



# Jean-François Laffay

France, Nantes

## 6 - Chant du choral: Tu m'as aimé, mon Dieu (SUITE POUR UN MATIN DE PÂQUES)

### A propos de l'artiste

Jean-françois Laffay, musicien français, organiste protestant est l'auteur de diverses pièces pour orgue, pour flûte et orgue, alto et orgue et trompette et orgue. il est élève de Jean Langlais, a poursuivi ses études et a obtenu son diplôme à la Schola Cantorum à Paris.  
Il vit maintenant à Nantes, en Loire atlantique (France).

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jean-francois-laffay.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-francois-laffay.htm)

### A propos de la pièce

**Titre :** 6 - Chant du choral: Tu m'as aimé, mon Dieu  
[SUITE POUR UN MATIN DE PÂQUES]

**Compositeur :** Laffay, Jean-François

**Droit d'auteur :** Copyright © Laffay, Jean-Francois

**Instrumentation :** Voix et Orgue

**Style :** Religieux - Eglise

### Jean-François Laffay sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=62064>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# SUITE POUR UN MATIN DE PÂQUES

6 - Chant du Choral: "Tu m'as aimé, mon Dieu mon Père."

moderato cantabile  $\text{♩} = 80$

Jean-François LAFFAY

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ. The score is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is moderato cantabile with a quarter note equal to 80 beats per minute. The lyrics for the vocal parts are: "1. Tu m'as aimé, mon Dieu, mon Père."

Pédalier pour la basse 16p

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Org.). The score is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics for the vocal parts are: "6 dieu, mon père. Oh pour ton amour soit béni! C'est par ta grâce que j'es père. Dieu, mon père. Oh pour ton amour soit béni! C'est par ta grâce que j'es père. Dieu, mon père. Oh pour ton amour soit béni! C'est par ta grâce que j'es père. Dieu, mon père. Oh pour ton amour soit béni! C'est par ta grâce que j'es père."

Copyright © Jean-François Laffay

## SUITE POUR UN MATIN DE PÂQUES

12

S  
re de meu rer ton en fant ché ri, et te ren dre gloire à ja mais de tes soins et de

A  
re de meu rer ton en fant ché ri, et te ren dre gloire à ja mais de tes soins et de

T  
re de meu rer ton en fant ché ri, et te ren dre gloire à ja mais de tes soins zet de

B  
re de meu rer ton en fant ché ri, et te ren dre gloire à ja mais de tes soins et de

Org.

18

S  
tes bien faits. 2.Je veux aus si te rendre hom ma ge Es prit Saint, doux con so

A  
tes bien faits 2.Je veux aus si te rendre hom ma ge Es prit saint, doux con so

T  
tes bien faits 2.Je veux aus si te rendre hom ma ge Es prit saint, doux con so

B  
tes bien faits. 2.Je veux aus si te rendre hom ma ge Es prit saint doux con so

Org.

SUITE POUR UN MATIN DE PÂQUES

24

S  
la teur re nou velle en mon coeur l'i ma ge du Dieu qui fut mon Cré a teur. Si

A  
la teur tr nou velle en mon coeur l'i ma ge du Dieu qui fut mon Cré a teur. Si

T  
la teur re nou velle en mon coeur l'i ma ge du Dieu qui fut mon Cré a teur. Si

B  
la teur re nou velle en mon coeur l'i ma ge du dieu qui fut mon Cré a teur. Si

Org.

30

S  
tu vois quel que bien en moi l'hon neur n'en ap par tient qu'à toi. 3.Ac cep te ces fai

A  
tu vois quel que bien en moi l'hon neur n'en ap par tient qu'à toi. 3.Ac ep te ces fai

T  
tu vois quel que bien en moi l'hon neur n'en ap par tient qu'à toi. 3.Ac cep te ces fai

B  
tu vois quel que bien en moi l'hon neur n'en ap par tient qu'à toi. Ac cep te ces fai

Org.

SUITE POUR UN MATIN DE PÂQUES

4

36

S  
bles lou an ges Se lon ta cha ri té, Sei gneur; Au ciel, a vec le choir des an

A  
bles lou an ges Se lon ta cha ri té, Sei gneur; Au ciel, a vec le choir des an

T  
bles lou an ges Se lon ta cha ri té, Sei gneur; Au ciel, a vec le choir des an

B  
bles lou an ges Se lon ta cha ri té, Sei gneur; Au ciel a vec le choir des an

Org.

42

S  
ges j'é xal te rai mieux ton hon neur; et, plein d'a mour, re ten ti ra mon é ter nel al

A  
ges j'é xal te rai mieux ton hon neur; et, plein d'a mour, re ten ti ra mon é ter nel al

T  
ges j'é xal te rai mieux ton hon neur; et, plein d'a mour, re ten ti ra mon é ter nel al

B  
ges j'é xal te rai mieux ton hon neur; et, plein d'a mour, re ten ti ra mon é ter nel al

Org.

*ff*  
*rit.*

*ff*

*ff*

*ff*

SUITE POUR UN MATIN DE PÂQUES

48

S  
le lu ia!

A  
le lu ia!

T  
le lu ia!

B  
le lu ia!

Org.