



Buczek Laurent

Arrangeur, Compositeur, Professeur

France, Clermont-Ferrand

A propos de l'artiste

Je suis professeur de piano depuis plus de trente ans (principalement musiques actuelles). La plus grande partie des compositions et des arrangements que j'ai pu faire sont donc destinés à mes élèves d'où la grande diversité de niveau des œuvres proposées.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_lorenzo66.htm

A propos de la pièce



Titre : Last Spring on Mars
Compositeur : Laurent, Buczek
Arrangeur : Laurent, Buczek
Droit d'auteur : Copyright © Buczek Laurent
Editeur : Laurent, Buczek
Instrumentation : Piano seul
Style : Classique moderne
Commentaire : Ce morceau n'a que des avantages car il peut être joué pratiquement à n'importe quel niveau car il est facile à jouer et le tempo n'est pas très rapide, il a été écrit pour faire travailler les 4èmes et 5èmes doigts de la main droite et en plus il est reste très musical

Buczek Laurent sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

LAST SPRING ON MARS

Laurent Buczek

The first system of music is in 4/4 time. The right hand features a melodic line with fingerings 4, 5, 4, 5, 4, 3, 4, 5, 4, 3, 4, 5, 4, 3, 2. The left hand provides a harmonic accompaniment with notes 1, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1. A first ending bracket labeled '1.' spans the final two measures of the system.

The second system continues the piece. The right hand has fingerings 3, 4, 5, 4, 2, 5, 4, 2, 4, 5, 4, 5, 4, 5, 4, 2. The left hand has notes 1, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1. A second ending bracket labeled '2.' spans the first two measures of this system.

The third system features two first endings. The right hand has fingerings 4, 5, 4, 5, 4, 2, 5, 4, 2, 4, 5, 4, 5, 4, 5. The left hand has notes 1, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1. The first ending is labeled '1.' and the second is labeled '2.'.

The fourth system continues with complex fingerings in the right hand: 5, 4, 5, 3, 4, 5, 2, 4, 5, 4, 5, 4, 3, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1, 4, 4, 3, 2. The left hand has notes 1, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1.

The fifth system concludes the piece. The right hand has fingerings 5, 4, 3, 4, 5, 4, 3, 1, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1. The left hand has notes 1, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1. A first ending bracket labeled '1.' spans the first two measures, and a second ending bracket labeled '2.' spans the final two measures.