



Jean-François Laffay

France, Nantes

SUITE POUR UNE VEILLEE DE SEMAINE SAINTE (10 - Choral verset 5)

A propos de l'artiste

Jean-françois Laffay, musicien français, organiste protestant est l'auteur de diverses pièces pour orgue, pour flûte et orgue, alto et orgue et trompette et orgue. il est élève de Jean Langlais, a poursuivi ses études et a obtenu son diplôme à la Schola Cantorum à Paris.

Il vit maintenant à Nantes, en Loire atlantique (France).

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-francois-laffay.htm

A propos de la pièce

Titre : SUITE POUR UNE VEILLEE DE SEMAINE SAINTE
[10 - Choral verset 5]

Compositeur : Laffay, Jean-François

Droit d'auteur : Copyright © Jean-Francois Laffay

Instrumentation : 2 voix et orgue

Style : Religieux - Contemporain

Jean-François Laffay sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=71620>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

SUITE POUR UNE VEILLEE DE SEMAINE SAINTE

10 - Choral (verset 5)

Jean-françois LAFFAY

Adagio ♩ = 60

Soprano

5 - Ô E ter nel, ma force et mon sou tien,

Orgue

Jeux doux de 8p

Detailed description: This system contains the first six measures of the choral piece. The Soprano part begins with a whole rest for two measures, then enters with a half note 'Ô' on measure 3, followed by a half note 'E' on measure 4, a quarter note 'ter' on measure 5, and a quarter note 'nel,' on measure 6. The organ accompaniment starts with a half note chord in the right hand and a half note chord in the left hand on measure 1, then continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

S

7 Ô E ter nel, on par le ra de toi. De tes en fants tu se

Org.

Detailed description: This system contains measures 7 through 12. The Soprano part continues with a half note 'Ô' on measure 7, a half note 'E' on measure 8, a half note 'ter' on measure 9, a half note 'nel,' on measure 10, a half note 'on' on measure 11, and a half note 'par' on measure 12. The organ accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

S

13 ras le gar dien. Ô E ter nel gar de nous dans la foi.

Org.

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. The Soprano part continues with a half note 'ras' on measure 13, a half note 'le' on measure 14, a half note 'gar' on measure 15, and a half note 'dien.' on measure 16. The organ accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

Copyright ©Jean-François Laffay