



# CLAUDE LACHAPELLE

Canada, Gatineau

## Invention no:2

### A propos de l'artiste

J'ai composé 250 pièces musicales pour différents instruments de l'orchestre. Depuis 1992, j'ai réalisé 20 CD. J'ai aussi écrit cinq recueils de poèmes publiés entre 2017 et 2020 aux éditions EDILIVRE Romances sans notes, Illusion, Florilège, Pléiade et Fleurs d'ombres

**Qualification :** baccalauréat musique

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 208305794

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_claude-lachapelle.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_claude-lachapelle.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Invention no:2

**Compositeur :** LACHAPELLE, CLAUDE

**Arrangeur :** LACHAPELLE, CLAUDE

**Droit d'auteur :** Copyright © LACHAPELLE, CLAUDE

**Editeur :** LACHAPELLE, CLAUDE

**Instrumentation :** Piano seul

**Style :** Classique moderne

CLAUDE LACHAPELLE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=18655>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Invention no:2

claudio lachapelle

♩ = 65

*mp*

*mf*

*cresc.*

*f*

*mf*

Copyright (c) 1969

First system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with a slur over the first two measures and a fermata over the last two. The bass clef staff contains a rhythmic accompaniment with a dynamic marking of *f* and a breath mark (>) above the first measure.

Second system of musical notation. The treble clef staff continues the melodic line. The bass clef staff features a dynamic marking of *f* and breath marks (>) under the first, third, and fourth measures.

Third system of musical notation. The treble clef staff has a slur over the first two measures. The bass clef staff has a dynamic marking of *ff* and breath marks (>) under the first and second measures.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff contains a series of chords with a slur over the first two measures. The bass clef staff continues the rhythmic accompaniment with a breath mark (>) at the end of the system.

Fifth system of musical notation. The treble clef staff has a slur over the first two measures. The bass clef staff has a dynamic marking of *f* at the beginning, a *rit.* marking with a breath mark (>) in the fourth measure, and a *mf* marking at the end.