



Jean-François Laffay

France, Nantes

Sonate pour trompette et orgue

A propos de l'artiste

Jean-françois Laffay, musicien français, organiste protestant est l'auteur de diverses pièces pour orgue, pour flûte et orgue, alto et orgue et trompette et orgue. il est élève de Jean Langlais, a poursuivi ses études et a obtenu son diplôme à la Schola Cantorum à Paris.

Il vit maintenant à Nantes, en Loire atlantique (France).

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-francois-laffay.htm

A propos de la pièce

Titre : Sonate pour trompette et orgue
Compositeur : Laffay, Jean-François
Droit d'auteur : Copyright © Laffay, Jean-Francois
Instrumentation : Trompette, Orgue
Style : Classique moderne

Jean-François Laffay sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=13132>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

SONATE POUR TROMPETTE ET ORGUE

Jean-François LAFFAY

1 - Grave $\text{♩} = 72$ (1'32)

The musical score is written for Trompette (Trumpet) and Orgue (Organ). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Grave' with a quarter note equal to 72 beats per minute. The duration is 1'32. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-6) features the Trompette, Organ (I: 8+4p and II: 8p), and Pedal (8p + tir.II). The second system (measures 7-12) features the Trompette, Organ, and Pedal. The third system (measures 13-16) features the Trompette and Organ. The organ part is divided into two staves (I and II). The Trompette part has a *mf* dynamic. The organ part has a *mf* dynamic. The pedal part has a *mf* dynamic. The score includes various musical notations such as rests, notes, stems, beams, and articulation marks. The organ part includes a first ending bracket and a second ending bracket. The Trompette part includes a first ending bracket and a second ending bracket. The organ part includes a first ending bracket and a second ending bracket. The pedal part includes a first ending bracket and a second ending bracket.

SONATE POUR TROMPETTE ET ORGUE

2

Trpte

Org.

17

Trpte

Org.

23

rit.

Trpte

Org.

29

2 - Allegretto $\text{♩} = 120$ (3') *f*

p

p

Plein-jeu à tous les claviers

Plein-jeu 16p

p

p

Trp^{te}

Org.

35

Trp^{te}

Org.

40

Trp^{te}

Org.

44

SONATE POUR TROMPETTE ET ORGUE

4

49

Trpte

Org.

54

Trpte

Org.

58

Trpte

Org.

rit.

ff

rit.

rit.

rit.

SONATE POUR TROMPETTE ET ORGUE

5

63 *mf*

Trpte

Org.

66

Trpte

Org.

69

Trpte

Org.

SONATE POUR TROMPETTE ET ORGUE

6

73

Trpte

Org.

3 - Andante ♩ = 54 (3')

78

Trpte

Org.

85

Trpte

Org.

89

Trpte

Org.

94

Trpte

Org.

101

Trpte

Org.

SONATE POUR TROMPETTE ET ORGUE

8

107

Trpte

Org.

4 - Final

116

Trpte

Org.

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

(1'35)

Plein-jeu à tous les claviers **fff**

125

Trpte

Org.

137

Trpte

Org.

148

Trpte

Org.

158

Trpte

Org.

SONATE POUR TROMPETTE ET ORGUE

10

166

Trpte

Org.

174

Trpte

Org.

182

Trpte

Org.

fff

rit.

Paris, Décembre 2008