. *f* de som - meil

Bat. *p* *pp*

Guit. *Ritenu*

Guit. *Ritenu* Gm6 Bbm6 A7

Basse *Ritenu*

Vln. *pp* *Ritenu*

Alt. *p* *Ritenu*

Vlc. *p* *Ritenu*

Cb. *p* *Ritenu*

17

S. eul Mes aï - eux

A. eul Mes aï - eux

T. *f* Aï - eul Mes aï - eux

Bar. *f* Aï - eul Mes aï - eux

B. *f* Aï - eul Mes aï - eux

Bat.

Guit.

Guit.

Basse

Vln.

Alt.

Vlc

Cb.

19

S. Vous ê - tes des dieux Ai

A. Vous ê - tes des dieux Ai -

T. Vous ê - tes des dieux

Bar. Vous ê - tes des dieux

B. Vous ê - tes des dieux

Bat.

Guit.

Guit.

Basse

Vln.

Alt.

Vlc.

Cb.

20

S. eul Mes aï - eux

A. eul Mes aï - eux

T. Aï - eul Mes aï - eux

Bar. Aï - eul Mes aï - eux

B. Aï - eul Mes aï - eux

Bat.

Guit.

Guit.

Basse

Vln.

Alt.

Vlc

Cb.

22

S. Au plus haut des cieux. Ai -

A. Au plus haut des cieux. Ai -

T. Au plus haut des cieux.

Bar. Au plus haut des cieux.

B. Au plus haut des cieux.

Bat.

Guit.

Guit.

Basse

Vln.

Alt.

Vlc.

Cb.

S. eul Mes aï - eux Aï -

A. eul Mes aï - eux Aï -

T. Aï - eul Mes aï - eux

Bar. Aï - eul Mes aï - eux

B. Aï - eul Mes aï - eux

Bat.

Guit.

Guit.

Basse

Vln.

Alt.

Vlc

Cb.

S. eul Mes aï - eux *f* La Tempo primo

A. eul Mes aï - eux *mf* La Tempo primo

T. Aï - eul Mes aï - eux *mf* La Tempo primo

Bar. Aï - eul Mes aï - eux *mf* La Tempo primo

B. Aï - eul Mes aï - eux *mf* La Tempo primo

Bat. Tempo primo

Guit. *mp* Tempo primo

Guit. Tempo primo

Basse Tempo primo

Vln. Tempo primo

Alt. Tempo primo

Vlc. *p* Tempo primo

Cb. *p* Tempo primo

Andante moderato

27

Couplet 4

S. *pa - rol(e) des an - ciens* *À*

A. *pa - rol(e) des an - ciens* *À*

T. *pa - rol(e) des an - ciens* *À*

Bar. *pa - rol(e) des an - ciens* *À*

B. *pa - rol(e) des an - ciens* *À*

Bat. *Pattern A- Couplet 4*
p

Guit. *Couplet 4*
mp

Guit. *Couplet 4*
ppp
Cm Fm6/D Cm6/Eb Cm

Basse *Couplet 4*
pp

Vln. *Couplet 4*
p

Alt. *Couplet 4*
p

Vlc *Couplet 4*
p

Cb. *Couplet 4*
pp
p

28

S. la fin d'un re - pas

A. la fin d'un re - pas

T. la fin d'un re - pas

Bar. la fin d'un re - pas

B. la fin d'un re - pas

Bat.

Guit.

Guit.

Fm Gm6 Fm/C Fm

Basse

Vln. *pp* *p*

Alt. *pp* *p*

Vlc. *pp* *p*

Cb. *pp* *p*

29 Soli

S. *f*
Les his - toi - res qui res - sor - tent,

A. *mf*
Les his - toi - res qui res - sor - tent,

T. Soli *f*
Les his - toi - res qui res - sor - tent,

Bar.

B.

Bat. Pattern B *pp*

Guit. *p*

Guit. Fm/Ab Fm6/D

Basse *pp*

Vln. *pp*

Alt. *pp*

Vlc. *pp* *p*

Cb. *pp*

30 $\text{♩} = 88$

$\text{♩} = 90$ Ritenuto $\text{♩} = 75$ $\text{♩} = 70$ $\text{♩} = 65$ $\text{♩} = 92$ A tempo

S. *f* les mots qui s'em - por - tent De *f*

A. *f* les mots qui s'em - por - tent De *mf*

T. *f* les mots qui s'em - por - tent De *mf*

Bar. *f* les mots qui s'em - por - tent De *mf*

B. *f* qui s'em - por - tent De *mf*

Bat. *p* *pp* A tempo

Guit. Ritenuto A tempo

Guit. Ritenuto Fm6 A♭m6 G7sus G7 A tempo

Basse *mp*

Vln. *pp* A tempo

Alt. *p* A tempo

Vlc. *p* A tempo

Cb. *p* A tempo

32 **32** Couplet 5

S. bel - les a - nec - dot(es) Les en -

A. bel - les a - nec - dot(es) Les en -

T. bel - les a - nec - dot(es) Les en -

Bar. bel - les a - nec - dot(es) Les en -

B. bel - les a - nec - dot(es) Les en -

Bat. *p*

Guit. *mp*
Couplet 5
C#m F#m6/D# C#m6/E C#m

Guit. *ppp*

Basse *pp*

Vln. *p*

Alt. *p*

Vlc. *p*

Cb. *pp*

33

S. fants pren-nent bonn(e) no - - te

A. fants pren-nent bonn(e) no - - te

T. fants pren-nent bonn(e) no - - te

Bar. fants pren-nent bonn(e) no - - te

B. fants pren-nent bonn(e) no - - te

Bat.

