



# Buczek Laurent

France, Clermont-Ferrand

## 7th chords 02

### A propos de l'artiste

Je suis professeur de piano depuis plus de trente ans (principalement musiques actuelles). La plus grande partie des compositions et des arrangements que j'ai pu faire sont donc destinés à mes élèves d'où la grande diversité de niveau des œuvres proposées.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_lorenzo66.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_lorenzo66.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** 7th chords 02  
**Compositeur :** Laurent, Buczek  
**Arrangeur :** Laurent, Buczek  
**Droit d'auteur :** Copyright © Buczek Laurent  
**Editeur :** Laurent, Buczek  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** Jazz  
**Commentaire :** Voici la deuxième étude du programme sur les accords de 7ème. Elle est en sol majeur mais vous pourrez remarquer que la version enregistrée est une version avec une modulation de Fa vers Sol majeur. Les deux partitions sont disponibles

### Buczek Laurent sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Study # 2 : G major

Laurent Buczek

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Chord GΔ is written above the first measure. The melody consists of quarter notes G4, A4, B4, C5, followed by eighth notes G4, A4, B4, C5, and quarter notes G4, F#4, E4, D4.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Chord Am7 is written above the first measure and D7 above the second measure. The melody consists of quarter notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, followed by quarter notes G4, F#4, E4, D4.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Chord Bm7 is written above the first measure and Em7 above the second measure. The melody consists of quarter notes C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, followed by quarter notes C5, B4, A4, G4.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Chord CΔ is written above the first measure and D7 above the second measure. The melody consists of quarter notes G4, A4, B4, C5, followed by quarter notes G4, F#4, E4, D4. A first ending bracket spans the last two measures.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Chord D7 is written above the first measure, GΔ above the second measure, and G6 above the third measure. The melody consists of quarter notes G4, A4, B4, C5, followed by quarter notes G4, F#4, E4, D4. A second ending bracket spans the last two measures.