



Robert Labrosse

À La Vie, À L'Amour - VALSE - FOX-TROT

A propos de l'artiste

La musique avant tout!

Je m'adresse ici à tous ceux qui s'intéresseront au site de Robert Labrosse, dont j'ai fait la connaissance par le biais de MuseScore.

Nous sommes, depuis plus d'une année, devenus des amis, bien que n'ayant qu'un contact épistolaire.

Ce qui m'a frappé chez cet homme passionné de musique, c'est son âpreté au travail de composition et sa progression dans plusieurs styles de musique.

Robert est un homme intelligent, cultivé et profondément attaché aux valeurs humaines.

Je pense qu'il mérite amplement - de par son enthousiasme, sa ténacité et sa musicalité - d'avoir une certaine reconnaissance, si petite soit-elle, dans le monde de la composition.

Écoutez Robert, il vous surprendra.

Edouard So... (la suite en ligne)

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 1012527

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_robertlabrosse.htm

A propos de la pièce

BOEBEY58

Robert Labrosse - Compositeur amateur - Musique - Nouvelle-Aquitaine, France

YouTube | Facebook | SoundCloud

Titre : À La Vie, À L'Amour - VALSE - FOX-TROT
Compositeur : Labrosse, Robert
Arrangeur : Labrosse, Robert
Droit d'auteur : Copyright © Robert Labrosse
Editeur : Labrosse, Robert
Instrumentation : Flûte de Pan et Orchestre
Style : Populaire - Danse
Commentaire : À La Vie, À L'Amour - VALSE - FOX-TROT (Nouvelle-Aquitaine, France) Musique de France (Canada) Orchestration pour Flûte de pan (symphonique). Version instrumentale interprétée. Idéal pour chanteur interprète

Robert Labrosse sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_robertlabrosse.htm)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

À La Vie À L'Amour

VALSE - FOX-TROT

Jean-Marc Lagniel (Nouvelle-Aquitaine, France)
<http://parolessansmusique.fr/>

Robert Labrosse (Québec, Canada)
<https://boebey58.wixsite.com/mescompositions>



J = 128

6

Flûte de Pan

Flûte 1 *mf*

Flûte 2

Hautbois *pp*

Clarinette en Sib *pp*

Clarinette Basse en Sib (Clef de fa) *pp*

Basson *pp*

Saxophone Alto 1 - 2

Saxophone Ténor 1 - 2

Saxophone Baryton

Cor en Fa 1 - 3 *Div.*

Cor en Fa 2 - 4 *Pas de 4e cor au couplet pp*

Trompette piccolo en Sib

Trompette en Sib

Trombone

Trombone Basse *pp*

Tuba *ppp*

Timbales *ppp*

Marimba

Batterie *ppp*

Piano

Harpe *pp* *p*

Violons 1 *ppp* *pp* *p* *p* *mp*

Violons 2 *ppp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *mp*

Altos *ppp* *pp* *pp* *p* *p* *mp*

Violoncelles *ppp* *pp* *p* *p* *p* *p* *p*

Contrebasse *ppp* *pizz.*

p

10 COUPLET 1

Fl. Pn. *f* Naâ - tre dans ce mon - de com-me tom - bé des nues_____ On ne l'a pas vou - lu pour - tant, on doit s'y fon - dre_____ À

Fl. 1

Fl. 2

Htbs.

Clar. Sib.

Clar. B. Sib.

Bsn.

Sax. A. 1 - 2

Sax. T. 1 - 2

Sax. Bar.

Cor Fa 1 - 3

Div.

Cor Fa 2 - 4

pp

Tromp. Pic Sib

Tromp. Sib

Tbn.

Tbn. B.

pp

Tba.

Timb.

ppp

Mrm.

Bat.

ppp

Pia.

Hrp.

p

Vlns. 1

pp

Vlns. 2

pp

Alt.

pp

Vcls.

pp pizz.

Cb.

p

♩ = 94

Fl. Pn. 18 cha - cun de nous sui - vant sa na - tu - re en - tre doux et dur d'en-cais - ser tous les coups.

Fl. 1

Fl. 2

Htbs.

