



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Kalinka (Kazatchok) Larinov, Ivan Petrovich

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Kalinka
[Kazatchok]
Compositeur : Larinov, Ivan Petrovich
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Cor en Fa, guitare et/ou piano
Style : Populaire / Dance

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=34692>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Kalinka

Ivan Petrovitch Larionov (1860)

Arr. : Bernard Dewagtere

Lento, sempre accelerando

Cor en Fa

Musical score for Cor en Fa and Piano, measures 1-6. The Cor en Fa part starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4. Dynamics include *mf*, *p*, and *mp*. Chords shown are E7, Am, and E7. The Piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble. Dynamics include *pp* and *p*.

Cor

Musical score for Cor and Piano, measures 7-13. The Cor part continues with quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, followed by a half note G4. Dynamics include *mf* and *f*. Chords shown are Am and E7. The Piano part continues with the eighth-note accompaniment and chords. Dynamics include *mp*.

Cor

Musical score for Cor and Piano, measures 14-18. The Cor part features a first ending bracket over measures 17-18. Dynamics include *ff* and *mp*. Chords shown are E7, Am, D7/F#, G, and G7. The Piano part continues with the eighth-note accompaniment and chords. Dynamics include *mf* and *p*. A *f* dynamic is marked at the end of the piano part.

©2011Dewagtere

Kalinka

Modéré

2
19

Cor

mf

C G7 C G/B C Dm7 G Am Em F Bm/F

3fr. 3fr. 3fr. 3fr. 3fr. 3fr. 3fr. 8fr.

Pno

24

Cor

Dm/F Bm7/D G G7 C G7 C G7

3fr. 3fr. 3fr. 3fr.

Pno

29

Cor

ff sfz

C Dm7 G Am Em F Bm/F D7/F# D G Am

3fr. 3fr. 3fr. 8fr. 5fr. 3fr.

Pno