



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Hymnes et Cantiques N°173

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymnes et Cantiques N°173
Compositeur : Lassus, Orlande de
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Quatuor à cordes
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Hymnes et Cantiques N°173

Full Score

Orlando di Lasso (1532 - 1594)

Transcription pour cordes : J. Brenner

The image displays a musical score for strings, consisting of three systems of staves. The first system includes Violon 1, Violon 2, Alto, and Violoncelle, all marked with a dynamic of *p*. The second system includes Vln. 1, Vln. 2, Alt., and Vlc., with dynamics of *f*, *p*, and *mf* respectively. The third system includes Vln. 1, Vln. 2, Alt., and Vlc., with dynamics of *mf* and *f*. The score is in 4/4 time and features various articulations such as accents and slurs.