



Jean-François Laffay

France, Nantes

CHORAL N°4 ("Mon Dieu, mon Père, écoute moi..")

A propos de l'artiste

Jean-françois Laffay, musicien français, organiste protestant est l'auteur de diverses pièces pour orgue, pour flûte et orgue, alto et orgue et trompette et orgue. il est élève de Jean Langlais, a poursuivi ses études et a obtenu son diplôme à la Schola Cantorum à Paris.

Il vit maintenant à Nantes, en Loire atlantique (France).

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-francois-laffay.htm

A propos de la pièce

Titre : CHORAL N°4
["Mon Dieu, mon Père, écoute moi.."]

Compositeur : Laffay, Jean-François

Droit d'auteur : Copyright © Laffay, Jean-Francois

Instrumentation : Orgue seul

Style : Religieux - Contemporain

Jean-François Laffay sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=30923>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

CHORAL N°4

"Mon Dieu, mon Père, écoute moi".

Jean-François LAFFAY

$\text{♩} = 50$

I: Cornet ou
anche douce

Organ

II: Fds 8 et 4
doux

Péd: 8 et 16
doux

Choral orné

6

tr

11

Copyright © Jean-François Laffay

2
15

CHORAL N°4

Musical score for Choral N°4, measures 15-20. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a treble and bass clef system. The right hand has a melodic line with a trill and a slur, while the left hand provides harmonic support with chords and a bass line. The piece concludes with a double bar line.

21

tr

Musical score for Choral N°4, measures 21-26. The score continues in G major and 2/4 time. The right hand features a trill (*tr*) and a complex melodic passage with slurs. The left hand continues with harmonic accompaniment. The piece concludes with a double bar line.

27

Musical score for Choral N°4, measures 27-32. The score continues in G major and 2/4 time. The right hand has a melodic line with slurs and a final flourish. The left hand provides harmonic support. The piece concludes with a double bar line.