



# Huub De Lange

Compositeur

Pays-Bas

**Sociétaire :** BUMA - Code IPI artiste : 00227785342  
**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_hdl.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hdl.htm)

## A propos de la pièce

**Titre :** Missa A Cappella  
**Compositeur :** De Lange, Huub  
**Droit d'auteur :** Copyright © Huub De Lange  
**Instrumentation :** Choeur SATB  
  
**Style :** Religieux - Eglise

Huub De Lange sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Missa A Cappella

## 1. KYRIE

Mixed choir

Huub de Lange (\*1955)

$\text{♩} = 100$

Soprano

Alto

Tenor *mf*

Bass

Ky - ri - e e - lei - son e - lei - - - - -

5

*mf*

*mp*

*mp*

*mp*

Ky - ri - e e

Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e -

son Ky - ri e e - lei - son Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e -

Missa A Cappella - 1. KYRIE (Huub de Lange)

9 *mf*

lei - son e - lei - son e - lei

lei - son

lei - son

lei - son

13 *mf*

son e - - -

*mp* e - - - lei - son *mf* e - - -

*mp* e - - - lei - son *mf* e - - -

*mp* e - - - lei - son *mf* e - - -

17 *f*

lei - son *f* Chris - te! Chris - te!

lei - son *f* Chris - te! Chris - te!

lei - son *f* Chris - te! Chris - te! *mf* e - lei - son

lei - son *f* Chris - te! Chris - te!

Missa A Cappella - 1. KYRIE (Huib de Lange)

21

*mf* e - lei - - son *mp* Chris - te e - lei -

Chris - te

8 e - lei - son

26

*mf* son *mp* Ky - ri' e - lei - - - son *mp* Ky - ri' e -

*mf* Ky - ri' e - lei - - - son *mp* Ky - ri' e -

*mf* Ky - ri' e - lei - - - son *mp* Ky - ri' e -

*mf* Ky - ri' e - lei - - - son *mp* Ky - ri' e -

Ky - ri' e - lei - - - son Ky - ri' e -

31

*p poco rit.* lei - - - son *p poco rit.* Ky - ri' e - lei - - - son.

*p poco rit.* lei - - - son *p poco rit.* Ky - ri' e - lei - - - son.

*p poco rit.* lei - - - son *p poco rit.* Ky - ri' e - lei - - - son.

*p poco rit.* lei - - - son *p poco rit.* Ky - ri' e - lei - - - son.

lei - - - son Ky - ri' e - lei - - - son.

# Missa A Cappella

## 2. GLORIA

Mixed choir

Huub de Lange (\*1955)

$\text{♩} = 105$

*f*

Soprano  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o Glo - - - -

Alto  
*f*  
Glo - - - -

Tenor  
*f*  
Glo - - - -

Bass

4

- - ri - a in ex - cel - sis De - o

- - ri - a

8  
- - ri - a in ex - cel - sis De - o

7

in ex - cel - sis

in ex - cel - sis De - o in ex - cel - sis

8 in ex - cel - sis

*f* in ex - cel - sis in ex - cel - sis

10

De - o ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

De - o Et in ter - ra pax

8 De - o Et in ter - ra pax

De - o Et in ter - ra pax

14

ta - tis. be - ne - di - ci - mus

Lau - da - mus te

8 Lau - da - mus te

Lau - da - mus te

18

te, - - - - - Glo - ri - fi - ca - mus

A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus

A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus

A - do - ra - mus te,

22

te. Glo - - - - - ri - - - - a

te. Glo - - - - - ri - - - - a

te. Glo - - - - - ri - - - - a

Glo - - - - - ri - - - - a

25

in ex - cel - sis Glo - - - - - ri - - - - a

in ex - cel - sis Glo - - - - - ri - - - - a

in ex - cel - sis Glo - - - - - ri - - - - a

in ex - cel - sis Glo - - - - - ri - - - - a

28

in ex - cel - sis De - o.

in ex - cel - sis De - o.

in ex - cel - sis De - o. *mf* Gra - ti - as a - gi - mus

in ex - cel - sis De - o. *p* (mm...)

31

*mf* Do - mi - ne De - us,

*p* ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am. (mm...)

35

*mf* Do - mi - ne, Fi - li'

*p* Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. (mm...)



39

un - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te. Qui tol - lis pec - ca - ta

(mm...)

(mm...)

43

mun - di mi - ser - e - re no - bis.

*mf*

Qui

46

tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - ser - e - re no - bis.

(mm...)

(mm...)

49

bis. *f* Glo - - - - ri - - - a

*f* Glo - - - - ri - - - a

*f* Glo - - - - ri - - - a

52

*f* Glo - - - - ri - - - a

in ex - cel - sis *f* Glo - - - - ri - - - a

in ex - cel - sis *f* Glo - - - - ri - - - a

in ex - cel - sis *f* Glo - - - - ri - - - a

55

in ex - cel - sis De - o.

in ex - cel - sis De - o.

