



# Huub De Lange

Compositeur

Pays-Bas

**Sociétaire :** BUMA - Code IPI artiste : 00227785342  
**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_hdl.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hdl.htm)

## A propos de la pièce

**Titre :** Missa Aura  
**Compositeur :** De Lange, Huub  
**Droit d'auteur :** Copyright © Huub De Lange  
**Instrumentation :** Choeur SATB, Orgue  
**Style :** Religieux - Contemporain

Huub De Lange sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Missa Aura

## 1. KYRIE

Mixed choir and organ

Huub de Lange (\*1955)

♩ = 100

The musical score is written for a mixed choir and organ. It consists of five staves. The top four staves are for the choir: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The bottom staff is for the Organ. The music is in 3/4 time and begins with a tempo marking of ♩ = 100. The Soprano and Alto parts are marked with a fermata. The Tenor and Bass parts enter with the lyrics "Ky - - - - - rie e - lei - - - - -". The organ part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, both marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The organ part includes a fermata over the first measure of the right hand.

Missa Aura - 1. KYRIE (Huub de Lange)

2

4

S

A

T

B

Org.

*f*

Ky - - - - - rie e -

son Ky - - - - - rie e -

7

S

A

T

B

Org.

*mf*

Ky - - - - -

lei - - - - - son Ky - - - - -

lei - - - - - son Ky - - - - -

The musical score is divided into three systems. The first system (measures 10-12) features vocal parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), and an Organ part (Org.). The vocal parts sing the lyrics: "rie e - lei - - - - son" (Soprano), "rie e - lei - - - - - son e" (Alto), and "rie e - lei - - - - - son" (Tenor). The organ part consists of three staves (treble and two bass staves) with a melodic line in the treble and accompaniment in the bass. The second system (measures 13-15) continues the vocal parts with the lyrics: "lei - - - - - son e - lei - - - - -" (Soprano and Alto), and "lei - - - - - son e - lei - - - - -" (Tenor). The organ part continues with similar accompaniment. The third system (measures 16-18) shows the vocal parts with lyrics: "son e - lei - - - - -" (Soprano and Alto), and "son e - lei - - - - -" (Tenor). The organ part continues with similar accompaniment. The organ part is marked with a dynamic of *mf* (mezzo-forte) in the first system.

16 *mf*

S son. Chris - - - - - te e -

A son. Chris *mf* - - - - - te e -

T

B *mf* Chris - - - - - te e -

Org.

19

S lei - - - - - son Chris - - -

A lei - - - - - son Chris *mf* - - -

T 8 Chris - - -

B lei - - - - - son

Org.

22

S  
- - te e - lei - - - - son

A  
- - te e - lei - - - - son

T  
8 - - te e - lei - - - - son

B

Org.

25

S  
*f* Chris - - - - te e - lei - - - -

A  
*f* Chris - - - - te e - lei - - - -

T  
8 *f* Chris - - - - te e - lei - - - -

B  
*f* Christ - - - - te e - lei - - - -

Org.

28 *mf*

S  
son e - lei - - - - - son *mf* e -

A  
son e - lei - - - - - son e -

T  
8 son

B  
son

Org.

31

S  
lei - - - - - son

A  
lei - - - - - son Ky -

T  
8

B

Org.

34

S

A

T

B

Org.

Ky - - - - - rie

rie

8

34

Org.

8

37

S

A

T

B

Org.

rie

Ky - - - - - rie e -

8

37

Org.

8



Missa Aura - 1. KYRIE (Huub de Lange)

8  
40

S  
A  
T  
B

Org.

8 lei - - - - son e - - - -

*f*  
*f*  
*f*  
*f*

43

S  
A  
T  
B

Org.

8 lei - - - - lei - - - - son lei - - - - son

43

46

S  
e - - - - - lei - - - - -

A  
e - - - - - lei - - - - -

T  
8  
e - - - - - lei - - - - - lei - - - - -

B  
e - - - - - lei - - - - -

Org.  
46

49

S  
son e - - - - - *ff*

A  
son e - - - - - *ff*

T  
8  
son e - - - - - *ff*

B  
son e - - - - - *ff*

Org.  
49

52

S  
lei - - - - - son

A  
lei - - - - - son e - lei - - - - -

T  
8 lei - - - - - son

B  
lei - - - - - son

Org.

55

S

A  
son.

T  
8 e - lei - - - - - son.  
*mf* *rit.* *mp*

B  
e - lei - - - - - son.  
*mf* *rit.* *mp*

Org.

