



# CLAUDE LACHAPELLE

Canada, Gatineau

## La petite Haïtienne

### A propos de l'artiste

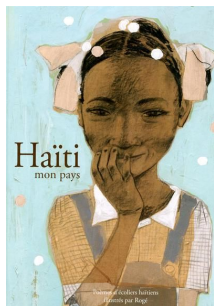
J'ai composé 250 pièces musicales pour différents instruments de l'orchestre. Depuis 1992, j'ai réalisé 20 CD. J'ai aussi écrit cinq recueils de poèmes publiés entre 2017 et 2020 aux éditions EDILIVRE Romances sans notes, Illusion, Florilège, Pléiade et Fleurs d'ombres

**Qualification :** baccalauréat musique

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 208305794

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_claude-lachapelle.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_claude-lachapelle.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** La petite Haïtienne  
**Compositeur :** LACHAPELLE, CLAUDE  
**Arrangeur :** LACHAPELLE, CLAUDE  
**Droit d'auteur :** Copyright © LACHAPELLE, CLAUDE  
**Editeur :** LACHAPELLE, CLAUDE  
**Instrumentation :** Piano seul

**Style :** Classique moderne

**Commentaire :** J'ai composé cette pièce pour piano à la suite d'un reportage sur Haïti diffusé sur les ondes de Radio-Canada. Ce documentaire nous montre la dure réalité de Julianise, une Haïtienne de 13 ans, qui travaille en ville depuis l'âge de 6 ans, dans une famille d'accueil. Après le décès de ces parents, Julianise est placée dans une famille d'accueil. Lors d'une dispute avec la propriétaire de la maison, la femme prend la main de l'enfant et la pl... (la suite en ligne)

CLAUDE LACHAPELLE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=49049>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# La petite Haïtienne

de

**Claude Lachapelle**

**J'ai composé cette pièce pour piano à la suite d'un reportage sur Haïti diffusé sur les ondes de Radio-Canada.** Ce documentaire nous montre la dure réalité de Julianise, une Haïtienne de 13 ans, qui travaille en ville depuis l'âge de 6 ans, dans une famille d'accueil.

Après le décès de ces parents, Julianise est placée dans une famille d'accueil. Lors d'une dispute avec la propriétaire de la maison, la femme prend la main de l'enfant et la plonge dans l'eau bouillante. Aujourd'hui, Julianise a une main gauche complètement dysfonctionnelle. Ces doigts sont complètement soudés entre eux. Julianise n'avait que 6 ans.

À l'image de nombreux enfants domestiques, les conditions de vie de Julianise sont proches de l'esclavage. Et depuis le séisme de 2010 en Haïti, le nombre de ces enfants maltraités a augmenté !

La tonalité de la pièce est en Mib majeur. Le début est joyeux exprimant la gaieté et l'innocence d'une enfance normale suivi de deux parties plus dramatique. C'est une forme (**Rondo**) avec un développement central plus triste dans une tonalité mineure (Ré# m)

La durée de la pièce est de 4 minutes.

*Claude Lachapelle*

octobre/2012

# La petite Haïtienne

(Dédicace à Julianise)

Claude Lachapelle

Andante  $\text{♩} = 88$

The musical score is written for piano and consists of 16 measures. It is in the key of B-flat major and 4/4 time. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 88 beats per minute. The score is divided into systems of two staves each (treble and bass clef). The first system starts at measure 1. The second system starts at measure 4. The third system starts at measure 7. The fourth system starts at measure 10. The fifth system starts at measure 13. The sixth system starts at measure 16. The score includes dynamic markings: *mp* at measure 2, *mf* at measure 10, and *rall.* at measure 16. Pedal markings are indicated by 'Ped.' and asterisks. The piece concludes with a fermata over the final note in measure 16.

Copyright © claudelachapelle 2012

18 *f* *Ped.* \* *Ped.* \*

19

20

22

23

24 *rall.*

26

*mp*

29

*mf*

Adagio

32

*mf* *rall.*

♩ = 66

35

*m.g.*

Ped. \*

39

*m.g.*

43

*m.g.*

*leggiero staccato*

47 *p con espressione*

50

53

56 *mp* ♩ = 88

60 *mf*

63



73

*mp*

76

poco rit.

*mf*

79

poco rit.

*rall.*

*f*

82

92

102