



# Buczek Laurent

Arrangeur, Compositeur, Professeur

France

## A propos de l'artiste

Je suis professeur de piano depuis plus de trente ans (principalement musiques actuelles). La plus grande partie des compositions et des arrangements que j'ai pu faire sont donc destinés à mes élèves d'où la grande diversité de niveau des œuvres proposées.

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_lorenzo66.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_lorenzo66.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Capsule  
**Compositeur :** Laurent, Buczek  
**Droit d'auteur :** Copyright © Buczek Laurent  
**Editeur :** Laurent, Buczek  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** Enfants  
**Commentaire :** Ecrit tout particulièrement pour faire travailler le quatrième doigt main droite aux débutants. J'ai mis deux versions, une pour débutant "débutant" avec une main gauche vraiment facile et une autre un peu plus difficile pour ce qui est de la main gauche

Buczek Laurent sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# CAPSULE

Laurent Buczek

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The time signature is 4/4. The music begins with a whole note chord in the right hand, followed by a series of eighth notes. The right hand part features several triplets and is heavily annotated with fingering numbers (1-5). The left hand part consists of a steady eighth-note bass line.

The second system continues the piece. The right hand part features a sequence of eighth notes with various fingering numbers, including a triplet and a five-finger roll. The left hand part continues with eighth notes, showing some slurs and ties.

The third system shows the right hand part with a descending eighth-note scale-like pattern, heavily annotated with fingering numbers. The left hand part continues with eighth notes, including some slurs.

The fourth system features the right hand part with a sequence of eighth notes, including a triplet and a five-finger roll. The left hand part continues with eighth notes, showing some slurs and ties.

The fifth system concludes the piece. The right hand part features a sequence of eighth notes with various fingering numbers, ending with a final chord. The left hand part continues with eighth notes, ending with a final chord.