



# Buczek Laurent

Arrangeur, Compositeur, Professeur

France

## A propos de l'artiste

Je suis professeur de piano depuis plus de trente ans (principalement musiques actuelles). La plus grande partie des compositions et des arrangements que j'ai pu faire sont donc destinés à mes élèves d'où la grande diversité de niveau des œuvres proposées.

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_lorenzo66.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_lorenzo66.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** étude Cortot  
**Compositeur :** Laurent, Buczek  
**Droit d'auteur :** Copyright © Buczek Laurent  
**Editeur :** Laurent, Buczek  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** Ballade  
**Commentaire :** inspiré d'un petit morceau de piano tiré de ma méthode de première année de piano que ma prof appelait "le Cortot". Il y a une première version du morceau "facile" mais il y a aussi une version plus "intermédiaire" un peu plus longue avec une main gauche plus difficile

Buczek Laurent sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# ETUDE CORTOT

Laurent Buczek

The first system of the piano score consists of two staves. The right hand (treble clef) plays a sequence of eighth-note chords, with fingerings 2, 2, 4, and 4 indicated above the notes. The left hand (bass clef) plays a steady eighth-note accompaniment.

The second system continues the piece. The right hand features more complex chordal patterns with fingerings 5, 5, 3, 4, and 4. The left hand maintains its eighth-note accompaniment.

The third system shows further development of the right-hand part with fingerings 5, 5, 3, 1, 5, 1, and 3. The left hand continues with eighth-note accompaniment.

The fourth system includes a first ending bracket labeled '1.' The right hand has fingerings 5, 5, 3, 5, and 5. The left hand continues with eighth-note accompaniment.

The fifth system includes a second ending bracket labeled '2.' The right hand has fingerings 5, 3, 1, 5, 1, 3, 2, 1, 2, and 1. The left hand continues with eighth-note accompaniment.