Clar. Sib.

Clar. B. Sib.

Bsn.

Sax. A. 1 - 2

Sax. T. 1 - 2

Sax. Bar.

Cor Fa 1 - 3

Cor Fa 2 - 4

Tromp. Pic Sib

Tromp. Sib

Tbn.

Tbn. B.

Tba.

Timb.

Mrm.

Bat.

Pia.

Hrp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Alt.

Vcls.

Cb.

27 *J = 120*
Swing
 Fl. Pn.
 Fl. 1
 Fl. 2
 Htbs.
 Clar. Si♭
 Clar. B. Si♭ *p*
 Bsn.
 Sax. A. 1 - 2
 Sax. T. 1 - 2
 Sax. Bar.
 Cor Fa 1 - 3
 Cor Fa 2 - 4
 Tromp. Pic Si♭ *mute*
 Tromp. Si♭ *p* *mute*
 Tbn.
 Tbn. B.
 Tba.
 Timb.
 Mrm.
 Bat.
 Pia.
 Hrp.
 Vlns. 1
 Vlns. 2
 Alt.
 Vcls
 Cb.

31 *REFRAIN*
f À la vie À l'a-mour J'ai choi-si la vie et l'a-mour
pp *p*
pp *p*

39 $\text{J} = 128$

Fl. Pn. À la vie, à l'a - mour tout est dit: La Vie et l'A - mour
 Fl. 1
 Fl. 2
 Hbs.
 Clar. Sib.
 Clar. B. Sib.
 Bsn.
 Sax. A. 1 - 2
 Sax. T. 1 - 2
 Sax. Bar.
 Cor Fa 1 - 3
 Cor Fa 2 - 4 open Pas de 4e cor au couplet pp
 Tromp. Pic Sib p pp
 Tromp. Sib p pp
 Tbn. p mp pp p pp
 Tbn. B. p pp
 Tba. p ppp
 Timb. p ppp
 Mrm. mp ppp
 Bat. pp ppp
 Pia. p mp
 Hrp.
 Vlns. 1 arco p
 Vlns. 2 p arco pp
 Alt. arco p
 Vcls. arco p
 Cb. p

43 COUPLET 2

Fl. Pn. *f* La haine, les phobies le rir(e) ou la peur. Sur le champs d'honneur bien choi - sir ses amis. Voir

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *pp*

Hbs. *pp*

Clar. Sib. *p*

Clar. B. Sib. *pp*

Bsn. *pp*

Sax. A. 1 - 2

Sax. T. 1 - 2

Sax. Bar.

Cor Fa 1 - 3 *pp*

Div.

Cor Fa 2 - 4 *pp*

Tromp. Pic Sib.

Tromp. Sib.

Tbn.

Tbn. B. *pp*

Tba. *ppp*

Timb. *ppp*

Mrm.

Bat. *ppp*

Pia.

Hrp. *p*

mp

p

Vlns. 1 *pp*

pp

p

ppp

p

pp

Vlns. 2 *pp*

pp

p

ppp

p

pp

p

Alt. *pp*

p

pp

p

Vcls. *p*

pizz.

p

Cb. *p*

♩ = 94

Fl. Pn. 51 tout(es) les souf - fran - ces Vi - vr..'a - vec les au - tres È - tre bon a - pô - tre on a - git comm(e) l'on pens(e)

Fl. 1

Fl. 2

Htbs.

Clar. Sib.

Clar. B. Sib.

Bsn.

Sax. A. 1 - 2

Sax. T. 1 - 2

Sax. Bar.

Cor Fa 1 - 3

Cor Fa 2 - 4

Tromp. Pic Sib

Tromp. Sib

Tbn.

Tbn. B.

Tba.

Timb.

Mrm.

Bat.

Pia.

Hrp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Alt.

Vcls.

Cb.

