



# CLAUDE LACHAPELLE

Canada, Gatineau

## Vent du nord ((Les chasseurs))

### A propos de l'artiste

J'ai composé 250 pièces musicales pour différents instruments de l'orchestre. Depuis 1992, j'ai réalisé 20 CD. J'ai aussi écrit cinq recueils de poèmes publiés entre 2017 et 2020 aux éditions EDILIVRE Romances sans notes, Illusion, Florilège, Pléiade et Fleurs d'ombres

**Qualification :** baccalauréat musique

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 208305794

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_claude-lachapelle.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_claude-lachapelle.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Vent du nord  
[(Les chasseurs)]

**Compositeur :** LACHAPELLE, CLAUDE

**Arrangeur :** LACHAPELLE, CLAUDE

**Droit d'auteur :** Copyright © LACHAPELLE, CLAUDE

**Editeur :** LACHAPELLE, CLAUDE

**Instrumentation :** Chant, guitare, basse, batterie, piano

**Style :** Chanson

**Commentaire :** Vent du nord (Les chasseurs) Paroles et musique : Claude Lachapelle 1) Tous les animaux sur terre Sont dans la mire des fous Du bison, à l'ours polaire Du blanchon, au caribou 2) La nature a ses beautés Il ne faut pas lui voler Les tueurs sont affamés Ils ont le goût de chasser 3) Les chasseurs de Dame nature Sont partis dans le grand nord Pour tuer leurs créatures Les abattre jusqu'à la mort 4) « Sauve qui peut » dans les sous-bois On ... (la suite en ligne)

CLAUDE LACHAPELLE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38370>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

**Instrumentation :**

Voix

Piccolo

Accordéon

Guitare

Piano

Violon

Basse

Batterie

# Vent du nord

## (Les chasseurs)

Claude Lachapelle

Copyright @ claude lachapelle 2013

# Vent du nord

(Les chasseurs)

Claude Lachapelle  
(Paroles et musique)

♩ = 110 **Moderato**

**A**

Voix

Tous les a - ni -  
Les chas - seurs de  
Bra - con - nier rest(e)

Accordéon

Piano

**Moderato**

♩ = 110

**A**

Batterie

Guitare acoustique

♩ = 110 **Moderato**

**A**

Guitare basse

Copyright @ claude lachapelle 2013

4

Voix

maux sur ter - re sont dans la mi - re des fous  
 dam(e) na - tu - re sont par - tis dans le grand nord  
 sur tes gar - des ton heur(e) va bien - tôt son - ner

Acc.

C7 Dm Dm C Dm

P.

Perc.

Guit. ac.

Basse

Voix

du bi - son à l'ours po - lai - re du blan - chon au  
pour tu - er leurs cré - a - tu - res les a - batt(e) jus -  
car de loin on te re - gar - de l'o - ri - gnal va

Acc.

Dm C7 Dm

P.

Perc.

Guit. ac.

Basse

**B** Jump to Coda at the end

10

Voix

ca - ri - bou qu'à la mort te char - ger La na - tur(e) Sauv(e) qui peut dans ses beau - tés les sous - bois

Picc.

Acc.

C<sup>7</sup> Dm Gm Dm B<sup>b</sup> F

P.

Perc.

**B**

Guit. ac.

III I

Basse

**B**

13

Voix

il ne faut pas lui vo - ler les tu - eurs sont  
On vient de tu - er le Roi Des hom - mes sans

Picc.

Acc.

Gm Dm C F C D7 Gm F6

P.

Perc.

Guit. ac.

Basse

16

Voix

af - fa - més ils ont le goût de chas - ser  
foi ni lois vous pour - chass(ent) comm(e) au - tre - fois

Picc.

Acc.

B $\flat$  F Gm Dm B $\flat$  C Dm

P.

Perc.

V.

III

Guit. ac.

Basse



19

P.

Perc.

V.

Guit. ac.

Basse

21

P.

Perc.

V.

Guit. ac.

Basse

This musical score page contains two systems of music, labeled 19 and 21. Each system includes five staves: Piano (P.), Percussion (Perc.), Violin (V.), Acoustic Guitar (Guit. ac.), and Bass (Basse). The Piano part is written in a grand staff with treble and bass clefs. The Percussion part uses a drum set notation with various symbols for snare, hi-hat, and cymbal. The Violin part is in a single treble clef. The Acoustic Guitar part is in a single treble clef and includes fretting indications (III and I) above the notes. The Bass part is in a single bass clef. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 7/8. The score shows melodic lines for the piano and violin, a rhythmic accompaniment for the guitar and bass, and a steady drum pattern for the percussion.

23

P.

Piano part for measures 23-24. Measure 23 features a whole rest in the right hand and a half note chord in the left hand. Measure 24 has a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

Perc.

Percussion part for measures 23-24, consisting of a steady eighth-note pattern.

V.

Violin part for measures 23-24, featuring a melodic line with a sharp sign in measure 24.

Guit. ac.

Acoustic guitar part for measures 23-24, showing chordal accompaniment with a sharp sign in measure 24.

Basse

Bass part for measures 23-24, featuring a simple bass line.



25

P.

Piano part for measures 25-26. Measure 25 has a whole rest in the right hand and a half note chord in the left hand. Measure 26 has a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. A box labeled "3 fois" is at the end of the measure.

Perc.

Percussion part for measures 25-26, consisting of a steady eighth-note pattern.

V.

Violin part for measures 25-26, featuring a melodic line.

Guit. ac.

Acoustic guitar part for measures 25-26, showing chordal accompaniment.

Basse

Bass part for measures 25-26, featuring a simple bass line.

Coda

27

Voix

Pe - tits chas - seurs d'oc - ca - sion n'en - trez pas dans

Picc.

Acc.

Gm Dm Bb F Gm Dm

P.

Perc.

V.

Guit. ac.

Basse

30

Voix

ma mai - son je vous jur(e) et sans fa - çon

Picc.

Acc.

C F C D7 Gm F6 Bb F

P.

Perc.

V.


Guit. ac.

Basse

33

Fine

Voix



de vous bat - tre le crou - pion.

Picc.




Acc.




Gm Dm Bb C Dm

P.



Fine

Perc.



V.



Guit. ac.



III

Fine

Basse

