



# Benny Latiyu

## MESSE DE SAINT LAURANT (Kyrie)

### A propos de l'artiste

Je suis un organiste, compositeur congolais dans la ville de Kinshasa, Matadi. Je tiens mon savoir au grand Maître J.R Iza Madi. Je dédie mes compositions aux chorales ci-après : Sacré-cœur des jeunes, Épiphanie, Infunde Amorem Cordibus, Resurexi, Notre dame de Lourdes...

Je remercie tous ceux qui m'aident à accroître mon savoir et m'aident à emprunter le bon chemin. Je suis seule un individu passionné de la musique classique et je vous invite à faire autant.

**Qualification :** Maestro, D.T

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bennylatiyu.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bennylatiyu.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** MESSE DE SAINT LAURANT  
[Kyrie]  
**Compositeur :** Latiyu, Benny  
**Arrangeur :** Latiyu, Benny  
**Droit d'auteur :** Public Domain  
**Editeur :** Latiyu, Benny  
**Style :** Classique

### Benny Latiyu sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Kyrie Saint Laurent

Mk

**♩ = 110**

Soprano  
ky ri e e le i son ky ri e e le i son

Alto  
ky ri e e le i son ky ri e e le i son

Tenor  
ky ri e e le i son ky ri e e le i son

Bass  
ky ri e e le i son ky ri e e le i son

Piano  
**♩ = 110**

7

S.  
chris te chris te chris te e le

A.  
chris te chris te chris te e le

T.  
chris te chris te chris te e le

B.  
chris te chris te chris te chris te e le

Pia.  
chris te chris te chris te chris te e le

El Musica

12

1. 2.

S. i son i son ky ri e e le i son

A. i son i son ky ri e e le i son

T. i son i son ky ri e e le i son

B. i son i son ky ri e e le i son

Pia.

S. ky ri e e le i son

A. ky ri e e le i son

T. ky ri e e le i son

B. ky ri e e le i son

Pia.

24

S.

A.

T.

B.

Pia.

The image shows a musical score for a voice and piano ensemble. It consists of five staves. The top four staves are for the voice parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The fifth staff is for the piano (Pia.), which is split into two staves (treble and bass clef). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4 based on the bar lines. Each staff contains ten measures of music, with a double bar line at the end of the tenth measure. The notes in the voice parts are mostly whole notes, and the piano part consists of a simple harmonic accompaniment.