60 *J = 120*
Swing

Fl. Pn. -
Fl. 1 -
Fl. 2 -
Htbs. -
Clar. Si♭ -
Clar. B. Si♭ *p*
Bsn. -
Sax. A. 1 - 2 -
Sax. T. 1 - 2 -
Sax. Bar. *pp*
Cor Fa 1 - 3 -
Cor Fa 2 - 4 -
Tromp. Pic Si♭ *mute*
Tromp. Si♭ *p* *mute*
Tbn. *p* *pp*
Tbn. B. -
Tba. *pp*
Timb. -
Mrm. -
Bat. *ppp* *pp* *ppp* *pp*
Pia. *p*
Hrp. -
Vlns. 1 *pizz.*
Vlns. 2 *pizz.*
Alt. *p*
Vcls. *pizz.*
Cb. *p*

64 REFRAIN

f À la vie À l'a - mour J'ai choi - si la vie et l'a - mour

pp *p*
pp *p*

Fl. Pn. 68 À la vie, à l'a - mour tout est dit: La Vie et l'A - mour 72
 Fl. 1
 Fl. 2
 Hbs.
 Clar. Sib.
 Clar. B. Sib.
 Bsn.
 Sax. A. 1 - 2
 Sax. T. 1 - 2
 Sax. Bar.
 Cor Fa 1 - 3
 Cor Fa 2 - 4
 Tromp. Pic Sib open p 3 mute
 Tromp. Sib open p 3
 Tbn. p mp pp p ppp ppp
 Tbn. B. p
 Tba. p pp
 Timb.
 Mrm. mp
 Bat. pp p pp p pp
 Pia. p mp p
 Hrp.
 Vlns. 1 arco p pizz. mp
 Vlns. 2 arco p pizz. pizz. pizz. p
 Alt. arco p
 Vlc. arco p
 Cb. p

76 REFRAIN

Fl. Pn. *f* À la vie À l'a-mour J'ai choi-si la vie et l'a-mour À la vie, à l'a - mour tout est dit: La Vie et l'A - mour

Fl. 1 8 *p*

Fl. 2 *p*

Hbs. *p*

Clar. Sib.

Clar. B. Sib.

Bsn. *p*

Sax. A. 1 - 2 Div. 8 *p*

Sax. T. 1 - 2 Div. 8 *p*

Sax. Bar. *p*

Cor Fa 1 - 3 Div. *p*

Cor Fa 2 - 4 Div. *p*

Tromp. Pic Sib mute *p* open

Tromp. Sib *p* *pp* *p* *pp* *p* *p*

Tbn. *p* *ppp* *p* *ppp* *p* *p*

Tbn. B. *pp*

Tba. *pp* *p*

Timb.

Mrm. *ppp* *pp* *mp* *p*

Bat. *pp* *pp*

Pia. *p* *p* *mp*

Hrp.

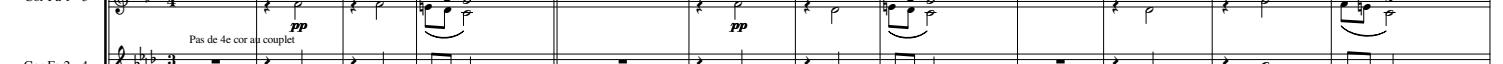
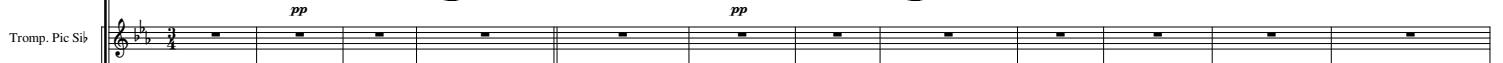
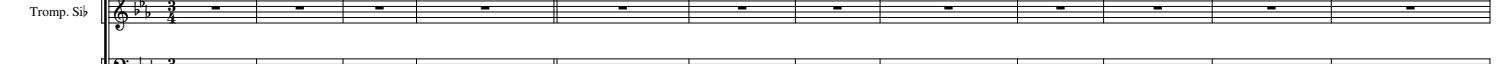
Vlns. 1 *p* pizz. arco *p*

