



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Kalinka (Kazatchok) Larinov, Ivan Petrovich

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Kalinka
[Kazatchok]
Compositeur : Larinov, Ivan Petrovich
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Cor en Fa, guitare et/ou piano
Style : Populaire / Dance

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=34692>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Kalinka

Ivan Petrovitch Larionov (1860)

Arr. : Bernard Dewagtere

Lento, sempre accelerando

Cor en Fa

Piano

mf *p* *mp*

E7 A m E7

pp *p*

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. The Cor en Fa part begins with a half note G4, followed by a quarter note G4, then a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment starts with a piano introduction of quarter notes in the bass and chords in the treble. Dynamics range from *mf* to *pp*. Chord diagrams for E7, A m, and E7 are provided.

Cor

Pno

mf *f* *mp*

A m E7 A m

Detailed description: This system contains measures 7 through 13. The Cor part continues with eighth notes and quarter notes, reaching a dynamic of *f*. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the treble. Dynamics range from *mf* to *mp*. Chord diagrams for A m, E7, and A m are provided.

Cor

Pno

Calme

ff *mp* *p* *f*

E7 A m D7/F# G G7

Detailed description: This system contains measures 14 through 18. A section titled 'Calme' begins at measure 15. The Cor part has a dynamic of *ff* and then *mp*. The piano accompaniment has a dynamic of *p* and then *f*. Chord diagrams for E7, A m, D7/F#, G, and G7 are provided. A first ending bracket is shown above the Cor part in measure 15.

Kalinka

Modéré

2
19

Cor

mf

C G7 C G/B C Dm7 G Am Em F Bm/F

Pno

mp

24

Cor

mf

D m/F B m7/D G G7 C G7 C G7

Pno

29

Cor

ff sfz

C Dm7 G Am Em F Bm/F D7/F# D G Am

Pno