*mf* in ex - cel - sis De - o. Qui se - des ad dex - te - ram

in ex - cel - sis De - o. *p* (mm...)

58

pa - tris, mi - ser - e - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus

*mf*

*p*

(mm...)

62

Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus Tu so - lus al -

*mf*

*p*

(mm...)

66

tis - si - mus Je - su Chris - te, Cum Sanc - tu Spi - ri - tu

*mf*

*p*

(mm...)

(mm...)

70

in glo - ri - a De - i Pa - tris.

*mf*

Cum Sanc - to Spi - ri - tu

(mm...)

(mm...)

Detailed description: This system contains measures 70 through 73. It features four staves. The top staff is the vocal line with lyrics 'in glo - ri - a De - i Pa - tris.' The second staff continues the vocal line with lyrics 'Cum Sanc - to Spi - ri - tu' and a dynamic marking of *mf*. The third and fourth staves are piano accompaniment for the right and left hands, respectively, with a tempo marking '(mm...)' and a fermata over the final measure.

74

in glo - ri - a De - i Pa - - - tris.

Detailed description: This system contains measures 74 through 76. It features four staves. The top staff is the vocal line with lyrics 'in glo - ri - a De - i Pa - - - tris.' The second staff continues the vocal line. The third and fourth staves are piano accompaniment for the right and left hands, respectively, with a fermata over the final measure.

77

*f*

A - - - - - men A - - - - - men

*f*

A - - - - - men A - - - - - men

*f*

A - - - - - men A - - - - - men

*f*

A - - - - - men A - - - - - men

Detailed description: This system contains measures 77 through 80. It features four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics 'A - - - - - men A - - - - - men'. The bottom two staves are piano accompaniment for the right and left hands, respectively, with a dynamic marking of *f* and a fermata over the final measure.

80

A - - - - - men A - - - - - men

A - - - - - men A - - - - - men

A - - - - - men A - - - - - men

A - - - - - men A - - - - - men

83 *ff*

A - - - - - men A - - - - - men

A - - - - - men A - - - - - men

A - - - - - men A - - - - - men

A - - - - - men A - - - - - men

86 *poco rit.*

A - men A - men A - men.

A - men A - men A - men

A - men A - men A - men

A - men A - men A - men.

# Missa A Cappella

## 3. CREDO

Mixed choir

Huub de Lange (\*1955)

$\text{♩} = 80$

*solo mf*

Soprano

Cre - do in u - num De - um Pa - trem om - ni - po -

Alto

*p*

(mm...)

Tenor

*p*

(mm...)

Bass

5

ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

(mm...)

(mm...)

*p*

(mm...)

9

bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um, Et in

(mm...)

13

u - num Do-mi-num Je - sum Chris - tum, Et in u - num Do-mi-num Je - su

(mm...)

16

Chris - tum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex

19

Pa - tre na - tum an - te om - mi - a om - ni - a

(mm...)

(mm...)

(mm...)

(mm...)

23

sae - cu - la.

*f* De - um de De - o,

*f* De - um de De - o,

*f* De - um de De - o.

*tutti*

27 *f*

lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

De - um ve - rum de De - o ve - ro.



31

Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:  
 Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:

35

per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes, et  
 per quem om - ni - a fac - ta sunt. (ah...)  
 Qui prop - ter nos ho - mi - nes, et  
 (ah...)

39

prop - ter nos - tram sa - lu - tem des - scen - dit de coe - lis de  
 (mm...)  
 prop - ter nos - tram sa - lu - tem des - scen - dit de coe - lis de  
 (mm...)

43 *solo mf*

coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - tu ex Ma -

coe - lis.

(mm...)

(mm...)

(mm...)

47

ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fac - tus est.

(mm...)

(mm...)

(mm...)

51 *tutti p* *solo mp*

et ho - mo fac - tus est. Cru - ci -

(mm... et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fix - us

Cru - ci - fix - us

Cru - ci - fix - us

55 *tutti p* *mp*

fix - us Cru - ci - fix - us e - ti - am pro no - bis: sub -

Cru - ci - fix - us e - ti - am pro no - bis: sub -

Cru - ci - fix - us e - ti - am pro no - e - sub

Cru - ci - fix - us e - ti - am pro no - bis: sub

59 *mf*

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

e - ti - o Pi - e - to pas - sus, et se - pul - tus est.

62 *f* *mf*

Et as -

(mm...)

Et re - sur - rex - it ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras.

(mm...)

66

cen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram

*mf* (ah... se - det ad dex - te - ram

*mf* (ah... se - det ad dex - te - ram

se - det ad dex - te - ram

70

Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di -

Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di -

Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di -

Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di -

74

ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. cu - jus

ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. cu - jus

ca - re vi - vos et mor - tu - os: (ah...)

ca - re vi - vos et mor - tu - os: (ah...)

78

reg - ni non e - rit fi - nis. cu - jus reg - ni non e - rit fi - is cu - jus

reg - ni non e - rit fi - nis. cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis cu - jus

(ah...)