Vlns. 2 *p* pizz. arco *p*

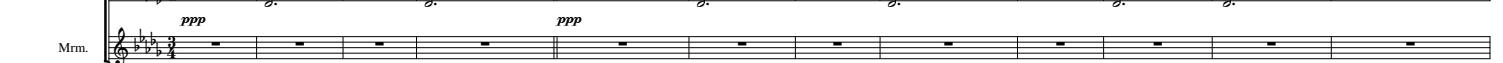
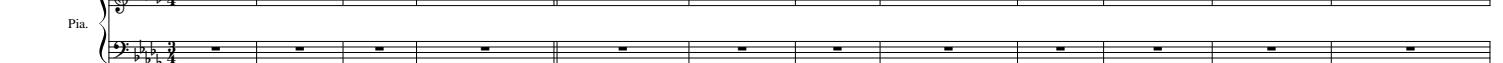
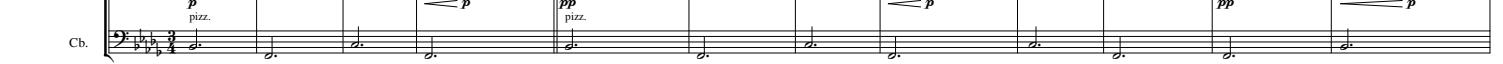
Alt. *p* pizz. arco *p*

Vcls. *p* pizz. arco *p*

Cb. *p* pizz. *p*

84 $\text{♩} = 128$
Fl. Pn. 
Fl. 1 
Fl. 2 
Htbs. 
Clar. Sib. 
Clar. B. Sib. 
Bsn. 
Sax. A. 1 - 2 
Sax. T. 1 - 2 
Sax. Bar. 
Cor Fa 1 - 3 

Div.
Pas de 4e cor au couplet

Cor Fa 2 - 4 
Tromp. Pic Sib 
Tromp. Sib. 
Tbn. 
Tbn. B. 
Tba. 
Timb. 
Mrm. 
Bat. 
Pia. 
Hrp. 
Vlns. 1 
Vlns. 2 
Alt.
Vcls.
Cb.

♩ = 94

Fl. Pn. l'ul - tim(e) sen - sa - tion, par - ta - gez ses vi - bra - tions

Fl. 1 pp

Fl. 2 pp

Htbs. mp

Clar. Sib. p

Clar. B. Sib. p

Bsn. ppp p

Sax. A. 1 - 2

Sax. T. 1 - 2

Sax. Bar.

Cor Fa 1 - 3

Cor Fa 2 - 4 8 8

Tromp. Pic Sib.

Tromp. Sib.

Tbn. f

Tbn. B. ppp

Tba.

Timb.

Mrm.

Bat.

Pia.

Hrp. p

Vlns. 1 ppp

Vlns. 2 ppp

Alt. pp

Vcls. p mp

Cb.

j = 120
 Swing

102
 Fl. Pn.

109 REFRAIN

A la vie À l'a - mour J'ai choi - si la vie et l'a - mour

Fl. 1
 Fl. 2
 Htbs.
 Clar. Sib.
 Clar. B. Sib.
 Bsn.
 Sax. A. 1 - 2
 Sax. T. 1 - 2
 Sax. Bar.
 Cor Fa 1 - 3
 Cor Fa 2 - 4
 Tromp. Pic Sib.
 Tromp. Sib.
 Tbn.
 Tbn. B.
 Tba.
 Timb.
 Mrm.
 Bat.
 Pia.
 Hrp.
 Vlns. 1
 Vlns. 2
 Alt.
 Vcls.
 Cb.

Fl. Pn. 110
 à la vie, à l'amour tout est dit: La Vie et l'Amour
 Fl. 1 p
 Fl. 2 p
 Htbs. p
 Clar. Sib.
 Clar. B. Sib. p
 Bsn. p
 Sax. A. 1 - 2 p
 Sax. T. 1 - 2 p
 Sax. Bar. p
 Cor Fa 1 - 3
 Cor Fa 2 - 4
 Tromp. Pic Sib open p
 Tromp. Sib open p
 Tbn. p mp
 Tbn. B. p
 Tba.
 Timb.
 Mrm. mp
 Bat. pp Rall. p
 Pia. p mp Rall. p
 Hrp.
 Vlns. 1 arco
 Vlns. 2 p arco
 Alt. pizz. arco
 Vlc.
 Cb. p