



# Robert Labrosse

## Halloween Cat Chat-Cha

### A propos de l'artiste

La musique avant tout!

Je m'adresse ici à tous ceux qui s'intéresseront au site de Robert Labrosse, dont j'ai fait la connaissance par le biais de MuseScore.

Nous sommes, depuis plus d'une année, devenus des amis, bien que n'ayant qu'un contact épistolaire.

Ce qui m'a frappé chez cet homme passionné de musique, c'est son âpreté au travail de composition et sa progression dans plusieurs styles de musique.

Robert est un homme intelligent, cultivé et profondément attaché aux valeurs humaines.

Je pense qu'il mérite amplement - de par son enthousiasme, sa ténacité et sa musicalité - d'avoir une certaine reconnaissance, si petite soit-elle, dans le monde de la composition.

Écoutez Robert, il vous surprendra.

Edouard So... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 1012527

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_robertlabrosse.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_robertlabrosse.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Halloween Cat Chat-Cha  
**Compositeur :** Labrosse, Robert  
**Arrangeur :** Labrosse, Robert  
**Droit d'auteur :** Copyright © Robert Labrosse  
**Editeur :** Labrosse, Robert  
**Style :** Enfants  
**Commentaire :** Halloween Cat Chat-Cha Composition inspirée de Robert Labrosse Tous droits réservés <http://boebey58.wixsite.com/mescompositions>

Robert Labrosse sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Halloween Cat Chat-Cha



Musique de Robert Labrosse  
[boebey58.wix.com/mescompositions](http://boebey58.wix.com/mescompositions)



This musical score is for a Latin jazz ensemble. It features a variety of instruments, each with its own staff. The score is written in 4/4 time and includes dynamic markings such as *p*, *mp*, *mf*, and *f*. The instruments listed on the left are: Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib1, Clarinette en Sib2, Clarinette Basse, Basson, Saxophone Alto 1, Saxophone Alto 2, Saxophone Ténor, Saxophone Baryton, Cor en Fa, Trompette piccolo en Sib1, Trompette en Sib2, Trompette en Sib3, Trombone ténor, Trombone contrebasse, Bariton TC, Bariton BC, Tuba, Timbales, Glockenspiel, Cloches tubulaires, Marimba, Batterie, Congas, Maracas, Claves, Güiro, Vibraslap, Voix, Célésta, Orgue à tuyaux, and Synthétiseur cristallin. The score shows a complex arrangement with many notes, rests, and articulation marks.

5

Fl. *fff* **A**

Htbs. *fff*

Clar. Sib1

Clar. Sib2

Cl. basse *mf*

Bsn.

Sax. A. 1 *fff*

Sax. A. 2 *fff*

Sax. T.

Sax. Bar. *f* *ff*

Cor Fa

Tromp. pic Sib1

Tromp. Sib2 *f*

Tromp. Sib3 *f*

Tbn. T. *mp* *f*

Tbn. Cb. *mp* *f*

Bar. TC *mf*

Bar. BC *mf*

Tba. *f*

Timb. *f*

Glk.

Cl. tub. *f* *f* *ff*

Mrm. *mf* *mp*

Batt.

Cio.

Mers. *fff* *mf*

Clv. *mp*

Gro. *mp*

Vibspl. *mf*

Vx. *fff* *fff*

Cél. *f* *mf*

Org. *mf* *f*

Synth. *f*

B

Fl.

Hrbs.

Clar. Sib1

Clar. Sib2

Cl. basse

Bsn.

Sax. A. 1

Sax. A. 2

Sax. T.

Sax. Bar.

Cor Fa

Tromp. pic Sib1

Tromp. Sib2

Tromp. Sib3

Tbn. T

Tbn. Cb

Bar. TC

Bar. BC

Tba.

Timb.

Glk.

Cl. tub.

Mrm.

Batt.

Cio

Mers.

Clv.

Gro.

Vibspl.

Vx.

Cél.

Org.

Synth.

*mf*

*mf*

*mp*

*pp*

*p*

*mp*

Fl.

Hbs.

Clar. Sib1

Clar. Sib2

Cl. basse

Bsn.

Sax. A. 1 *mf*

Sax. A. 2 *p*

Sax. T. *p*

Sax. Bar. *p*

Cor Fa *p*

Tromp. pic Sib1

Tromp. Sib2 *mp*

Tromp. Sib3

Tbn. T

Tbn. Cb

Bar. TC *f*

Bar. BC

Tba. *mf*

Timb.

Glk.

Cl. tub.

Mrm. *p*

Batt.

Cio

Mers.

Clv.

Gro.

Vibspl.

Vx.

Cél.

Org.

Synth. *mf*

15

$\text{♩} = 115$   $\text{♩} = 100$   $\text{♩} = 75$   $\text{♩} = 05$

Fl. *p* Rall. *mp*  $\Delta$

Htbs. *p* Rall. *mp*  $\Delta$

Clar. Sib1 *mp* Rall. *mp*  $\Delta$

Clar. Sib2 *p* Rall.  $\Delta$

Cl. basse *mp* Rall. *mp*  $\Delta$

Bsn.  $\Delta$

Sax. A. 1 *mp* Rall.  $\Delta$

Sax. A. 2 *mp* Rall.  $\Delta$

Sax. T. *mp* Rall.  $\Delta$

Sax. Bar. *mp* Rall.  $\Delta$

Cor Fa *mp* Rall.  $\Delta$

Tromp. pic Sib1  $\Delta$

Tromp. Sib2 *mp* Rall.  $\Delta$

Tromp. Sib3  $\Delta$

Tbn. T  $\Delta$

Tbn. Cb *mp* Rall. *mf*  $\Delta$

Bar. TC  $\Delta$

Bar. BC  $\Delta$

Tba. *f* Rall.  $\Delta$

Timb.  $\Delta$

Glk.  $\Delta$

Cl. tub.  $\Delta$

Mrm. *mp* Rall.  $\Delta$

Batt.  $\Delta$

Cio. *mp* Rall.  $\Delta$

Mers.  $\Delta$

Clv.  $\Delta$

Gro.  $\Delta$

Vibspl.  $\Delta$

Vx.  $\Delta$

Cél. *pp* Rall.  $\Delta$

Org. *pp* Rall.  $\Delta$

Synth. *f* Rall.  $\Delta$