(ah...)

(ah...)

(ah...)

82

reg - ni non e - rit fi - nis.

reg - ni - non e - rit fi - nis.

(ah...)

(ah...)

*mf* Et in

86

*mf* qui ex

*mf* qui ex

*mf* Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tum:

*mf* Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tum:

90 *solo*

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

*mp* (mm...)

*mp* (mm...)

94

Fi - li - o si - mul A - do - ra - - - tur, et con - glo - ri - fi -

(mm...)

(mm...)

98

ca - tur: et con glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per Pro -

(mm...)

(mm...)

(mm...)

102

phe - tas lo - cu - tus est per Pro - phe - tas per Pro -

(mm...)

(mm...)

(mm...)

106

phe - tas Et u - nam, Sanc - tam,

(mm...)

*tutti mf*

*mf*

Et u - nam, Sanc - tam,

110

u - nam, sanc - tam, ca - tho - li - cam

et a - pos - to - li - cam Ec -

u - nam, sanc - tam, ca - tho - li - cam

(mm...)

*mf*

*mp*

*mp*

(mm...)

113

cle - si - am et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am.

(mm...)

Con -

(mm...)

116

fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

pec - ca -

119

to - rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem pec - ca -

to - rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem pec - ca -

to - rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem pec - ca -

to - rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem pec - ca -



122

to - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. Cre - do in u - num

to - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. Cre - do \_\_\_\_\_

to - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. Cre - do \_\_\_\_\_

126

*solo mf*

Cre - do

De - um Pa - trem om - ni - po - ten - tem

Cre - do

Cre - do

130

Cre - do Cre - do in u - num De - um,

*poco a poco dim.*

*poco a poco dim.*

134

Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

138 *mp* *p*

Cre - do Cre - do

Cre - do

Cre - do

142 *tutti*

A - - - - - men.

A - - - - - men.

A - - - - - men.

A - - - - - men.

# Missa A Cappella

## 4. SANCTUS

Mixed choir

Huub de Lange (\*1955)

$\text{♩} = 70$

*p* *poco a poco cresc.*

Soprano  
Sanc - tus \_\_\_\_\_ Sanc - tus Sanc - - - - tus

Alto  
Sanc - tus \_\_\_\_\_ Sanc - tus Sanc - - - - tus

Tenor  
Sanc - tus \_\_\_\_\_ Sanc - tus \_\_\_\_\_ Sanc - - - - tus

Bass  
Sanc - tus \_\_\_\_\_ Sanc - tus \_\_\_\_\_ Sanc - - - - tus

4 *mf*

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. ple - ni sunt coe - li et

*mf*

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. ple - ni sunt coe - li et

*mf*

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

*mf*

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

7

ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na

*mp* *mf* *mf*

10

Ho - san - na in ex - na in ex - in ex - in ex -

*mf* *f* *f* *f*

13

cel - sis. in ex - cel - sis. cel - sis. cel - sis.

16

sis

*mf* Be - ne - dic - tus qui ve - - -

*mp*

(mm...)

19

nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

22

*p* Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus

*p* Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus

*p* Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus

*p* Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus

25

Sanc - tus \_\_\_\_\_ Sanc - tus \_\_\_\_\_ Sanc - - - tus.

Sanc - tus Sanc - tus Sanc - - - tus.

8 Sanc - tus \_\_\_\_\_ Sanc - tus \_\_\_\_\_ Sanc - - - tus.

Sanc - tus \_\_\_\_\_ Sanc - tus \_\_\_\_\_ Sanc - - - tus.

# Missa A Cappella

## 5. AGNUS DEI

Mixed choir

♩ = 95

Huub de Lange (\*1955)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

*mf*

Ag - nus Dei qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

5

*f*

Ag - nus — Dei qui

*f*

Ag - nus — Dei qui

*f*

mi - ser - e - re no - bis. Ag - nus Dei qui

9

tol - lis pec - ca - ta mun - di Ag - nus Dei qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di Ag - nus Dei qui

8 tol - lis pec - ca - ta mun - di Ag - nus Dei qui

Ag - nus Dei qui

13

tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis pa - cem

tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis pa - cem

8 tol - lis pec - ca - ta mun - di pa - cem

tol - lis pec - ca - ta mun - di pa - cem

*mf* *poco a poco decresc.*

*mf* *poco a poco decresc.*

*mf* *poco a poco decresc.*

*mf* *poco a poco decresc.*

17

do - na no - bis pa - cem

pa - cem pa - cem pa - cem do - na no - bis pa - cem

8 pa - cem pa - cem pa - cem

pa - cem pa - cem pa - cem

*mp*

*mp*



22

*mp* do - na no - bis pa - cem

*p* pa - - -

*mp* do - na no - bis pa - cem

*p* pa - - -

27

*pp* poco rit. cem pa - - - - - cem.

*pp* poco rit. cem pa - - - - - cem.

*pp* poco rit. cem pa - - - - - cem.

*pp* poco rit. cem pa - - - - - cem.