



# Jean-François Laffay

France, Nantes

## Toccata pour trompette et orgue

### A propos de l'artiste

Jean-françois Laffay, musicien français, organiste protestant est l'auteur de diverses pièces pour orgue, pour flûte et orgue, alto et orgue et trompette et orgue. il est élève de Jean Langlais, a poursuivi ses études et a obtenu son diplôme à la Schola Cantorum à Paris.

Il vit maintenant à Nantes, en Loire atlantique (France).

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jean-francois-laffay.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-francois-laffay.htm)

### A propos de la pièce

**Titre :** Toccata pour trompette et orgue  
**Compositeur :** Laffay, Jean-François  
**Droit d'auteur :** Copyright © Laffay, Jean-Francois  
**Instrumentation :** Trompette, Orgue  
**Style :** Classique moderne

### Jean-François Laffay sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=15185>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# TOCCATA pour Trompette et Orgue

Jean-François LAFFAY

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

Trumpet in C

*fff*

Organ

Plein jeu: 8, 4, 2 + anches à tous les claviers  
Claviers accouplés

Pédalier: Plein jeu 16, 8, 4, 2 + anches

C Tpt.

4

Org.

4

Large

*fff*

Tempo 1°

C Tpt.

8

TOCCATA pour Trompette et Orgue

2  
10

C Tpt.

Org.

*mf*

*fff*

Detailed description: This system covers measures 2 to 10. The C Tpt. part is mostly silent, with a whole rest in measure 2. The Org. part begins in measure 10 with a complex texture of chords and triplets. A dynamic marking of *mf* is present. A *fff* marking appears in the lower register of the organ in measure 10.

Org.

13

*ff*

*ff*

Detailed description: This system covers measures 11 to 13. The Org. part continues with triplets and reaches a fortissimo (*ff*) dynamic. The lower register of the organ also features a fortissimo (*ff*) dynamic in measure 13.

C Tpt.

Org.

16

Detailed description: This system covers measures 14 to 16. The C Tpt. part enters in measure 14 with a melodic line. The Org. part continues with triplets. Measure 16 shows a triplet in the C Tpt. part.

TOCCATA pour Trompette et Orgue

C Tpt.

Org.

19

Très large

Org.

22

Tempo 1°

Fonds de 8 et 4 p

*mf*

*mf*

C Tpt.

Org.

26

*mp*

TOCCATA pour Trompette et Orgue

4  
29

C Tpt.

Org.

33

C Tpt.

Org.

36

Org.

TOCCATA pour Trompette et Orgue

C Tpt. *f*

Org. *f* Plein jeu



C Tpt.

Org.



C Tpt.

Org.



TOCCATA pour Trompette et Orgue

6  
45

C Tpt.

45

Org.

47

C Tpt.

47

Org.

Fonds 8et 4 p

16p

50

C Tpt.

50

Org.

Detailed description: This image shows a page of a musical score for 'TOCCATA pour Trompette et Orgue'. The score is divided into three systems, each containing three staves. The first system (measures 45-46) features a C Trumpet staff with a melodic line starting on measure 45, and an Organ staff with a simple accompaniment. The second system (measures 47-49) shows the C Trumpet staff with a more active line, and the Organ staff with a complex, rhythmic accompaniment consisting of eighth-note patterns. The third system (measures 50-51) continues the C Trumpet's melodic development and the Organ's intricate accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The organ part includes specific performance instructions: 'Fonds 8et 4 p' and '16p'. The page number '6' is located at the top left, and the measure numbers '45', '47', and '50' are placed at the beginning of their respective systems.

TOCCATA pour Trompette et Orgue

53

C Tpt.

Org.

56

C Tpt.

Org.

59

C Tpt.

Org.

Plein jeu à tous les claviers (claviers accouplés)

*fff*



TOCCATA pour Trompette et Orgue

8

Org.

62

3

3

3

C Tpt.

Org.

65

*ffff* Largo

65

Largo

Courbevoie, le 28 février 2009