



Jean-François Laffay

France, Nantes

SUITE POUR UNE VEILLEE DE SEMAINE SAINTE (10 - Choral verset 5)

A propos de l'artiste

Jean-françois Laffay, musicien français, organiste protestant est l'auteur de diverses pièces pour orgue, pour flûte et orgue, alto et orgue et trompette et orgue. il est élève de Jean Langlais, a poursuivi ses études et a obtenu son diplôme à la Schola Cantorum à Paris.

Il vit maintenant à Nantes, en Loire atlantique (France).

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-francois-laffay.htm

A propos de la pièce

Titre : SUITE POUR UNE VEILLEE DE SEMAINE SAINTE
[10 - Choral verset 5]

Compositeur : Laffay, Jean-François

Droit d'auteur : Copyright © Jean-Francois Laffay

Instrumentation : 2 voix et orgue

Style : Religieux - Contemporain

Jean-François Laffay sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=71620>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

SUITE POUR UNE VEILLEE DE SEMAINE SAINTE

10 - Choral (verset 5)

Jean-françois LAFFAY

Adagio ♩ = 60

Soprano

5 - Ô E ter nel, ma force et mon sou tien,

Orgue

Jeux doux de 8p

Detailed description: This system contains the first six measures of the choral piece. The Soprano part begins with a whole rest in measure 1, followed by a quarter rest in measure 2. The vocal line starts in measure 3 with the lyrics 'Ô E ter nel, ma force et mon sou tien,'. The organ accompaniment features a gentle, flowing melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, marked 'Jeux doux de 8p'.

S

7 Ô E ter nel, on par le ra de toi. De tes en fants tu se

Org.

Detailed description: This system contains measures 7 through 12. The Soprano part continues with the lyrics 'Ô E ter nel, on par le ra de toi. De tes en fants tu se'. The organ accompaniment maintains its gentle accompaniment style, with a melodic line in the right hand and a steady bass line in the left hand.

S

13 ras le gar dien. Ô E ter nel gar de nous dans la foi.

Org.

Detailed description: This system contains measures 13 through 18. The Soprano part concludes with the lyrics 'ras le gar dien. Ô E ter nel gar de nous dans la foi.' The organ accompaniment continues with its characteristic gentle texture, ending with a final chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand.

Copyright ©Jean-François Laffay