# Missa Aura

## 2. GLORIA

Huub de Lange (\*1955)

$\text{♩} = 130$

*f*

Soprano  
Glo - ri - a, Glo - ri - a, in ex - cel - cis

Alto  
Glo - ri - a, Glo - ri - a, in ex - cel - cis

Tenor  
Glo - ri - a, Glo - ri - a, in ex - cel - cis

Bass  
Glo - ri - a, Glo - ri - a, in ex - cel - cis

Organ  
*f*

4

S De - - - o, Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

A De - - - o, Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

T De - - - o, Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

B De - - - o, Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Org.

7

S bo - nae vo - lun -

A bo - nae vo - lun - ta - - - tis bo - nae vo - lun -

T bo - nae vo - lun - ta - - - tis bo - nae vo - lun -

B bo - nae vo - lun - ta - - - tis

Org.

10

S ta - - - tis bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau -

A ta - - - tis bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau -

T ta - - - tis bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau -

B bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau -

Org.

13

S da - mus te, lau - dau - mus te, Be - - - ne - - -

A da - mus te, lau - da - mus te, Be - - - ne - - -

T da - mus te, lau - da - mus te, Be - - - ne - - -

B da - mus te, lau - dau - mus te, Be - - - ne - - -

Org.

16

S  
di - ci - mus te, A - do - ra - mus te,

A  
di - ci - mus te, A - do - ra - mus te,

T  
8 di - ci - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te.

B  
di - ci - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te.

Org.

19

S

A  
prop - ter mag - nam glo - ri - am

T  
8 Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

B  
Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

Org.

22

S mag - nam glo - ri - am tu - - - am

A tu - - - am mag - nam glo - ri - am tu - - - am

T tu - - - am mag - nam glo - ri - am tu - - - am

B tu - - - am mag - nam glo - ri - am tu - - - am

Org.

25

S mag - nam glo - ri - am tu - - - am.

A mag - nam glo - ri - am tu - - - am.

T mag - nam glo - ri - am tu - - - am. Do - - - mi - ne

B mag - nam glo - ri - am tu - - - am.

Org.



28

S Do - - - mi - ne

A Do - - - mi - ne De - - - us Rex - - cae - - -

T De - - - us Rex cae - - - les - - - tis

B

Org.

31

S De - - - us Rex cae - - - les - - - tis

A les - - - tis De - - - us om - ni - - - po -

T Pa - - - ter om - - - ni - - - po -

B

Org.

34

S  
Rex cae - les - - - tis - - - - -

A  
tens

T  
8  
tens Do - - - mi - ne,

B  
Do - - - mi - ne, Fi - li u - - -

Org.

37

S  
- - - - - U - - - ni - - - ge - - - ni - te

A  
U - - - ni - - - ge - - - ni - te

T  
8  
Fi - li us U - - - ni - - - ge - - - ni - te

B  
ge - - - ni - - - te

Org.

Missa Aura - 2. GLORIA (Huib de Lange)

8  
40

S  
A  
T  
B

Je - - - su

Org.

43

S  
A  
T  
B

Christ - - - te

Do - - - mi - ne

Do - - - mi - ne De - - - us,

Org.

46

S Do - - - mi - ne De - - - us,

A De - - - us, Ag - - - nus De - - - i,

T Ag - - - nus Dei, Fi - - - li - us

B

Org.

49

S Ag - - - nus De - - - i, Fi - - - li - us

A Fi - - - li - us Pa - - - - -

T Pa - - - - -

B

Org.

52

S Pa - - tris.

A - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

T - - tris.

B

Org.

55

S

A mun - di,

T

B mi - se - e - re no - - bis.

55

Org.

58

S

A

T

B

Org.

8

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

61

S

A

T

B

Org.

8

de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui

64

S  
se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

A

T  
8

B

Org.

67

S

A  
mi - ser - e - re no - bis

T  
8

B

Org.

70

S  
mi - ser - e - re no - bis.

A  
mi - ser - e - re no - bis.

T  
8 no - bis mi - ser - e - re no - bis.

B  
no - bis mi - ser - e - re no - bis.

Org.

73

S  
no - - - bis. Quo - ni - am tu so - - - lus

A  
no - - - bis. Quo - ni - am tu so - - - lus

T  
8 no - - - bis. Quo - ni - am tu so - - - lus

B  
no - - - bis. Quo - ni - am tu so - - - lus

Org.



76

S  
Sanc - - tus, \_\_\_\_\_ Sanc - tus, Tu \_\_\_\_\_ so - lus

A  
Sanc - - - tus, \_\_\_\_\_ Sanc - tus, Tu \_\_\_\_\_ so - lus

T  
8 Sanc - - tus, \_\_\_\_\_ Sanc - tus, Tu \_\_\_\_\_ so - lus

B  
Sanc - - tus, \_\_\_\_\_ Sanc - tus, Tu \_\_\_\_\_ so - lus

Org.

