



CLAUDE LACHAPELLE

Canada, Gatineau

Invention no:3

A propos de l'artiste

J'ai composé 250 pièces musicales pour différents instruments de l'orchestre. Depuis 1992, j'ai réalisé 20 CD. J'ai aussi écrit cinq recueils de poèmes publiés entre 2017 et 2020 aux éditions EDILIVRE Romances sans notes, Illusion, Florilège, Pléiade et Fleurs d'ombres

Qualification : baccalauréat musique

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 208305794

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_claude-lachapelle.htm

A propos de la pièce



Titre : Invention no:3
Compositeur : LACHAPELLE, CLAUDE
Arrangeur : LACHAPELLE, CLAUDE
Droit d'auteur : Copyright © LACHAPELLE, CLAUDE
Editeur : LACHAPELLE, CLAUDE
Instrumentation : Piano seul
Style : Classique moderne

CLAUDE LACHAPELLE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=18656>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Invention no:3

claudio lachapelle

$\text{♩} = 90$

mp

Copyright (c) 2001

mf

First system of a piano score. The right hand features a melodic line with a slur over the first two measures and a fermata over the final note. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Second system of the piano score, continuing the melodic and harmonic development from the first system.

cresc.

Third system of the piano score, marked with a crescendo. The melodic line in the right hand shows a clear upward trajectory in pitch and dynamics.

f

Fourth system of the piano score, marked with a forte dynamic. It concludes with a fermata over the final notes in both hands.