



Jean-François Laffay

France, Nantes

CANTATE (04 - Psaume 6 (extraits))

A propos de l'artiste

Jean-françois Laffay, musicien français, organiste protestant est l'auteur de diverses pièces pour orgue, pour flûte et orgue, alto et orgue et trompette et orgue. il est élève de Jean Langlais, a poursuivi ses études et a obtenu son diplôme à la Schola Cantorum à Paris.

Il vit maintenant à Nantes, en Loire atlantique (France).

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-francois-laffay.htm

A propos de la pièce

Titre :	CANTATE [04 - Psaume 6 (extraits)]
Compositeur :	Laffay, Jean-François
Droit d'auteur :	Copyright © Jean-François Laffay
Instrumentation :	Voix et violoncelle
Style :	Classique moderne

Jean-François Laffay sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=92254>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

CANTATE

« Vers toi, Seigneur, que notre hymne s'élève. »

Cette cantate est construite sur le modèle d'un culte, plus spécialement d'un culte du soir. Le déroulement est celui de l'office traditionnel (Cantique, confession des péchés, paroles de grâce, confession de foi.) Elle est écrite pour Flûte, trompette, violons, violoncelle, chœur mixte à 4 voix et orgue.

01 – PRELUDE Flûte, violons 1 et 2, violoncelle	Page 02
02 – CHŒUR DE CANTATE 1 ^{er} verset : « Vers toi, Seigneur, que notre hymne s'élève. » Violons 1 et 2, violoncelle, chœur mixte à 4 voix, orgue	10
03 - INTERMEDE. Violon solo et orgue	29
04 – « ETERNEL, NE ME REPRENDS PAS DANS TA COLERE » (Extrait du psaume 6) Soprano, violoncelle	32
05 – « MON ÂME BENIT L'ETERNEL. » (Extrait du psaume 103) Flûte, trompette, violons, violoncelle, chœur mixte à 4 voix	35
06 – « L'ETERNEL EST MON BERGER. » (Extraits du psaume 23) Ténor, violon, orgue	48
07 – CHŒUR : « Je crois en Dieu. » Flûte, violoncelle, chœur à 3 voix : soprano, alto, ténor, orgue.	58
08 – CHŒUR DE CANTATE verset final : « Dieu de Jacob » Flûte, violons 1 et 2, violoncelle, chœur mixte à 4 voix, orgue.	80

JEAN-FRANCOIS LAFFAY
Nantes, Mai-Juin 2016

4 - Psaume 6: Eternel, ne me reprends pas dans ta colère. (Extraits)

Soprano et violoncelle

Jean-François LAFFAY

Soprano

Violoncelle

$\text{♩} = 60$

1 2 3

3

Sop.

Vcelle

4 5 6

E - ter - nel,

3

Sop.

Vcelle

7 8 9

Ne me re prends pas dans ta co - lè - re. Ne me cha - tie pas

3 3

Sop.

Vcelle

10 11 12

dans ton cour - roux. E - ter - nel Aie pi -

3

Sop.
 tié de moi
 13
 14
 15
 Mon

Vcelle

Sop.
 âme est si trou- blé - e
 16
 17
 18
 Vois mon - es prit se

Vcelle

Sop.
 trou - ble!
 19
 20
 21
 Jus - ques à quand ?

Vcelle

Sop.
 22
 23
 24

Vcelle

Sop. E - ter - nel ! re - tour - ne toi Prends pi - tié de moi

25 26 27

Vcelle

Sop. et - dé li - vre moi Pour l'a - mour de ta mi - sé - ri

28 29 30

Vcelle

Sop. cor - de

31 32 33

Vcelle

Sop. *Rit...*

34 35

Vcelle