Guit. F#m G#m6 F#m/C# F#m

Basse

Vln. *pp* *p*

Alt. *pp* *p*

Vlc. *pp* *p*

Cb. *pp* *p*

34 **34** Soli

S. *f*
Le pas - sé au pré - sent

A. *mf*
Le pas - sé au pré - sent

T. *f*
Le pas - sé au pré - sent

Bar.

B.

Bat. *pp*
Pattern B

Guit. *p*

Guit. F#m/A F#m6/D#

Basse *pp*

Vln. *pp*

Alt. *pp*

Vlc. *pp* *p*

Cb. *pp*

Couplet 6

S. gros plan à la u - - ne A -

A. gros plan à la u - - ne A -

T. gros plan à la u - - ne A -

Bar. gros plan à la u - - ne A -

B. gros plan à la u - - ne A -

Bat. *p*

Guit. *mp*

Guit. *ppp*

Basse *pp*

Vln. *p*

Alt. *p*

Vlc *p*

Cb. *pp*

Couplet 6

Couplet 3

Dm Gm6/E Dm6/F Dm

38

S. lors on s'é - mer - veil - - le

A. lors on s'é - mer - veil - - le

T. lors on s'é - mer - veil - - le

Bar. lors on s'é - mer - veil - - le

B. lors on mer - veil - - le

Bat.

Guit.

Gm Am6 Gm/D Gm

Basse

Vln. *pp* *p*

Alt. *pp* *p*

Vlc. *pp* *p*

Cb. *pp* *p*

39 Soli

S. *f* Nos vies ne font plus qu'un(e)

A. *mf* Nos vies ne font plus qu'un(e)

T. Soli *f* Nos vies ne font plus qu'un(e)

Bar.

B.

Bat. *pp* Pattern B

Guit. *p*

Guit. Gm/B \flat Gm6/E

Basse *pp*

Vln. *pp*

Alt. *pp*

Vlc. *pp* *p*

Cb. *pp*

Andante - a capella

42

S. eul Mes aï - eux

A. eul Mes aï - eux

T. *f* Aï - eul Mes aï - eux

Bar. *f* Aï - eul Mes aï - eux

B. *f* Aï - eul Mes aï - eux

Bat.

Guit.

Guit.

Basse

Vln.

Alt.

Vlc

Cb.

The musical score is for the piece 'Aïeul Mes Aïeux'. It features five vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Baritone (Bar.), and Bass (B.). The instrumental parts include a Drum set (Bat.), two Guitars (Guit.), a Bass (Basse), Violin (Vln.), Alto (Alt.), Viola (Vlc), and Cello (Cb.). The tempo is marked 'Andante' and the performance style is 'a capella'. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The vocal parts have lyrics in French: 'eul Mes aï - eux' for Soprano and Alto, and 'Aï - eul Mes aï - eux' for Tenor, Baritone, and Bass. The Tenor and Baritone parts are marked with a forte (*f*) dynamic. The instrumental parts are mostly rests, indicating they are not playing in this section.

44

S. Vous ê - tes des dieux Ai

A. Vous ê - tes des dieux Ai -

T. Vous ê - tes des dieux

Bar. Vous ê - tes des dieux

B. Vous ê - tes des dieux

Bat. II

Guit.

Guit.

Basse

Vln.

Alt.

Vlc.

Cb.

45

S. eul Mes aï - eux

A. eul Mes aï - eux

T. Aï - eul Mes aï - eux

Bar. Aï - eul Mes aï - eux

B. Aï - eul Mes aï - eux

Bat.

Guit.

Guit.

Basse

Vln.

Alt.

Vlc

Cb.

The musical score is written for a choir and a band. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Baritone, Bass) have lyrics in French. The instrumental parts include Drums (Bat.), two Guitars (Guit.), Bass (Basse), Violin (Vln.), Alto (Alt.), Viola (Vlc), and Cello (Cb.). The score is in 4/4 time and the key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'eul Mes aï - eux' for Soprano and Alto; 'Aï - eul Mes aï - eux' for Tenor, Baritone, and Bass. The instrumental parts are mostly empty staves with a few rests.

47

S. Au plus haut des cieux. Ai -

A. Au plus haut des cieux. Ai -

T. Au plus haut des cieux.

Bar. Au plus haut des cieux.

B. Au plus haut des cieux.

Bat.

Guit.

Guit.

Basse

Vln.

Alt.

Vlc.

Cb.

48

S. eul Mes aï - eux Aï -

A. eul Mes aï - eux Aï -

T. Aï - eul Mes aï - eux

Bar. Aï - eul Mes aï - eux

B. Aï - eul Mes aï - eux

Bat.

Guit.

Guit.

Basse

Vln.

Alt.

Vlc

Cb.

50 $\text{♩} = 85$ *Ritenuato* $\text{♩} = 70$ $\text{♩} = 55$ **Adagio**

S. *Ritenuato*
eul _____ Mes aï - eux
ff ————— *fff*

A. *Ritenuato*
eul _____ Mes aï - eux
ff ————— *fff*

T. *Ritenuato*
Aï - eul _____ Mes aï - eux
ff ————— *fff*

Bar. *Ritenuato*
Aï - eul _____ Mes aï - eux
ff ————— *fff*

B. *Ritenuato*
Aï - eul _____ Mes aï - eux
ff ————— *fff*

Bat. *Ritenuato*
p ————— *mp*

Guit. *Ritenuato*
#8
mp

Guit. *Ritenuato*
D

Basse *Ritenuato*
mf

Vln. *Ritenuato*
mf

Alt. *Ritenuato*
mf

Vlc. *Ritenuato*
mf

Cb. *Ritenuato*
mf