



Jean-François Laffay

France, Nantes

4 - Chant du psaume 98 ((VEILLÉE DE NOËL))

A propos de l'artiste

Jean-françois Laffay, musicien français, organiste protestant est l'auteur de diverses pièces pour orgue, pour flûte et orgue, alto et orgue et trompette et orgue. il est élève de Jean Langlais, a poursuivi ses études et a obtenu son diplôme à la Schola Cantorum à Paris.
Il vit maintenant à Nantes, en Loire atlantique (France).

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-francois-laffay.htm

A propos de la pièce

Titre : 4 - Chant du psaume 98
[(VEILLÉE DE NOËL)]

Compositeur : Laffay, Jean-François

Droit d'auteur : Copyright © Laffay, Jean-Francois

Instrumentation : Chant, orgue, flute

Style : Classique moderne

Commentaire : Ce chant est le 4ème volet de la VEILLEE DE NOËL

Jean-François Laffay sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=54345>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

4 - Chant du psaume 98

Large ♩ = 70

Flute

Tenor

Orgue positif

Vous tous chan tez à

Fl.

T

Org.

Dieu, un can ti que nouveau, car il a ré vé

VEILLEE DE NOËL

7

Fl.

T

Org.

lé à tous son é qui té. Vous touschan tez à

10

Fl.

T

Org.

Dieu, Pous sez des cris joyeux! Psal

VEILLEE DE NOËL

13

Fl.

T

Org.

8

mo di ez! a vec la flû

16

Fl.

T

Org.

8

te! a vec l'orgue et la voix! Que

Péd. 16p

Péd 16p

VEILLEE DE NOËL

19

Fl.

T

Org.

8

la terre et la mer, les fleuves et les

22

Fl.

T

Org.

8

monts, re tentis sent de chants, re tentis sent de

VEILLEE DE NOËL

25

Fl.

25

T

8

chants!

25

Org.

The image shows a musical score for three instruments: Flute (Fl.), Tenor (T), and Organ (Org.). The score is for the piece 'VEILLEE DE NOËL'. The Flute part (top staff) begins at measure 25 with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Tenor part (middle staff) also begins at measure 25 with a treble clef and a key signature of one sharp. The Organ part (bottom staff) begins at measure 25 with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one sharp. The Organ part features a long melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The Tenor part has a vocal line with a fermata at the end of the phrase. The Flute part has a melodic line with a fermata at the end. The score is written in a clean, black-and-white style.