



Robert Labrosse

Thème du studio de cinéma de BoebeyWood (fictif)

A propos de l'artiste

La musique avant tout!

Je m'adresse ici à tous ceux qui s'intéresseront au site de Robert Labrosse, dont j'ai fait la connaissance par le biais de MuseScore.

Nous sommes, depuis plus d'une année, devenus des amis, bien que n'ayant qu'un contact épistolaire.

Ce qui m'a frappé chez cet homme passionné de musique, c'est son âpreté au travail de composition et sa progression dans plusieurs styles de musique.

Robert est un homme intelligent, cultivé et profondément attaché aux valeurs humaines.

Je pense qu'il mérite amplement - de par son enthousiasme, sa ténacité et sa musicalité - d'avoir une certaine reconnaissance, si petite soit-elle, dans le monde de la composition.

Écoutez Robert, il vous surprendra.

Edouard So... (la suite en ligne)

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 1012527

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_robertlabrosse.htm

A propos de la pièce



Titre : Thème du studio de cinéma de BoebeyWood
Compositeur : Labrosse, Robert
Arrangeur : Labrosse, Robert
Droit d'auteur : Copyright © Robert Labrosse
Editeur : Labrosse, Robert
Style : Hymne
Commentaire : Je me suis tout simplement imaginé avoir alors créé un thème (hymne) pour le plaisir

Robert Labrosse sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

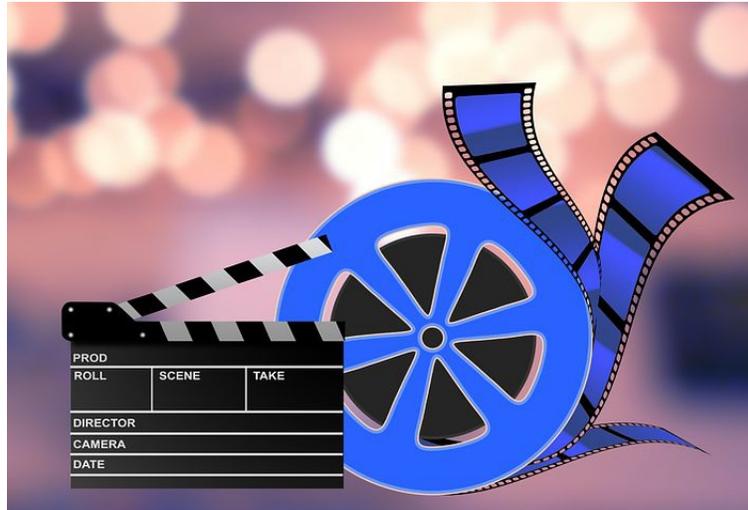


- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Thème du studio de cinéma de BoebeyWood

BoebeyWood Movie Studio Theme

Robert Labrosse (Boebey58) - 2017
<http://boebey58.wixsite.com/mescompositions/>



Moderato ♩ = 120

Flûtes 1, 2
Hautbois
Bassons
Cors en Fa 1, 3
2, 4
Timbales
Glockenspiel
Cymbale crash
Percussion
Soprano
Alto
Célesta
Violons 1
Violons 2
Altos
Violoncelles
Contrebasses

The score is for a 3/4 time piece in Moderato tempo (♩ = 120). It features a full orchestra and vocal soloists. The woodwinds (Flutes, Oboes, Bassoons, Horns) and strings (Violins 1 & 2, Violas, Cellos, Double Basses) are mostly silent in this section, indicated by rests. The percussion includes Timbales, Glockenspiel, and Cymbale crash. The vocal soloists (Soprano and Alto) have melodic lines starting in the third measure. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) for the Glockenspiel, Cymbale crash, Soprano, Alto, Célesta, Violons 1, and Altos. The score is marked with a '5' at the beginning and an '8' at the end of the system.

9 *tr* *tr* *tr* Div.

Fl. 1, 2

Htbs.

Bsn.

Cors Fa 1, 3
2, 4

8 *tr*

Timb.

15 *v* *v* *v*

Glk.

Cym. cr. *ppp* *mf*

Perc.

S. *f*

A.

Cél. *s* *8*

Vlns. 1

Vlns. 2

Alt.

Vlcs

Cbs. *s*