



Robert Labrosse

De la tristesse à la joie

A propos de l'artiste

La musique avant tout!

Je m'adresse ici à tous ceux qui s'intéresseront au site de Robert Labrosse, dont j'ai fait la connaissance par le biais de MuseScore.

Nous sommes, depuis plus d'une année, devenus des amis, bien que n'ayant qu'un contact épistolaire.

Ce qui m'a frappé chez cet homme passionné de musique, c'est son âpreté au travail de composition et sa progression dans plusieurs styles de musique.

Robert est un homme intelligent, cultivé et profondément attaché aux valeurs humaines.

Je pense qu'il mérite amplement - de par son enthousiasme, sa ténacité et sa musicalité - d'avoir une certaine reconnaissance, si petite soit-elle, dans le monde de la composition.

Écoutez Robert, il vous surprendra.

Edouard So... (la suite en ligne)

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 1012527

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_robertlabrosse.htm

A propos de la pièce



Titre :	De la tristesse à la joie
Compositeur :	Labrosse, Robert
Arrangeur :	Labrosse, Robert
Droit d'auteur :	Copyright © Robert Labrosse
Editeur :	Labrosse, Robert
Instrumentation :	Flûte et Orchestre
Style :	Enfants
Commentaire :	4 émotions - De la tristesse à la joie Musiq (Boebey58) Réalisation pour Andréanne D (d'émission jeunesse). Composée en août 2014. http://boebey58.wixsite.com/mescompositi

Robert Labrosse sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

4 émotions

De la tristesse à la joie

From sadness to joy

Musique de Robert Labrosse
boebey58.wix.com/mescompositions

Août 2016



happy



sad



surprised



angry

A

$\text{♩} = 80$

LA TRISTESSE

$\text{♩} = 75$

B

$\text{♩} = 80$

$\text{♩} = 160$

LA COLÈRE

Flûte

Flute part with dynamics *pp* and *mp*. Includes accents and slurs.

Hautbois

Oboe part with dynamics *mp*.

Clarinete en Sib

Soprano Clarinet part with dynamics *mp*.

Contrebasson

Bassoon part with dynamics *p*, *pp*, *p*, *mp*, *p*.

Accordéon

Accordion part with dynamics *p* and *pp*.

Glockenspiel

Glockenspiel part, mostly rests.

Marimba

Marimba part, mostly rests.

Batterie

Drum part with dynamics *p*.

Triangle

Triangle part with dynamics *p*.

Castagnettes

Castanets part with dynamics *mf*.

Vibraslap

Vibraslap part, mostly rests.

Voix

Voice part, mostly rests.

Voix

Voice part, mostly rests.

Piano

Piano part with dynamics *p* and *mp*.

Célesta

Celesta part, mostly rests.

Banjo

Banjo part, mostly rests.

Guitare classique

Classical guitar part with dynamics *p*.

Guitare acoustique

Acoustic guitar part with dynamics *p*.

Harpe

Harp part with dynamics *p*.

Violon 1

Violin I part with dynamics *pp*, *pizz.*, *arco.*

Violon 2

Violin II part with dynamics *pp*, *pizz.*, *arco.*

Alto

Alto part with dynamics *pp*, *pizz.*

Violoncelle

Cello part with dynamics *pp*, *pizz.*

Contrebasse

Double Bass part with dynamics *p*.

5

Fl. *mp*

Htbs. *mp*

Clar. Sib *p*

Cbsn. *mp*

Acc.

Glk. *mp*

Mrm.

Batt. *ppp* *p*

Trgl.

Cst.

Vibspl.

Vx.

Vx.

Pia.

Cél. *p*

Bj.

Guit.

Guit.

Hrp. *mp* arco.

Vln. 1 *p*

Vln. 2 arco. *pp* *p*

Alt.

Vlc.

Cb.

8

D

♩ = 145

♩ = 155

LA JOIE DE LA SATISFACTION

♩ = 165

6

Fl. *f*

Htbs.

Clar. Sib *mp*

Cbsn. *mf*

Acc.

Glk. *ff*

Mrm.

Batt.

Trgl.

Cst. *ff* *fff*

Vibspl.

Vx. *p*

Vx. *pp*

Pia.

Cél.

Bj. *mp*

Guit.

Guit. *mp*

Hrp. *mf* *mp* *mf*

Vln. 1 *mp* *pizz.*

Vln. 2 *mp* *pizz.* *mf*

Alt. *arco.* *pizz.* *mp* *mf*

Vlc. *p* *pizz.* *mp* *mf*

4 Cb. *mp* *mp* *mf*