79

S  
Do - mi - nus,

A  
Do - ni - nus, Tu \_\_\_\_\_ so - lus al - tis - si - mus,

T  
8 Do - mi - nus, Tu so - lus al - tis - si - mus,

B  
Do - mi - nus, Tu - - - so - lus al - tis - si - mus,

Org.

82

S Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - - - su

A Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - - - su

T Tu - - - so - lus al - tis - si - mus, Je - - - su

B Je - - - su

Org.

85

S Chris - - te. Je - - - su Chris - - te. Cum *ff*

A Chris - - te. Je - - - su Chris - - te. Cum *ff*

T Chris - - te Je - - - su Chris - - te. Cum *ff*

B Chris - - te. Je - - - su Chris - - te. Cum *ff*

Org.

88

S  
Sanc - - to      Sanc - - to      Sanc - - to

A  
Sanc - - - to      Sanc - - to      Sanc - - to

T  
8 Sanc - - to      Sanc - - - to      Sanc - - - to

B  
Sanc - - to      Sanc - - - to      Sanc - - to

Org.

91

S  
Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - - - tris.

A  
Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - - - tris.

T  
8 Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - - - tris.

B  
Spi - ti - tu in glo - ri - a De - i Pa - - - tris.

Org.



# Missa Aura

## 3. SANCTUS

Mixed choir and organ

Huub de Lange (\*1955)

$\text{♩} = 100$

The musical score is written for a mixed choir and organ. It consists of five vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and two organ staves. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked as quarter note = 100. The lyrics are: "Sanc - - tus, Sanc - - - tus, Sanc - - -". The Bass part begins with a dynamic marking of *mf*. The organ part is currently blank.

Sanc - - tus, Sanc - - - tus, Sanc - - -

6

S

A

T

B

Org.

tus Do - mi - nus De - us Sa - bo - oth.

11

S

A

T

B

Org.

*mf*

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a

*mf*

15 *f*

S Ho - san - na in ex - cel - cis. Be - ne -

A tu - a. Ho - san - na in ex - cel - cis.

T Ho - san - na in - ex - cel - cis. Be - - - -

B Ho - san - na in - ex - cel - sis. Be - - - -

Org.

19

S disc - - - tus Be - ne - dic - tus qui ve - nit in

A Be - ne - dic - - - tus qui ve - nit in

T ne - - - - dic - - - - tus qui ve - nit in

B ne - - - - dic - - - - tus qui ve - nit in

Org.

23

S no - mi - ne Do - mi - ni, Ho - san - na in - ex -

A no - mi - ne Do - mi - ni, Ho - san - na in - ex -

T no - mi - ne Do - mi - ni, Ho - san - na in - ex -

B no - mi - ne Do - mi - ni, Ho - san - na in - ex -

Org.

27

S cel - cis. Be - ne -

A cel - cis.

T cel - cis. Be - - - - -

B cel - cis. Be - - - - -

Org.

*ff*

*ff*



30

S dic - tus Be - ne - dic - tus qui

A *ff* Be - ne - dic - tus qui

T ne - dic - tus qui

B ne - dic - tus qui

Org.

33

S ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

A ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

T ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

B ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Org.

36

S Ho - san - na in - ex - cel - cis ex -

A Ho - san - na in - ex - cel - cis ex -

T Ho - san - na in ex - cel - cis ex -

B Ho - san - na in - ex - cel - cis ex -

Org.

39

S cel - cis ex -

A cel - cis Ho - - - - san - na in ex -

T cel - cis Ho - - - - san - na in ex -

B cel - cis ex -

Org.

42

S  
cel - cis. ex -

A  
cel - cis. Ho - san - na in ex -

T  
8 cel - cis. Ho - san - na in ex -

B  
cel - cis. ex -

Org.

45

S  
cel - cis. ex -

A  
cel - cis. Ho - san - na in ex -

T  
8 cel - cis. Ho - san - na in ex -

B  
cel - cis. ex -

Org.

48

S  
cel - cis. ex - cel - - - - -

A  
cel - cis. in ex - cel - - - - -

T  
cel - cis. in ex - cel - - - - -

B  
cel - cis. ex - cel - - - - -

Org.

51

S  
cis. ex - cel - - - - -

A  
cis. in ex - cel - - - - -

T  
cis. in ex - cel - - - - -

B  
cis. ex - cel - - - - -

Org.

54

S

A

T

B

Org.

cis.

cis.

8 cis.

*f*

Sanc - - - tus,

57

S

A

T

B

Org.

8 Sanc - - - - - tus, Sanc - - - - -

60

S

A

T  
8  
tus Do - mi - nus De - us.

B

Org.

