



Robert Labrosse

Voici les travaux en cours pour créer un monde meilleur

A propos de l'artiste

La musique avant tout!

Je m'adresse ici à tous ceux qui s'intéresseront au site de Robert Labrosse, dont j'ai fait la connaissance par le biais de MuseScore.

Nous sommes, depuis plus d'une année, devenus des amis, bien que n'ayant qu'un contact épistolaire.

Ce qui m'a frappé chez cet homme passionné de musique, c'est son âpreté au travail de composition et sa progression dans plusieurs styles de musique.

Robert est un homme intelligent, cultivé et profondément attaché aux valeurs humaines.

Je pense qu'il mérite amplement - de par son enthousiasme, sa ténacité et sa musicalité - d'avoir une certaine reconnaissance, si petite soit-elle, dans le monde de la composition.

Écoutez Robert, il vous surprendra.

Edouard So... (la suite en ligne)

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 1012527

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_robertlabrosse.htm

A propos de la pièce



Titre :	Voici les travaux en cours pour créer un m
Compositeur :	Labrosse, Robert
Arrangeur :	Labrosse, Robert
Droit d'auteur :	Copyright © Robert Labrosse
Editeur :	Labrosse, Robert
Instrumentation :	Flûte et Orchestre
Style :	Autres
Commentaire :	Voici une satire musicale.

Robert Labrosse sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

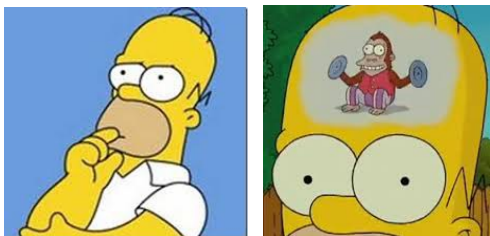


Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Voici les travaux en cours pour créer un monde meilleur Here is the ongoing work to create a better world



Musique de Robert Labrosse
boebey58.wix.com/mescompositions

PHASE I - Reap billions of dollars that will be used to fund research /
Récolter des milliards de dollars qui serviront à financer des recherches.

This musical score is for Phase I, featuring a variety of instruments. The woodwinds include Flute 1 & 2, Oboe 1 & 2, B♭ Clarinet 1 & 2, Bassoon 1 & 2, F Horn 1 & 3, and F Horn 2 & 4. The brass section consists of B♭ Trumpet 1 & 2, Trombone 1 & 2, and Tuba. The percussion includes Snare Drum, Bass Drum, Charleston, Wood Blocks, and Tambourin. The piano section features Piano à queue, Guitare classique, and Harp. The string section includes Violin 1 & 2, Viola, Violoncello, and Contrabass. The score is in 6/8 time with a tempo of 110. It includes dynamic markings such as *mf*, *mp*, and *p*, and features complex rhythmic patterns with triplets and accents.

A

PHASE I - Reap billions of dollars that will be used to fund research /
Récouter des milliards de dollars qui serviront à financer des recherches.

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
F Hn. 1, 3
F Hn. 2, 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Timp.
Sn. Dr.
B. Dr.
Charleston
Wd. Bl.
Tamb.
Pia.
Guit.
Hrp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

B PHASE I - Reap billions of dollars that will be used to fund research /
Récolter des milliards de dollars qui serviront à financer des recherches.

C PHASE II - Find honest administrators to manage research /
Trouver des administrateurs honnêtes pour la gestion de la recherche.

FL. 1

FL. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Sn. Dr.

B. Dr.

Charleston

Wd. Bl.

Tamb.

Pia.

Guit.

Hrp.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Detailed description of the musical score: The score is for a symphony orchestra and includes a piano, guitar, and harp. It is divided into two phases. Phase I (measures 9-11) is marked with a dynamic of *mp*. Phase II (measures 12-14) is marked with a dynamic of *pp*. The score includes various instruments: Flutes 1 and 2, Oboes 1 and 2, Clarinets in B-flat 1 and 2, Bassoons 1 and 2, French Horns 1, 3 and 2, 4, Trumpets in B-flat 1 and 2, Trombones 1 and 2, Tuba, Timpani, Snare Drum, Bass Drum, Charleston, Wood Block, Tambourine, Piano, Guitar, Harp, Violins 1 and 2, Viola, Violoncello, and Contrabass. The score features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4.

PHASE II - Find honest administrators to manage research /
Trouver des administrateurs honnêtes pour la gestion de la recherche.

13

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
F Hn. 1, 3
F Hn. 2, 4
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tba.
Timp.
Sn. Dr.
B. Dr.
Charleston
Wd. Bl.
Tamb.
Pia.
Guit.
Hrp.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vc.
Cb.

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphony or concert band. The score is for Phase II, titled "Find honest administrators to manage research / Trouver des administrateurs honnêtes pour la gestion de la recherche." The page number is 13. The score includes parts for woodwinds (Flutes 1 & 2, Oboes 1 & 2, Clarinets in B-flat 1 & 2, Bassoons 1 & 2), brass (French Horns 1, 3 and 2, 4; Trumpets in B-flat 1 & 2; Trombones 1 & 2; Tuba), percussion (Timpani, Snare Drum, Bass Drum, Charleston, Wood Block, Tambourine), piano (Piano), guitar, harp, and strings (Violins 1 & 2, Viola, Violoncello, and Contrabass). The woodwinds and brass sections have active parts, while the strings and percussion are mostly silent. The score is written in a key signature of two flats and a common time signature.

PHASE II - Find honest administrators to manage research /
Trouver des administrateurs honnêtes pour la gestion de la recherche.

D Unfortunately, the funds have disappeared/
Malheureusement, les fonds ont disparu..

17

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

F Hn. 1 3

F Hn. 2 4

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tba.

Timp.

Sn. Dr.

B. Dr.

Charleston

Wd. Bl.

Tamb.

Pia.

Guit.

Hrp.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.