



# CLAUDE LACHAPELLE

Canada, Gatineau

## Rêverie no:5

### A propos de l'artiste

J'ai composé 250 pièces musicales pour différents instruments de l'orchestre. Depuis 1992, j'ai réalisé 20 CD. J'ai aussi écrit cinq recueils de poèmes publiés entre 2017 et 2020 aux éditions EDILIVRE Romances sans notes, Illusion, Florilège, Pléiade et Fleurs d'ombres

**Qualification :** baccalauréat musique

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 208305794

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_claude-lachapelle.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_claude-lachapelle.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Rêverie no:5

**Compositeur :** LACHAPELLE, CLAUDE

**Arrangeur :** LACHAPELLE, CLAUDE

**Droit d'auteur :** Copyright © LACHAPELLE, CLAUDE

**Editeur :** LACHAPELLE, CLAUDE

**Instrumentation :** Piano seul

**Style :** 20eme siecle

**Commentaire :** Défi: Jouez en 30 secondes

CLAUDE LACHAPELLE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=18933>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Rêverie no:5

(Défi: Jouez en 30 secondes - Challenge: Play in 30 seconds)

CLAUDE LACHAPELLE

Moderato ♩=107

Vivace ♩=162

First system of the Moderato section (measures 1-4). The music is in 2/4 time. The right hand starts with a whole rest, then enters with a triplet of eighth notes. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-piano (*mp*). The tempo is Moderato (♩=107).

Second system of the Moderato section (measures 5-8). The right hand continues with triplet eighth notes. The left hand accompaniment remains steady. Dynamics include mezzo-forte (*mf*).

Third system of the Moderato section (measures 9-12). The right hand continues with triplet eighth notes. The left hand accompaniment remains steady. Dynamics include forte (*f*).

First system of the Presto agitato section (measures 13-16). The tempo changes to Presto agitato (♩=216). The right hand plays a triplet of eighth notes. The left hand accompaniment remains steady. Dynamics include mezzo-piano (*mp*).

Second system of the Presto agitato section (measures 17-20). The right hand continues with triplet eighth notes. The left hand accompaniment remains steady. Dynamics include crescendo (*cresc.*).

Copyright (c) 1969

*mf*

*cresc.*

**Vivace** ♩=162

*f*

*decresc.*

*mf*

♩=162 **Moderato** ♩=107

*mp diminuendo rit. p*