63

S

A

T  
8  
Sa - ba - oth. *f* Sanc - - - -

B

Org.

*f* Sanc - - - -

*f* Sanc - - - -

66

S  
tus, \_\_\_\_\_ Sanc - - - - tus, \_\_\_\_\_

A  
tus, \_\_\_\_\_ Sanc - - - - tus, \_\_\_\_\_

T  
tus, \_\_\_\_\_ Sanc - - - - tus, \_\_\_\_\_

B  
tus, \_\_\_\_\_ Sanc - - - - tus, \_\_\_\_\_

Org.

70 *poco rit.*

S  
\_\_\_\_\_ Sanc - - - - tus. \_\_\_\_\_

A  
\_\_\_\_\_ Sanc - - - - tus. \_\_\_\_\_

T  
\_\_\_\_\_ Sanc - - - - tus. \_\_\_\_\_

B  
\_\_\_\_\_ Sanc - - - - tus. \_\_\_\_\_

Org.

*poco rit.*

# Missa Aura

## 4. AGNUS DEI

Mixed choir and organ

Huub de Lange (\*1955)

$\text{♩} = 90$

*mf*

Soprano  
Ag - nus Dei, Ag - nus Dei, Ag - nus

Alto  
*mf*  
Ag - nus

Tenor  
*mf*  
Ag - nus Dei, Ag - nus Dei, Ag - nus

Bass  
*mf*  
Ag - nus Dei, Ag - nus Dei, Ag - nus

Organ

*mf*



6

S  
Dei, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A  
Dei, qui — tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T  
8  
Dei, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

B  
Dei, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Org.

10

S  
mi - ser - e - re no - bis mi - ser - e - re no - bis

A  
mi - ser - e - re no - bis mi - ser - e - re no - bis

T  
8  
mi - ser - e - re no - bis mi - ser - e - re no - bis

B  
mi - ser - e - re no - bis mi - ser - e - re no - bis

Org.

14

S  
no - bis. Ag - nus Dei, Ag - nus

A  
no - bis. Ag - nus Dei, Ag - nus

T  
no - bis. Ag - nus Dei, Ag - nus

B  
no - bis. Ag - nus Dei, Ag - nus

Org.

18

S  
Dei, Ag - nus Dei, *f* qui tol - lis pec -

A  
Dei, Ag - nus Dei, *f* qui tol - lis pec -

T  
Dei, Ag - nus Dei, *f* qui tol - lis pec -

B  
Dei, Ag - nus Dei, *f* qui tol - lis pec -

Org.

22

S ca - ta mun - di: mi - ser - e - re no - bis *mf*

A ca - ta mun - di: mi - ser - e - re no - bis *mf*

T ca - ta mun - di: mi - ser - e - re no - bis *mf*

B ca - ta mun - di: mi - ser - e - re no - bis *mf*

Org.

26

S mi - ser - e - re no - bis no - bis.

A mi - ser - e - re no - bis no - bis.

T mi - ser - e - re no - bis no - bis. *f* Ag - nus

B mi - ser - e - re no - bis no - bis. *f* Ag - nus

Org.

30

S

A

T  
8

B

Org.

Dei, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis

Dei, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis

34

S

A

T  
8

B

Org.

do - na no - bis

pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis

pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis

34

38

S *ff* Ag - nus Dei, qui tol - lis pec - ca - ta

A pa - cem. *ff* Ag - nus Dei, qui tol - lis pec - ca - ta

T 8 pa - cem. *ff* Ag - nus Dei, qui tol - lis pec - ca - ta

B pa - cem. *ff* Ag - nus Dei. qui tol - lis pec - ca - ta

Org.

42

S mun - di: do - na no - bis pa - cem do - na no - bis

A mun - di do - na no - bis pa - cem do - na no - bis

T 8 mun - di do - na no - bis pa - cem do - na no - bis

B mun - di do - na no - bis pa - cem do - na no - bis

Org.

46

S  
pa - cem do - na no - bis pa - cem

A  
pa - cem do - na no - bis pa - cem

T  
pa - cem do - na no - bis pa - cem

B  
pa - cem do - na no - bis pa - cem

Org.

50

S  
pa - cem pa - - - - - cem

A  
pa - - - - - cem

T  
pa - cem pa - - - - - cem

B  
pa - - - - - cem

Org.

54

S *mf* pa - - - cem *mp* pa - - -

A *mf* pa - - - cem *mp* pa - - -

T *mp* pa - - -

B *mf* pa - - - cem

Org.

58

S *poco rit.* *mp* cem pa - - - cem.

A *mp* cem pa - - - cem.

T *p* cem pa - - - cem.

B *p* pa - - - cem.

Org.

*poco rit.*