



# CLAUDE LACHAPELLE

Canada, Gatineau

## Le carrousel de la vie (Hommage au peuple Haïtien)

### A propos de l'artiste

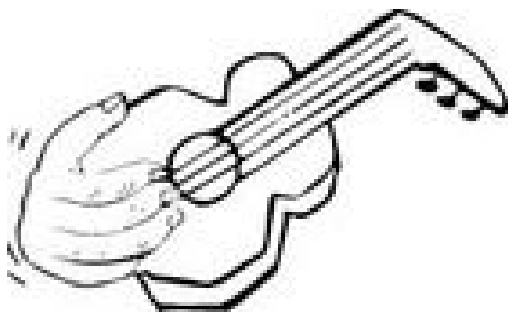
J'ai composé 250 pièces musicales pour différents instruments de l'orchestre. Depuis 1992, j'ai réalisé 20 CD. J'ai aussi écrit cinq recueils de poèmes publiés entre 2017 et 2020 aux éditions EDILIVRE Romances sans notes, Illusion, Florilège, Pléiade et Fleurs d'ombres

**Qualification :** baccalauréat musique

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 208305794

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_claude-lachapelle.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_claude-lachapelle.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Le carrousel de la vie  
[Hommage au peuple Haïtien]

**Compositeur :** LACHAPELLE, CLAUDE

**Arrangeur :** LACHAPELLE, CLAUDE

**Droit d'auteur :** Copyright © LACHAPELLE, CLAUDE

**Editeur :** LACHAPELLE, CLAUDE

**Instrumentation :** 2 Guitares (duo)

**Style :** Classique moderne

CLAUDE LACHAPELLE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=20240>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Le carrousel de la vie

(En hommage au peuple Haïtien pour leur courage)

Claude Lachapelle

(Inspiré d'une improvisation de mon frère Jacques)

♩=176

The musical score is arranged for two guitars and piano. It begins with a tempo marking of ♩=176 and a key signature of three sharps (F#, C#, G#) in a 3/4 time signature. The first system features Guitare I with a melody marked *mp* and Guitare II with a rhythmic accompaniment marked *staccato*. The piano part follows, with the right hand playing chords and the left hand providing a bass line. The score is divided into six systems, each with two staves. The piano part includes dynamic markings of *mf* and *f*, and is marked *legato*. The piece concludes with a final cadence in the piano part.

Copyright (c) claude Lachapelle 2010

*mf*

*mp*

**staccato**

*rit.*

*mf*

**legato**

The musical score is arranged in seven systems. Each system contains a piano part on the left and a violin part on the right. The piano part begins with a dynamic marking of *f* in the first system, *mf* in the second, *mp* in the third, and *mp* in the fourth. The violin part begins with a dynamic marking of *f* in the first system. The score includes various musical notations such as treble clefs, key signatures (three sharps and one flat), time signatures, and dynamic markings. A crescendo hairpin is present in the bottom system, starting with the marking *cresc.* and ending with *f*. The page number 3 is centered at the bottom.