



Buczek Laurent

Arrangeur, Compositeur, Professeur

France, Clermont-Ferrand

A propos de l'artiste

Je suis professeur de piano depuis plus de trente ans (principalement musiques actuelles). La plus grande partie des compositions et des arrangements que j'ai pu faire sont donc destinés à mes élèves d'où la grande diversité de niveau des œuvres proposées.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_lorenzo66.htm

A propos de la pièce



Titre : No sun for the crow
Compositeur : Laurent, Buczek
Arrangeur : Laurent, Buczek
Droit d'auteur : Copyright © Buczek Laurent
Editeur : Laurent, Buczek
Instrumentation : Piano seul
Style : Classique moderne
Commentaire : les nouveaux pianistes (et parfois les pas si nouveaux que ça) sont souvent plutôt faibles sur la lecture de la clé de FA. Aussi, ceci est le premier d'une série de morceaux destinés à améliorer ce problème. Celui-ci traite des notes de F2 à C3. Musicalement parlant, "no sun for the crow" suit directement "sleepy rain" (oui, ce n'est pas très ensoleillé tout ça mais un troisième avec une meilleure météo devrait compléter cette série)

Buczek Laurent sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

NO SUN FOR THE CROW

Laurent Buczek

The first system of music is in 4/4 time. It begins with a repeat sign. The right hand starts with a whole note chord, followed by a half note chord, and then a series of quarter notes. The left hand plays a sequence of eighth notes with fingerings 3, 1, 2, 1. The system concludes with a double bar line.

The second system continues the piece. The right hand features a half note chord, a quarter note, and a half note. The left hand continues with eighth notes and includes fingerings 3, 1, 2, 1. The system ends with a double bar line.

The third system includes a first ending bracket labeled '1.' over the final two measures. The right hand has a half note chord, a quarter note, and a half note. The left hand continues with eighth notes and fingerings 3, 1, 2, 1. The system ends with a double bar line.

The fourth system features a second ending bracket labeled '2.' over the final two measures. The right hand has a half note chord, a quarter note, and a half note. The left hand continues with eighth notes and fingerings 3, 1, 2, 1. The system ends with a double bar line.

The fifth system includes a first ending bracket labeled '1.3.' over the final two measures. The right hand has a half note chord, a quarter note, and a half note. The left hand continues with eighth notes and fingerings 3, 1, 2, 1. The system ends with a double bar line.

The sixth system includes a first ending bracket labeled '2.4.' over the final two measures. The right hand has a half note chord, a quarter note, and a half note. The left hand continues with eighth notes and fingerings 3, 1, 2, 1. The system ends with a double bar line.