



Buczek Laurent

Arrangeur, Compositeur, Professeur

France, Clermont-Ferrand

A propos de l'artiste

Je suis professeur de piano depuis plus de trente ans (principalement musiques actuelles). La plus grande partie des compositions et des arrangements que j'ai pu faire sont donc destinés à mes élèves d'où la grande diversité de niveau des œuvres proposées.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_lorenzo66.htm

A propos de la pièce



Titre : Fifth Martian Lullaby
Compositeur : Laurent, Buczek
Arrangeur : Laurent, Buczek
Droit d'auteur : Copyright © Buczek Laurent
Editeur : Laurent, Buczek
Instrumentation : Piano seul
Style : Ballade
Commentaire : Au début c'était juste une petite étude pour travailler le 4ème doigt main gauche (premières lignes). Puis je l'ai développée pour travailler aussi les 4èmes et 5èmes doigts main droite tout en gardant de la musicalité et un niveau facile

Buczek Laurent sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Fifth Martian Lullaby

Laurent Buczek

The musical score is written for piano in 4/4 time. It consists of five systems of music, each with a treble and bass clef staff. The piece is characterized by a steady, rhythmic accompaniment in the bass and a melodic line in the treble. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Articulations like slurs and accents are used throughout. The score includes repeat signs and first, second, and third endings. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

System 1 (Measures 1-5): Treble clef starts with a whole note chord (F#4, A4, C5) with fingerings 5, 5, 5, 5. Bass clef has a steady eighth-note accompaniment starting with a whole note chord (F#2, A2, C3) with fingerings 2, 4, 4, 4. Measure 5 has a repeat sign.

System 2 (Measures 6-9): Treble clef has a melodic line with slurs and fingerings 4, 5, 2, 4, 5, 1, 3. Bass clef continues the accompaniment with fingerings 4, 4, 4, 4. Measure 9 has a repeat sign.

System 3 (Measures 10-14): Treble clef has a melodic line with slurs and fingerings 2, 4, 1, 3, 2, 5, 1, 4, 1, 5, 1, 5, 1, 5, 1, 4, 1, 5, 1, 5, 1. Bass clef continues the accompaniment with fingerings 4, 4, 4, 4. Measure 14 has a repeat sign.

System 4 (Measures 15-18): Treble clef has a melodic line with slurs and fingerings 5, 1, 4, 1, 5, 1, 5, 1, 5, 5, 5, 5, 5, 1, 3, 1, 4, 2. Bass clef continues the accompaniment with fingerings 4, 4, 4, 4. Measure 18 has a repeat sign.

System 5 (Measures 19-22): Treble clef has a melodic line with slurs and fingerings 5, 3, 4, 1, 5, 4, 1, 4, 3, 4, 2, 1, 3, 2, 1, 2. Bass clef continues the accompaniment with fingerings 4, 4, 4, 4. Measure 22 has a repeat sign.