



CLAUDE LACHAPELLE

Canada, Gatineau

Rêve charmant (Lieblich träum)

A propos de l'artiste

J'ai composé 250 pièces musicales pour différents instruments de l'orchestre. Depuis 1992, j'ai réalisé 20 CD. J'ai aussi écrit cinq recueils de poèmes publiés entre 2017 et 2020 aux éditions EDILIVRE Romances sans notes, Illusion, Florilège, Pléiade et Fleurs d'ombres

Qualification : baccalauréat musique

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 208305794

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_claude-lachapelle.htm

A propos de la pièce



Titre : Rêve charmant
[Lieblich träum]

Compositeur : LACHAPELLE, CLAUDE

Arrangeur : LACHAPELLE, CLAUDE

Droit d'auteur : Copyright © LACHAPELLE, CLAUDE

Editeur : LACHAPELLE, CLAUDE

Instrumentation : Basson et harpe

Style : Romantique

CLAUDE LACHAPELLE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=51429>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Rêve charmant

(Lieblich träum)

Duo pour
Basson et Harpe

Claude Lachapelle

Copyright @ claude lachapelle 2013

Rêve charmant
(Lieblich träum)

Claude Lachapelle

Andante

♩=80

Basson

Harpe

p *legato*

pp

p

5

Bsn.

Hp.

9

Bsn.

Hp.

mp

mp

Copyright © claude lachapelle 2013

Rêve charmant
(Lieblich träum)

13

Bsn.

mf

Hp.

mf

17

Bsn.

Hp.

20

Bsn.

mf

cresc.

Hp.

23

Bsn.

f

Hp.

f

Rêve charmant
(Lieblich träum)

Bsn.

Hp.

Detailed description: This system covers measures 25 to 26. The Bassoon (Bsn.) part is in the bass clef with a key signature of one flat. It features a melodic line with some rests. The Piano (Hp.) part is in a grand staff (treble and bass clefs) and consists of a continuous eighth-note accompaniment.

Bsn.

mf *espress.*

Hp.

dim. *mf*

Detailed description: This system covers measures 27 to 28. The Bassoon part has a melodic line with a fermata over the first measure of the system. The Piano part continues with its accompaniment, featuring a dynamic marking of *dim.* (diminuendo) in the first measure and *mf* (mezzo-forte) in the second measure. The instruction *mf* *espress.* (mezzo-forte, *espressivo*) is placed above the piano part.

Bsn.

Hp.

Detailed description: This system covers measures 29 to 30. The Bassoon part has a melodic line with a fermata over the first measure. The Piano part continues with its accompaniment.

Bsn.

Hp.

Detailed description: This system covers measures 31 to 32. The Bassoon part has a melodic line with a fermata over the first measure. The Piano part continues with its accompaniment.

Rêve charmant
(Lieblich träum)

33

Bsn. *mf*

Hp. *mf*

36

Bsn.

Hp.

39

Bsn. *marcato mp*

Hp. *mp*

43

Bsn. *mf* *leggero*

Hp. *mf*

Rêve charmant
(Lieblich träum)

47

Bsn. 
Hp. 



50

Bsn. 
Hp. 
mp

54

Bsn. 
Hp. 

57

Bsn. 
Hp. 
dolce *poco rit.* *p*